

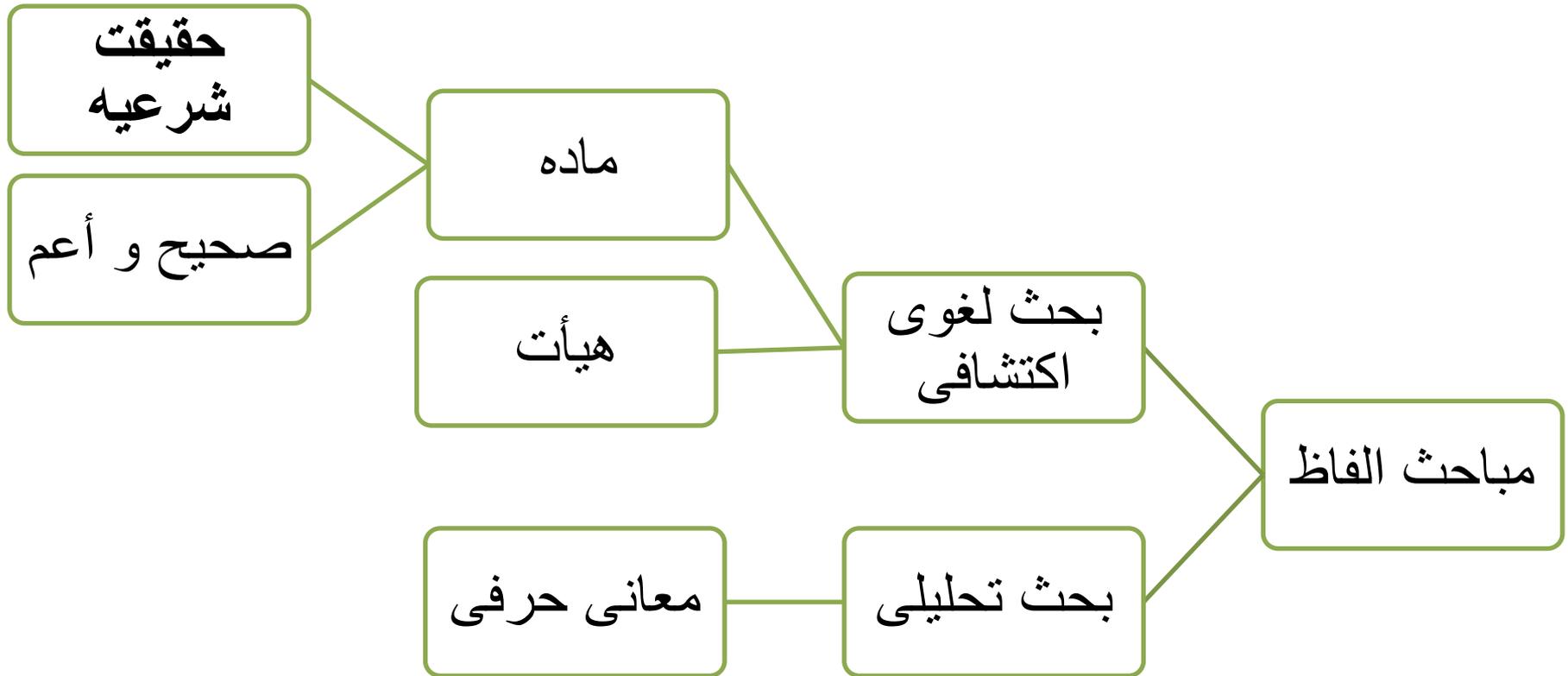
# علم أصول الفقه

۵۸

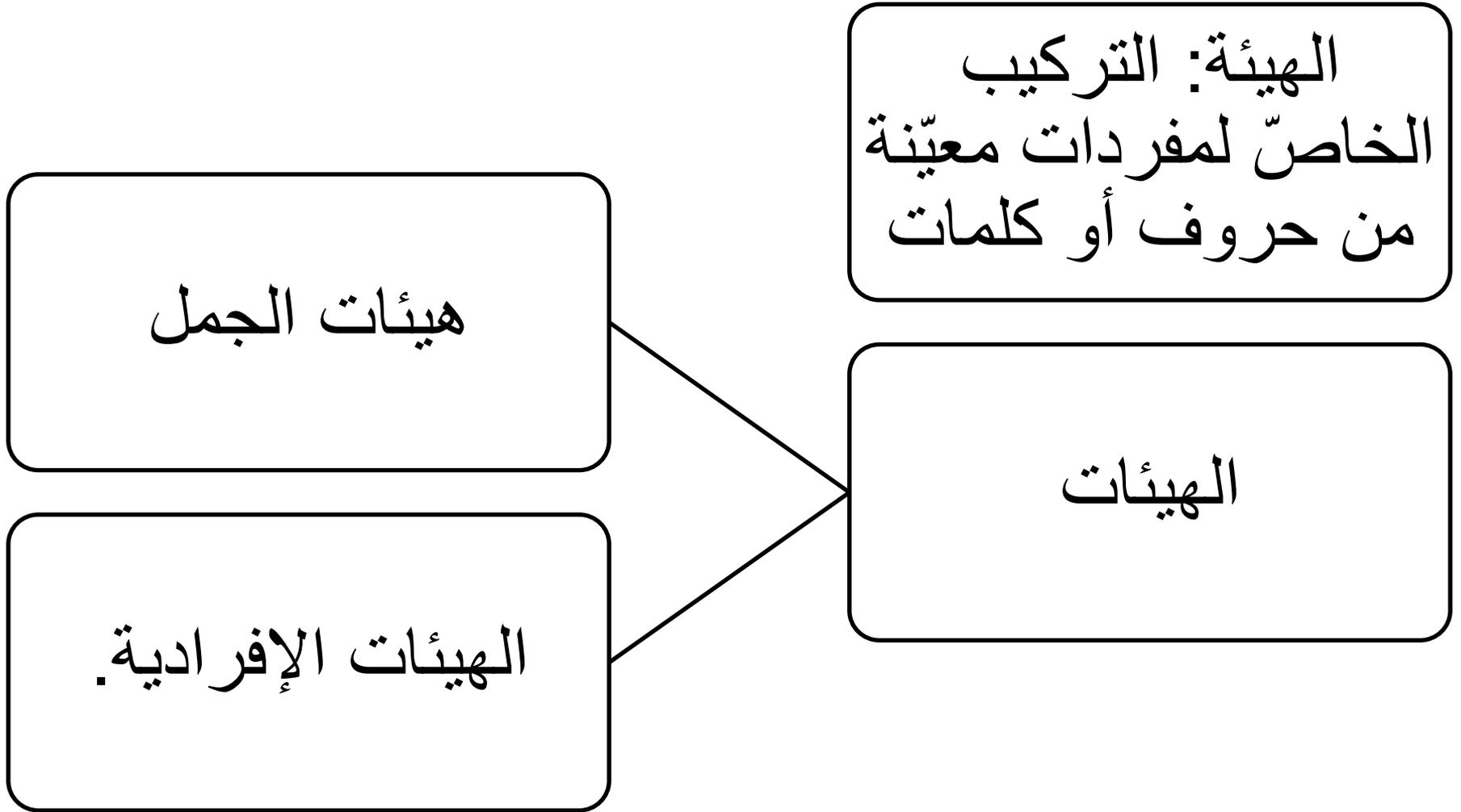
معانی حرفی ۱۰-۱۱-۹۴

دراسات الاستاذ:  
مهدي الهادي الطهراني

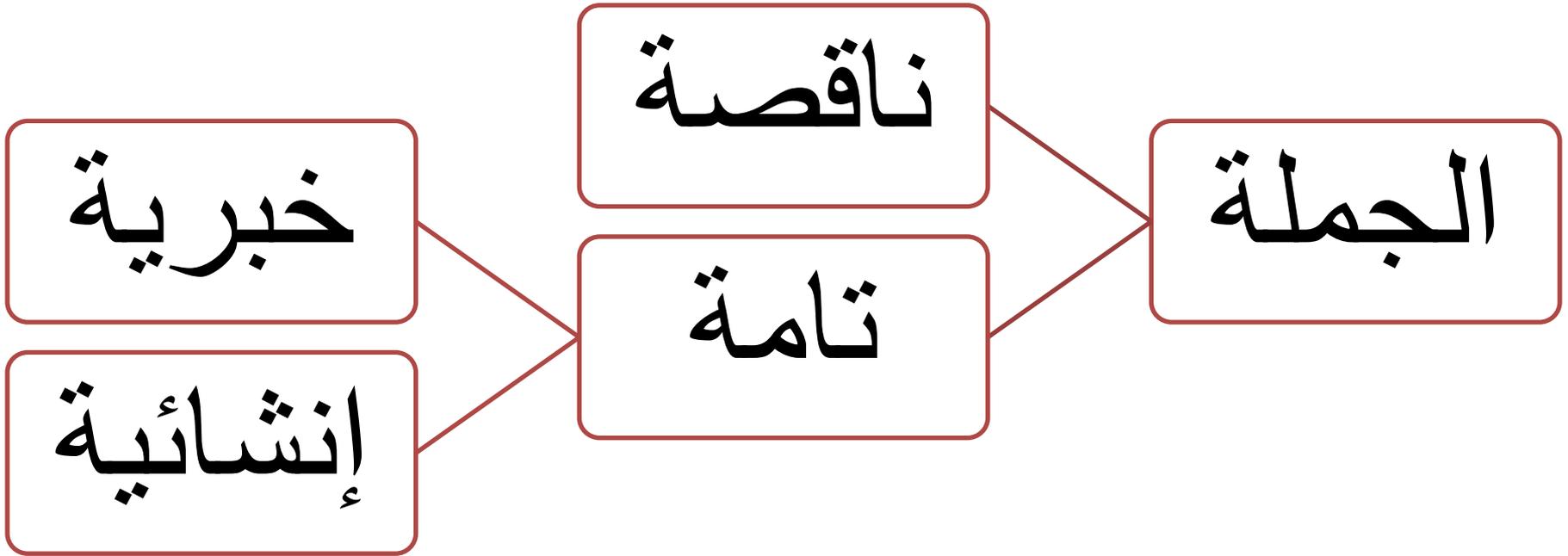
## ۲- تفاوت کار اصولی و لغوی در بحث الفاظ



## البحوث اللفظية التحليلية



# البحوث اللفظية التحليلية



### ٣- الجمل التامة الإنشائية

علاقة الجملة  
الإنشائية بالمعنى

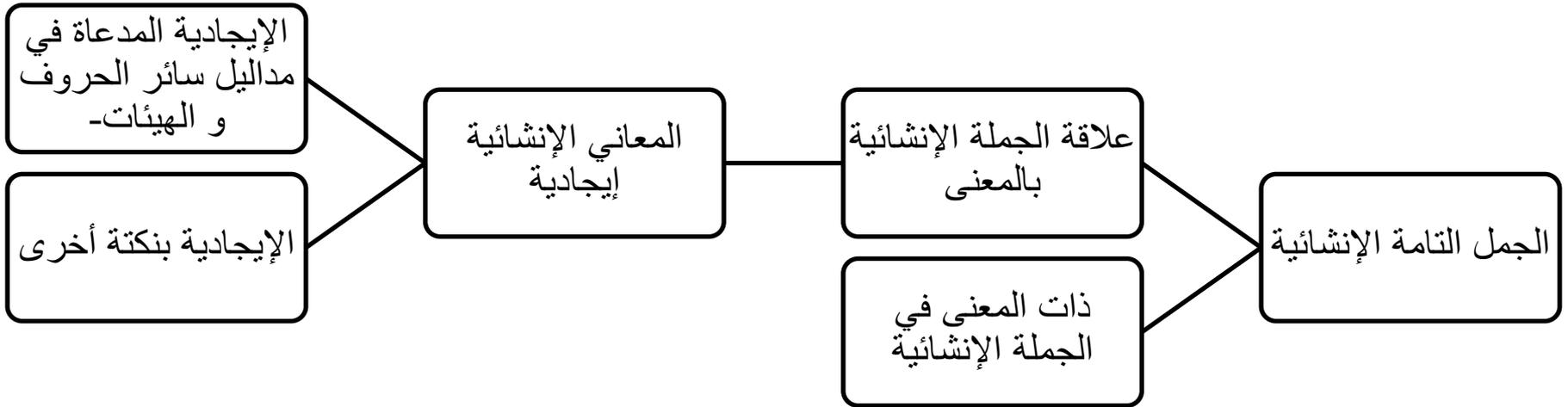
ذات المعنى في  
الجملة الإنشائية

الجمل التامة  
الإنشائية

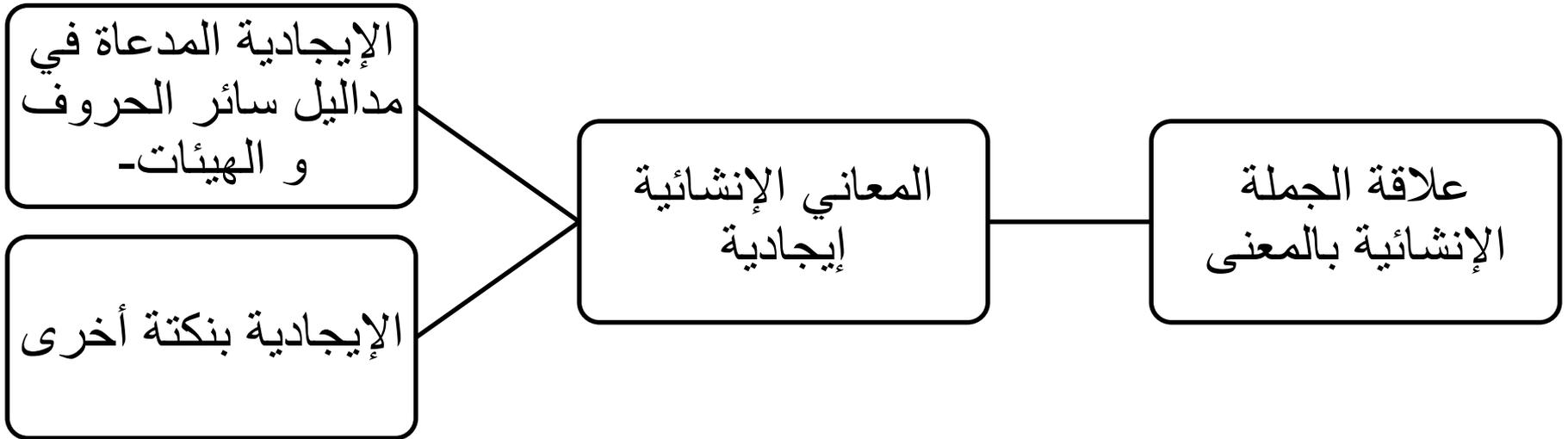
### ٣- الجمل التامة الإنشائية



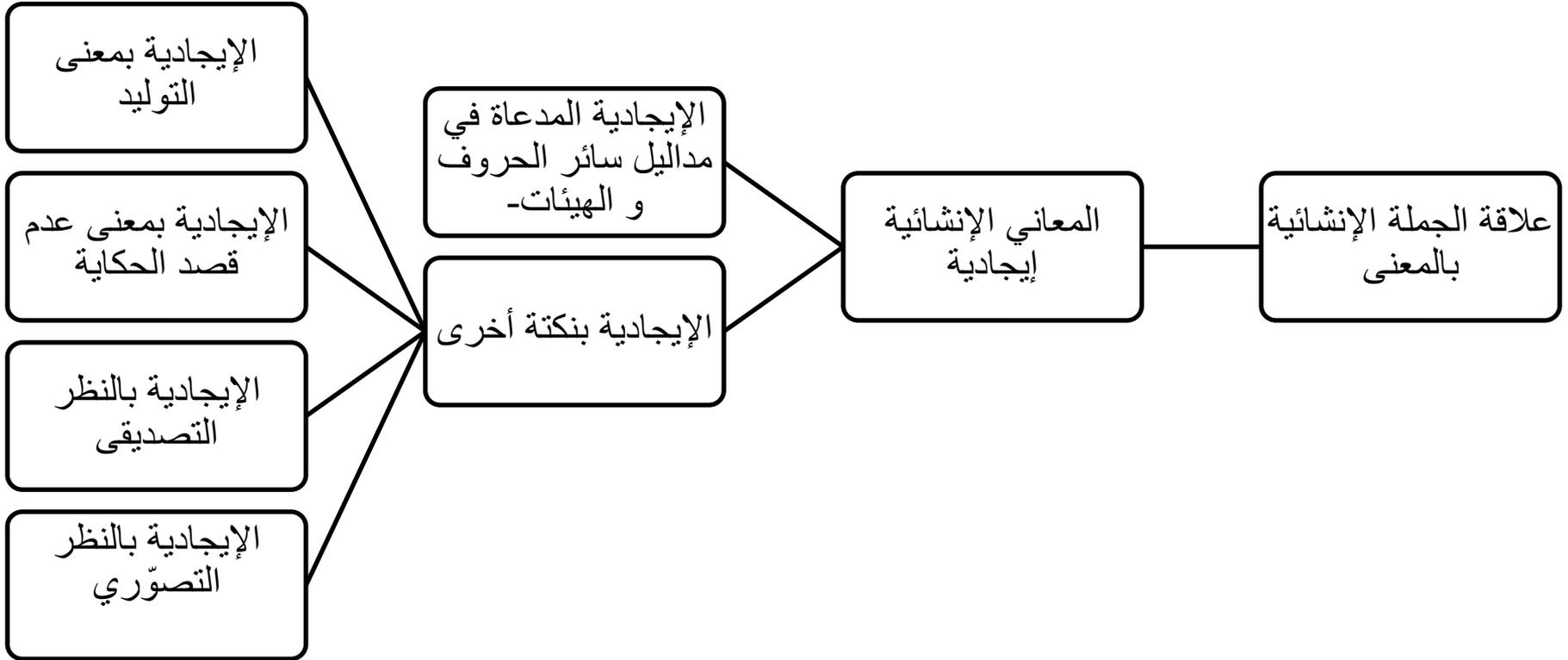
## ٣- الجمل التامة الإنشائية



### ٣- الجمل التامة الإنشائية



## ٣- الجمل التامة الإنشائية



### ٣- الجمل التامة الإنشائية

علاقة الجملة  
الإنشائية بالمعنى

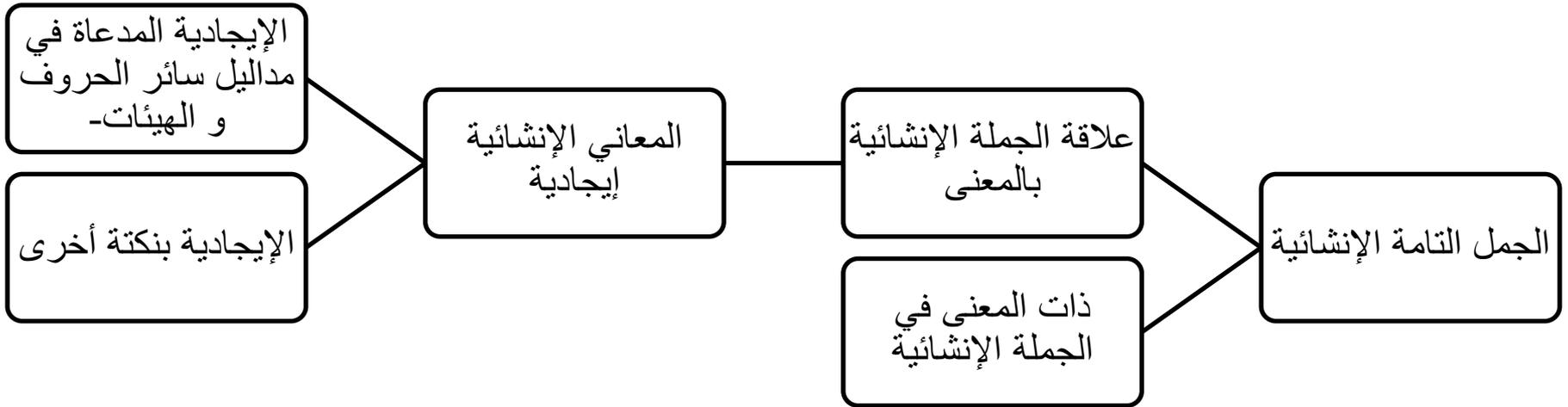
ذات المعنى في  
الجملة الإنشائية

الجمل التامة  
الإنشائية

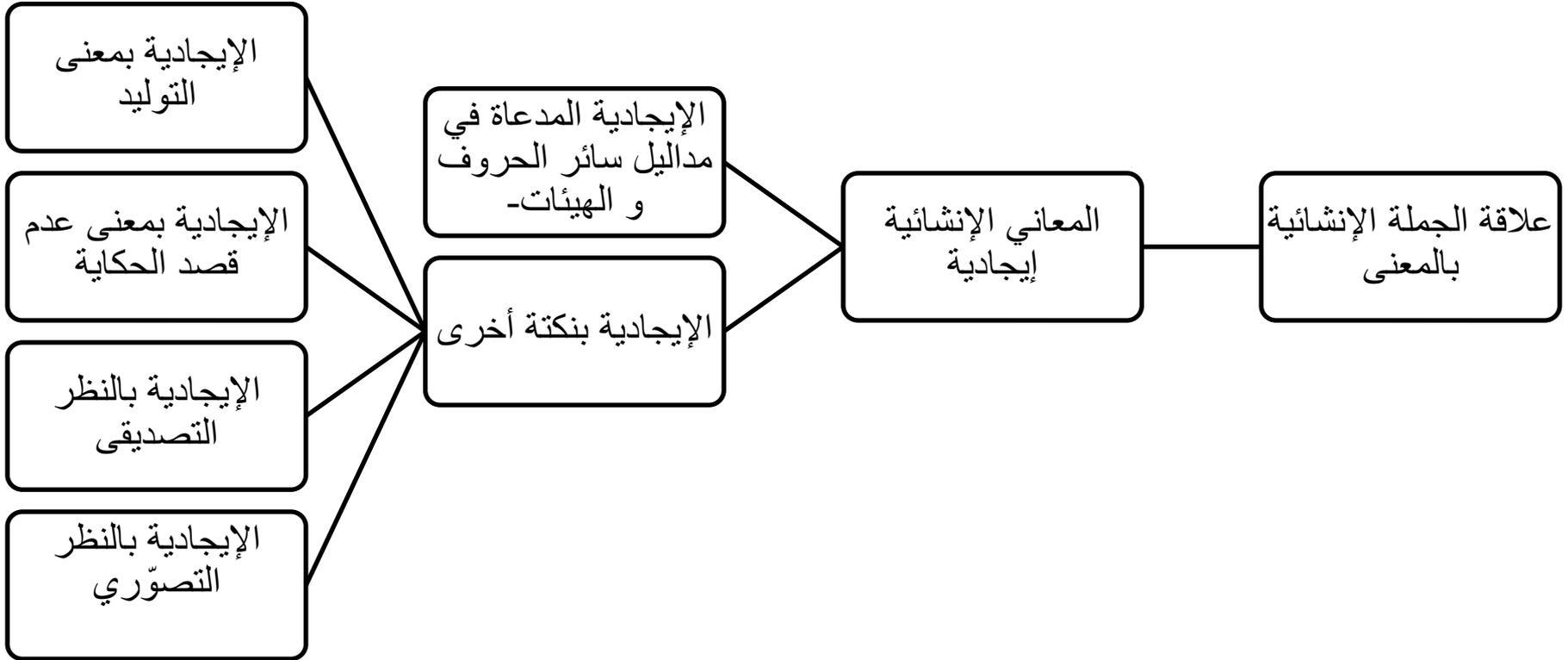
### ٣- الجمل التامة الإنشائية



### ٣- الجمل التامة الإنشائية



## ٣- الجمل التامة الإنشائية



### ٣- الجمل التامة الإنشائية

الجمل المختصة  
بالإنشاء

الجمل المشتركة

تشخيص ذات  
المعنى في  
الجملة الإنشائية

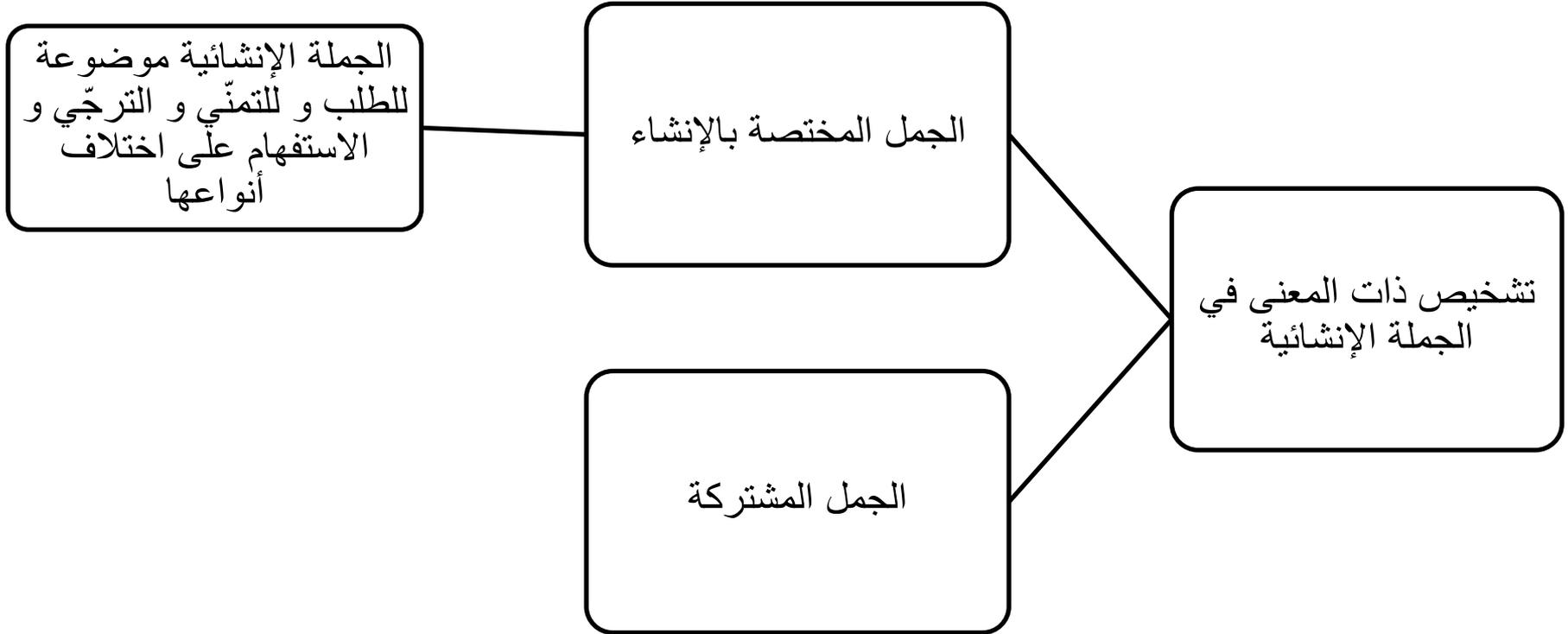
## ٣- الجمل التامة الإنشائية

الجمل المختصة بالإنشاء كالجملة الاستفهامية و صيغة «افعل» و جمل التمني و الترجي و نحوها،

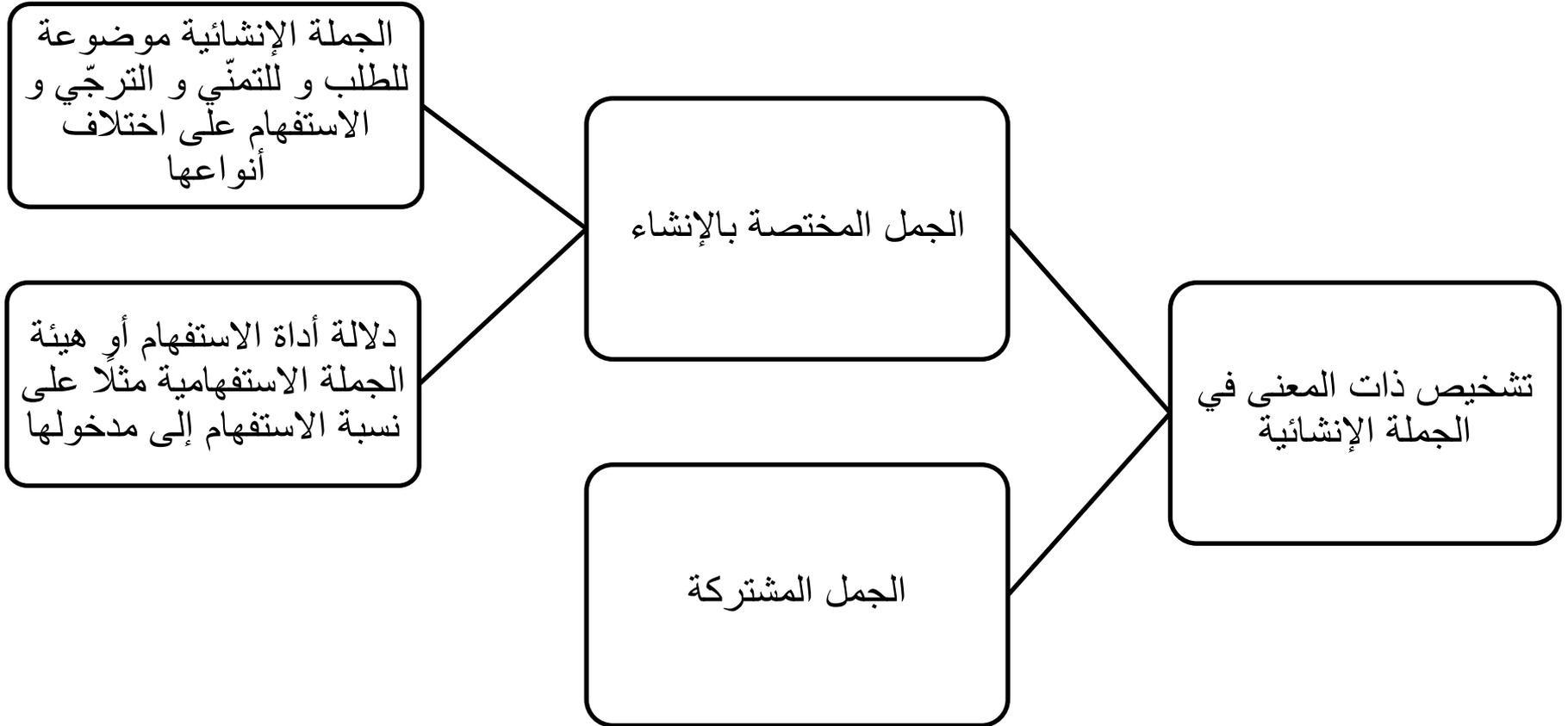
تشخيص  
ذات المعنى  
في الجملة  
الإنشائية

الجمل المشتركة كالجملة الفعلية التي تستعمل في مقام الطلب أو في مقام الإنشاء المعاملي من قبيل «يعيد» و «بعث».

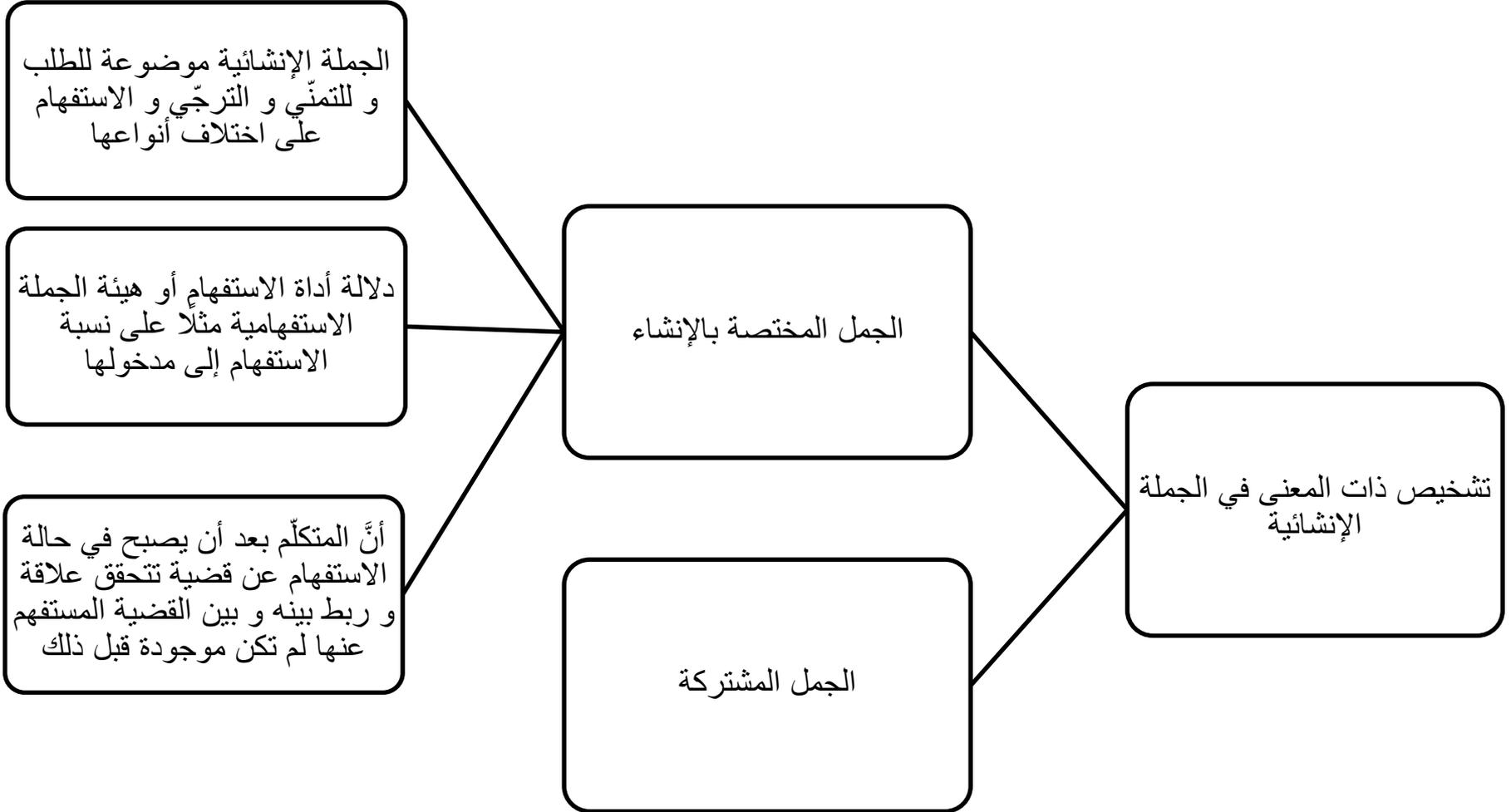
### ٣- الجمل التامة الإنشائية



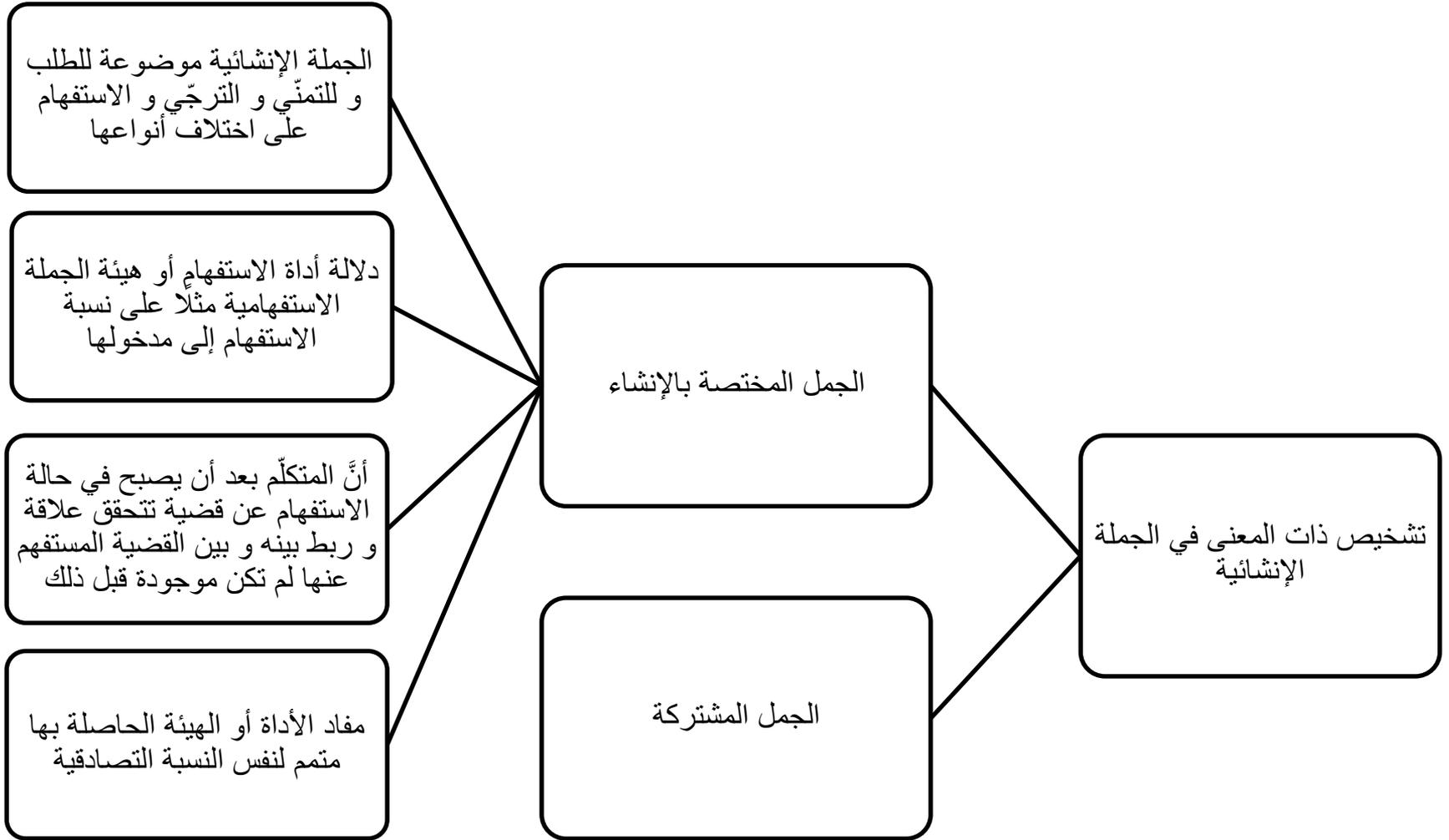
## ٣- الجمل التامة الإنشائية



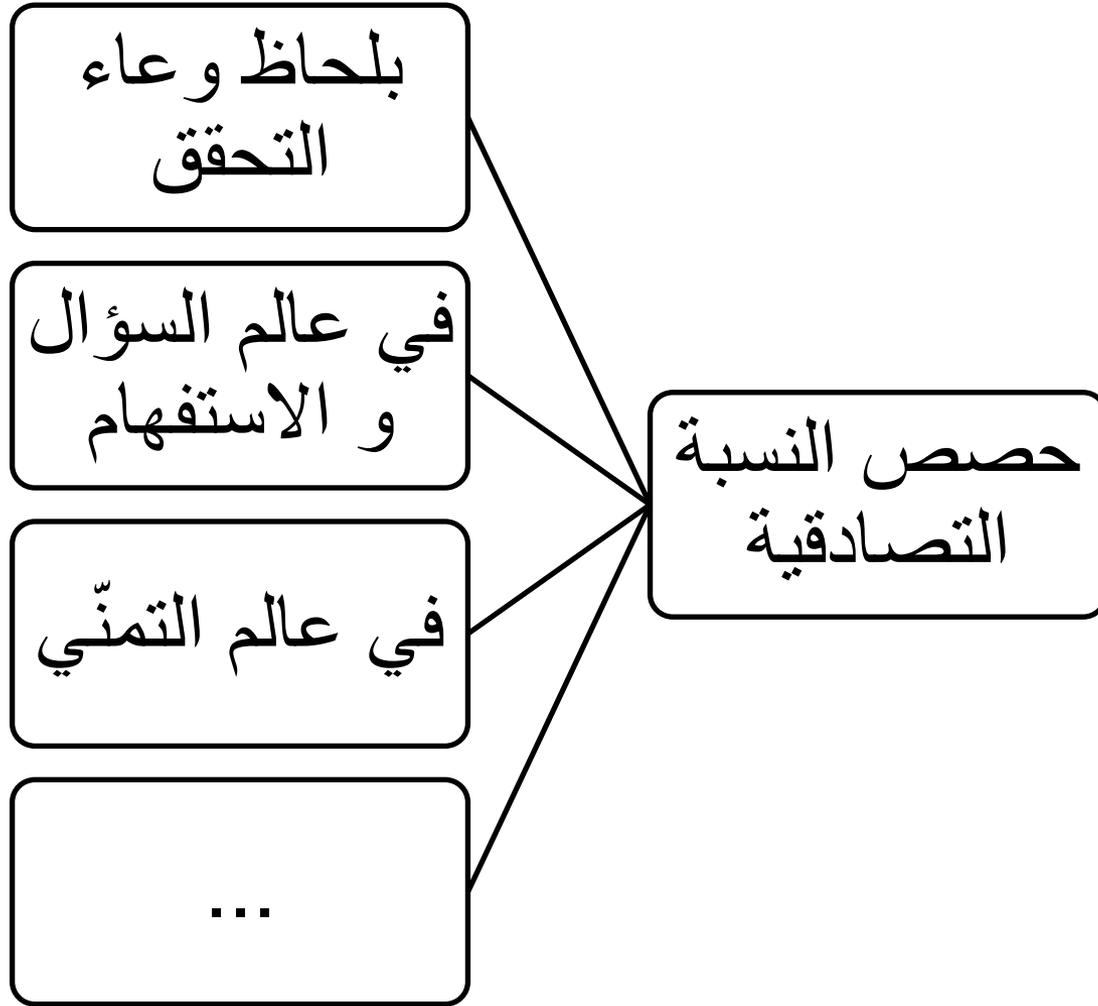
## ٣- الجمل التامة الإنشائية



## ٣- الجمل التامة الإنشائية



### ٣- الجمل التامة الإنشائية



## صفت و موصوف

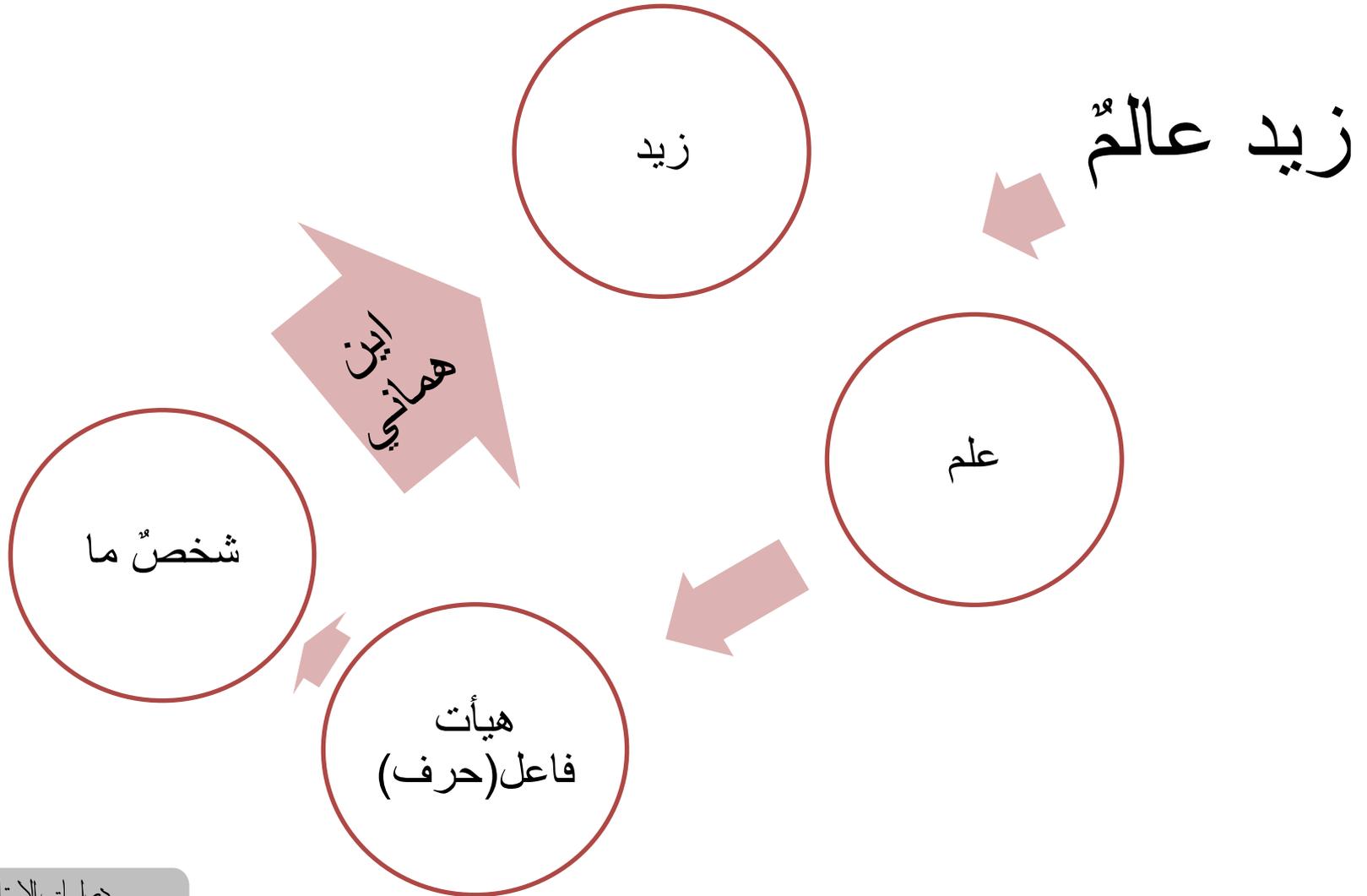
رجلٌ عالمٌ

رجل (اسم)

هيات  
فاعل (حرف)

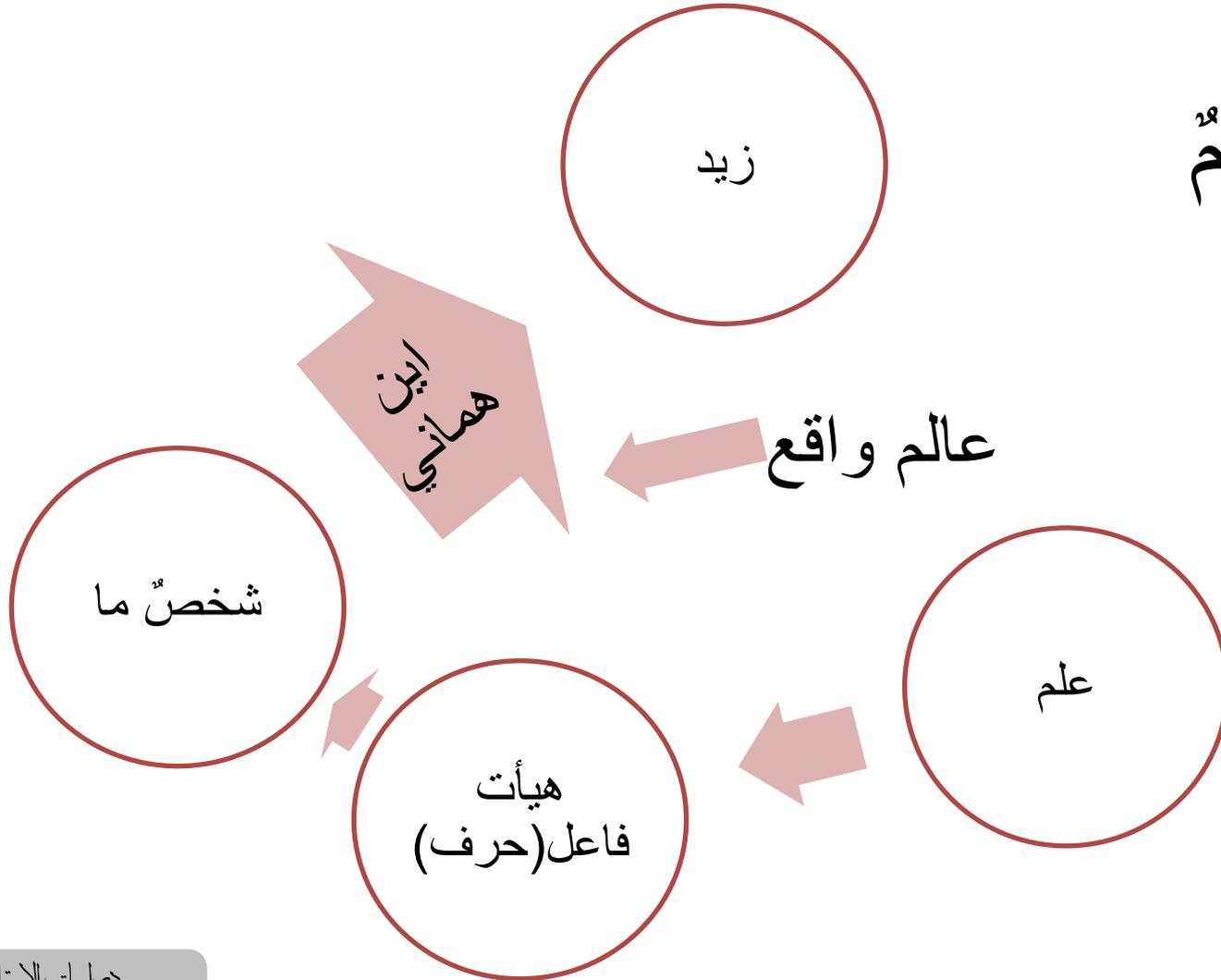
علم (اسم)

جمله اسميه



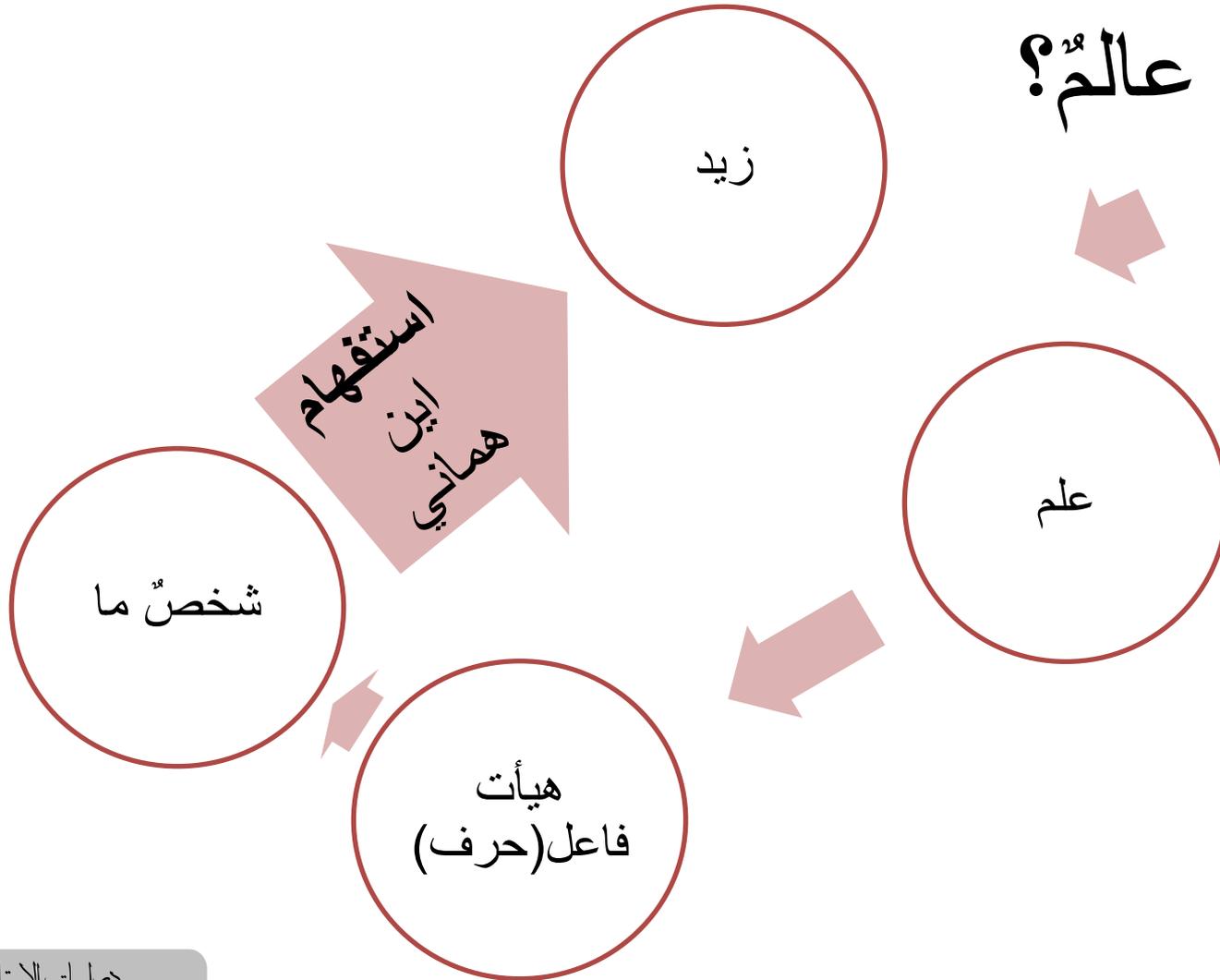
جمله اسميه

زيد عالمٌ



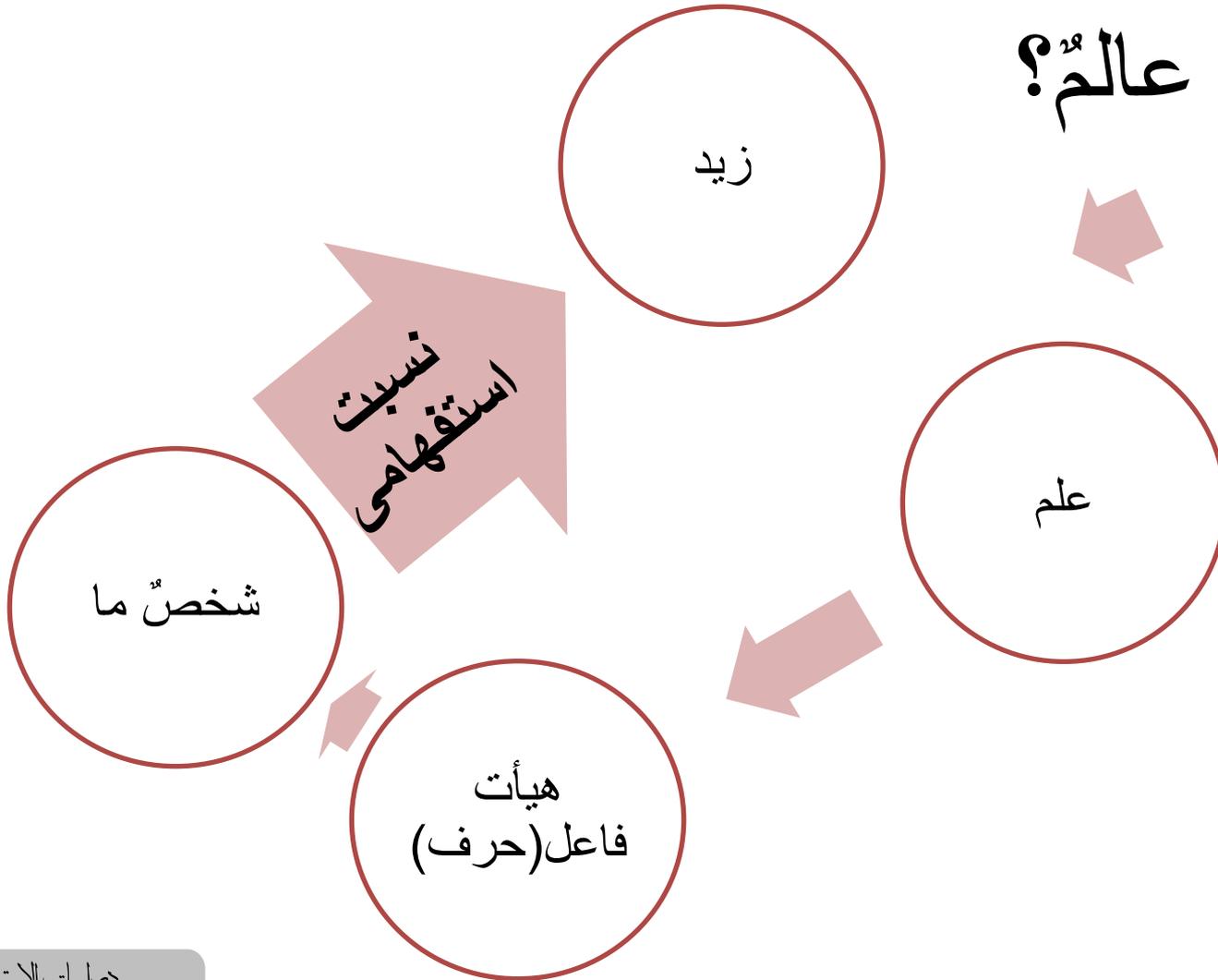
جمله اسميه

هل زيد عالم؟

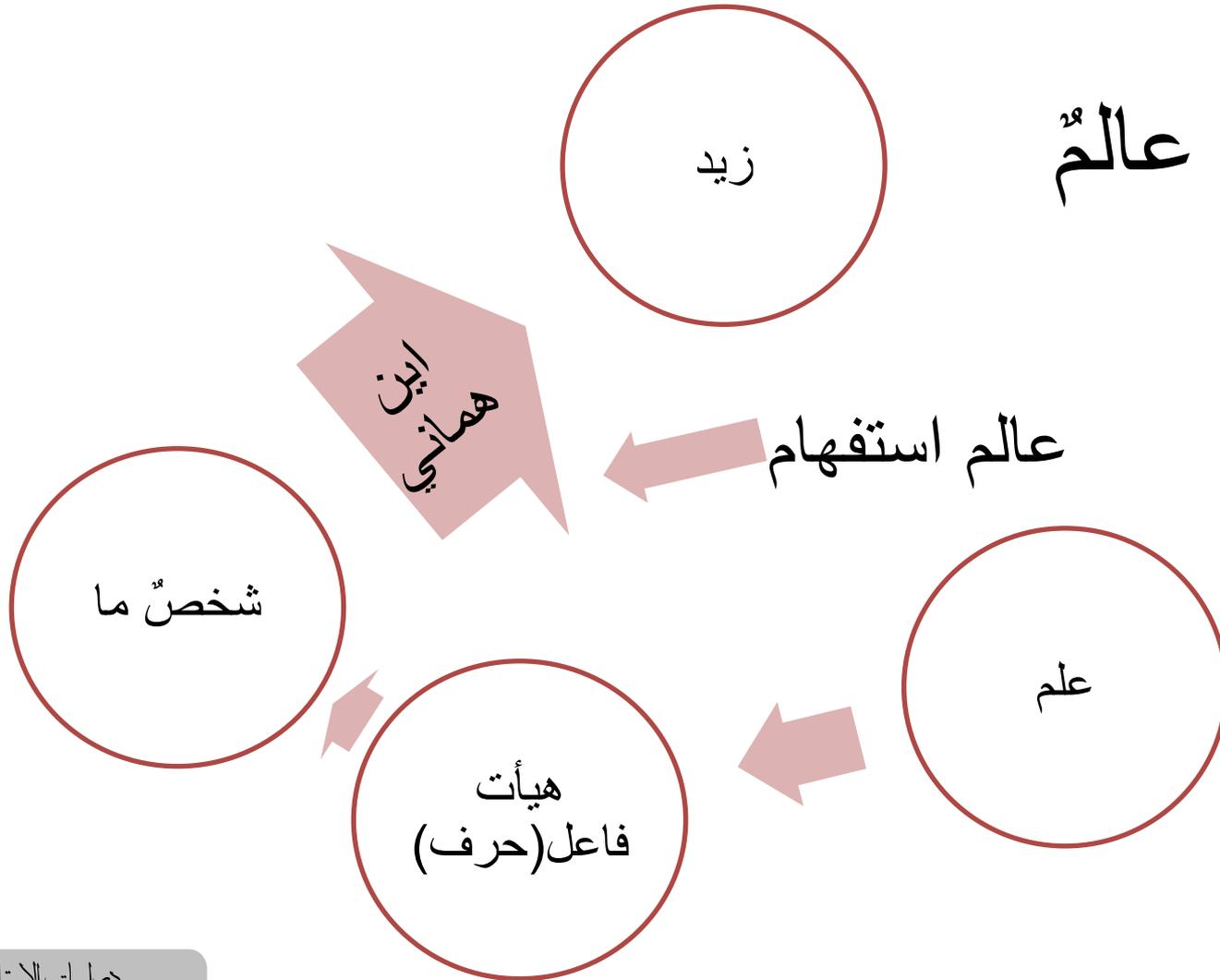


جمله اسميه

هل زيد عالم؟

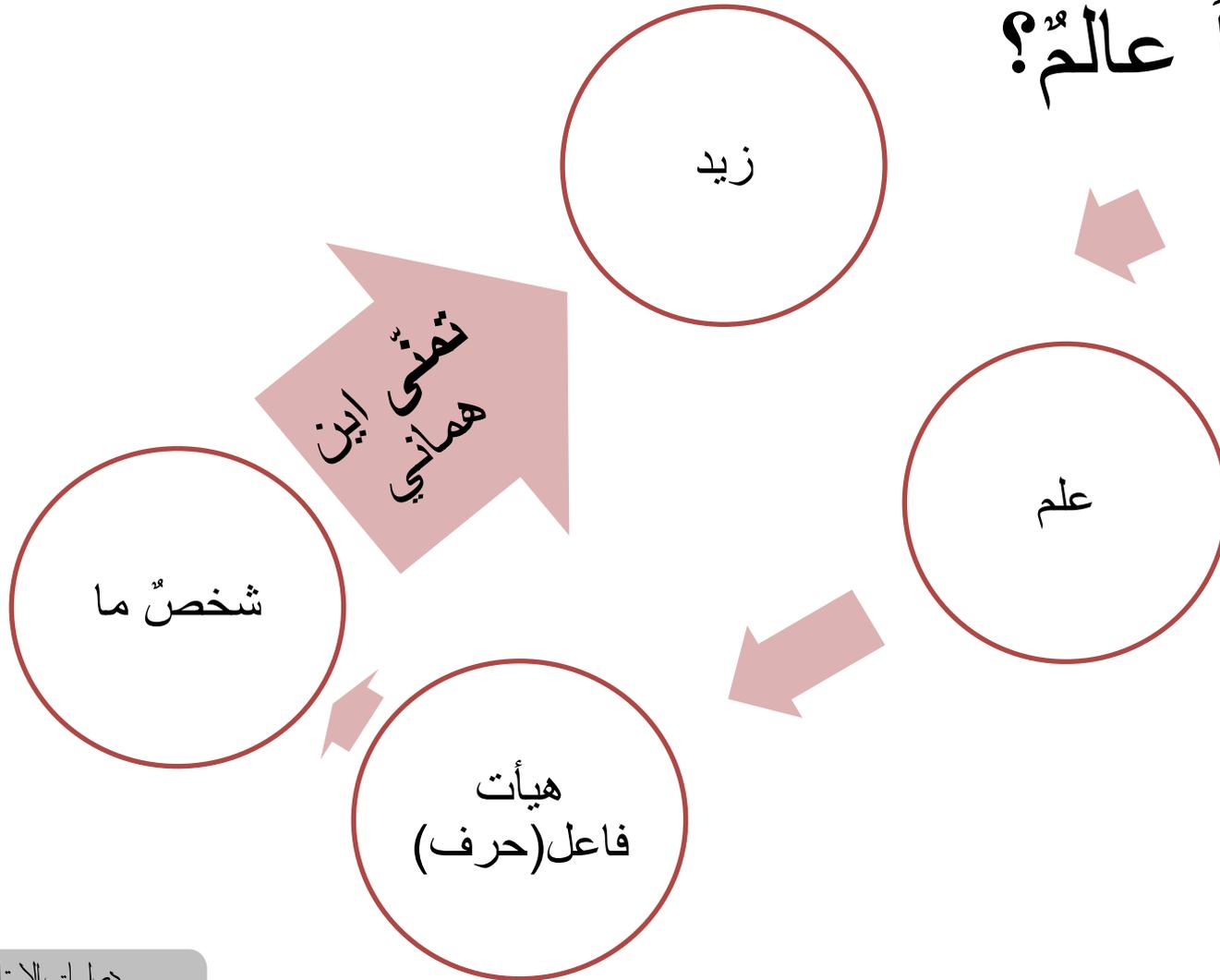


هل زيد عالمٌ



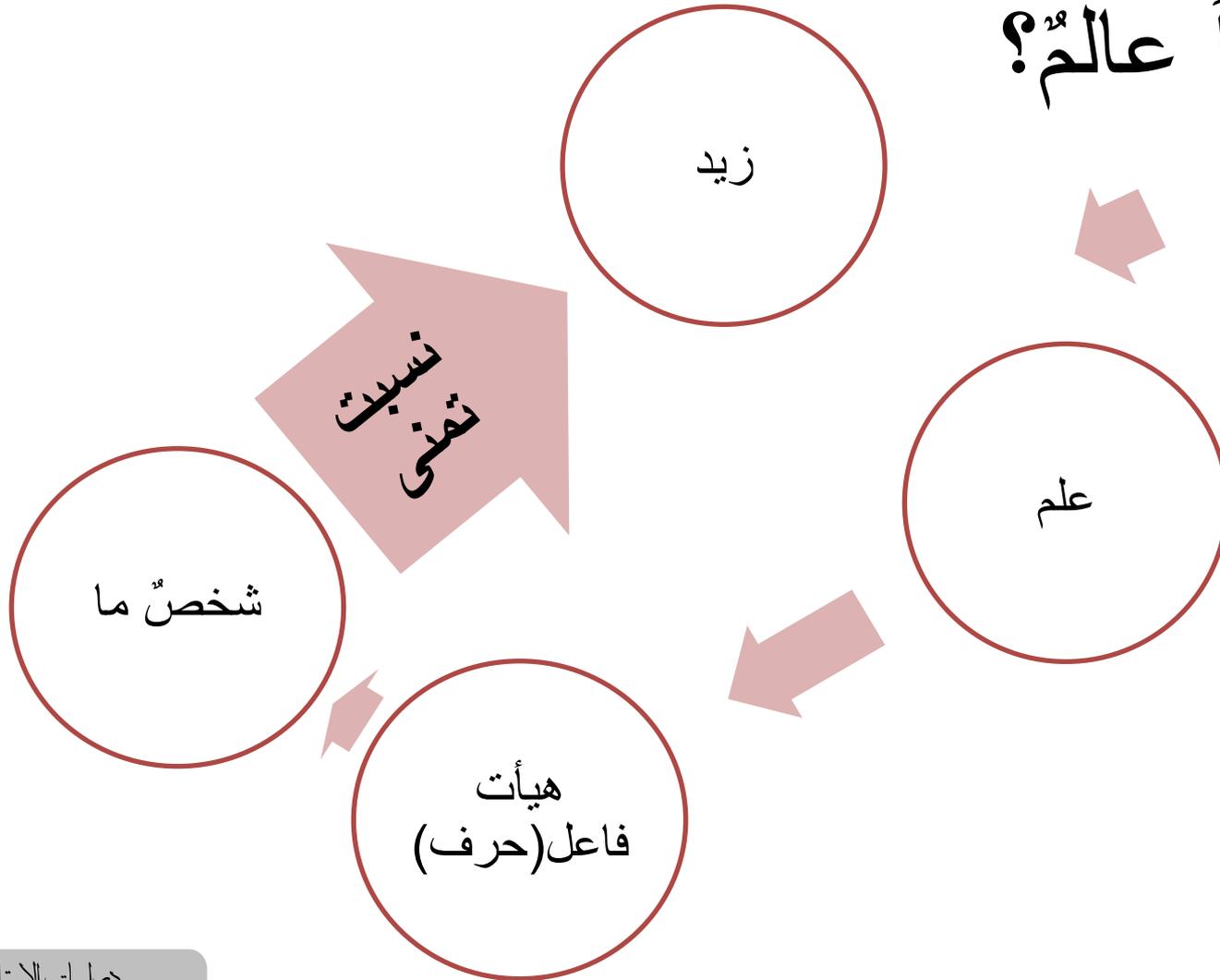
جمله اسميه

ليت زيدا عالم؟

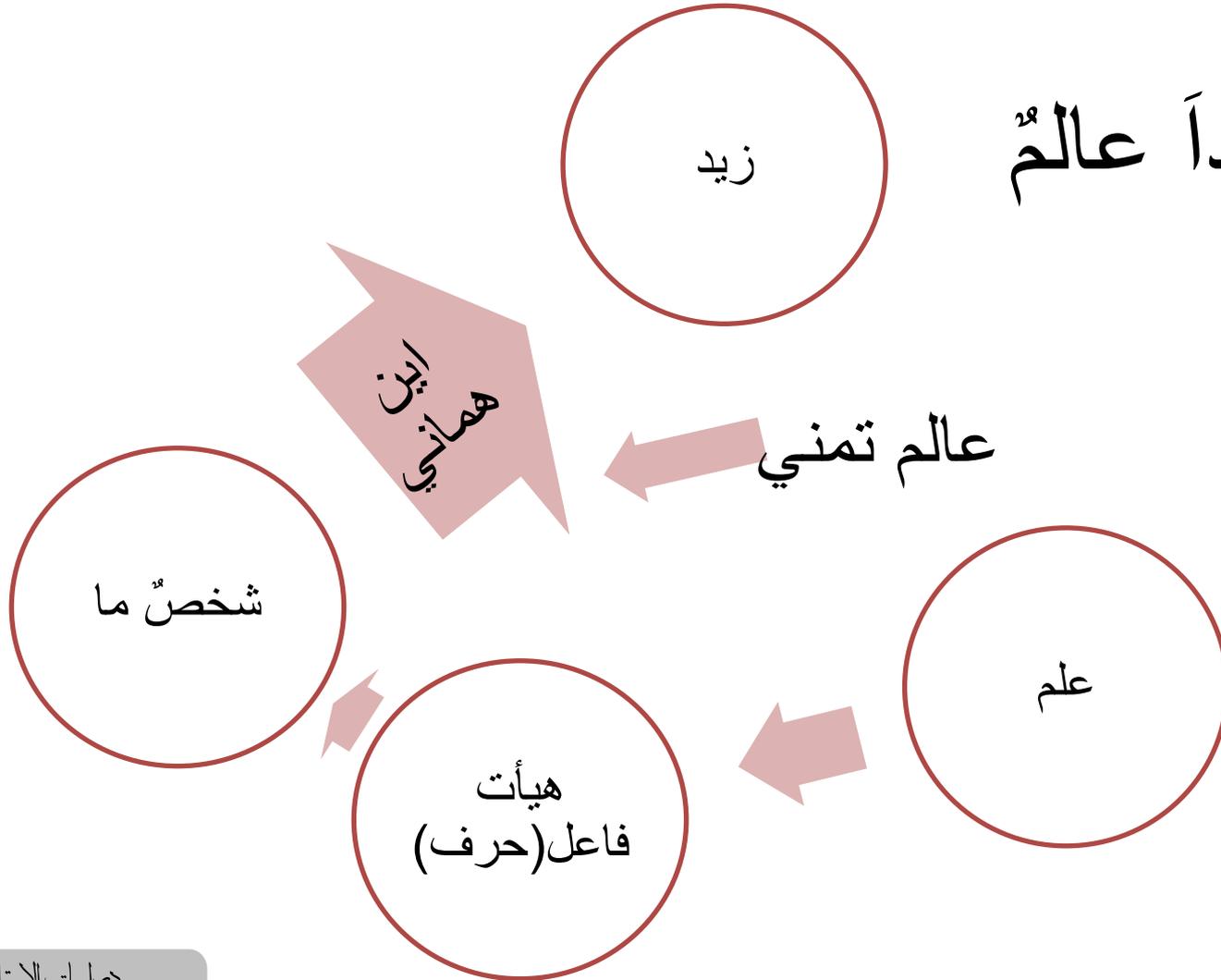


جمله اسميه

ليت زيدا عالم؟

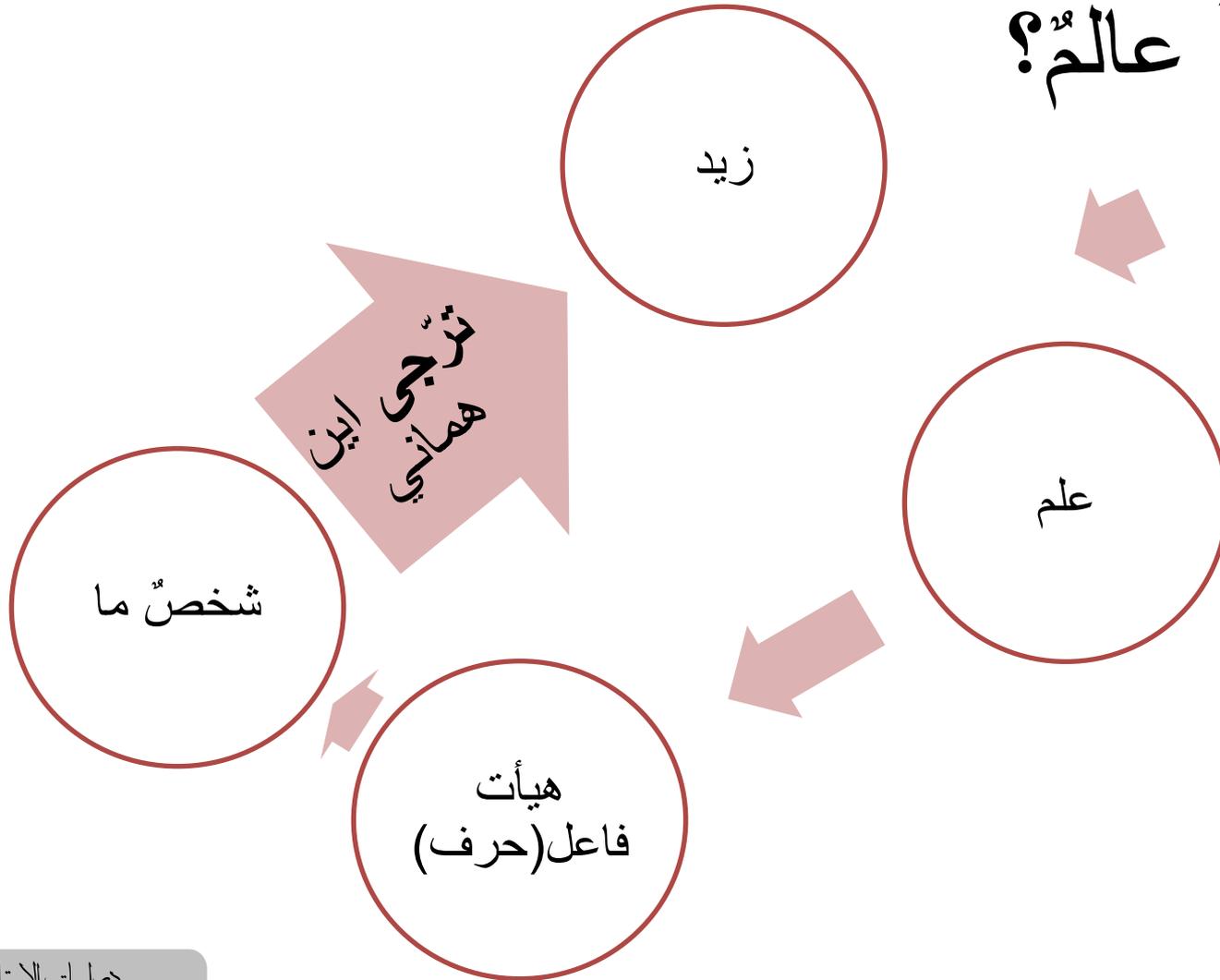


# ليت زيدا عالم



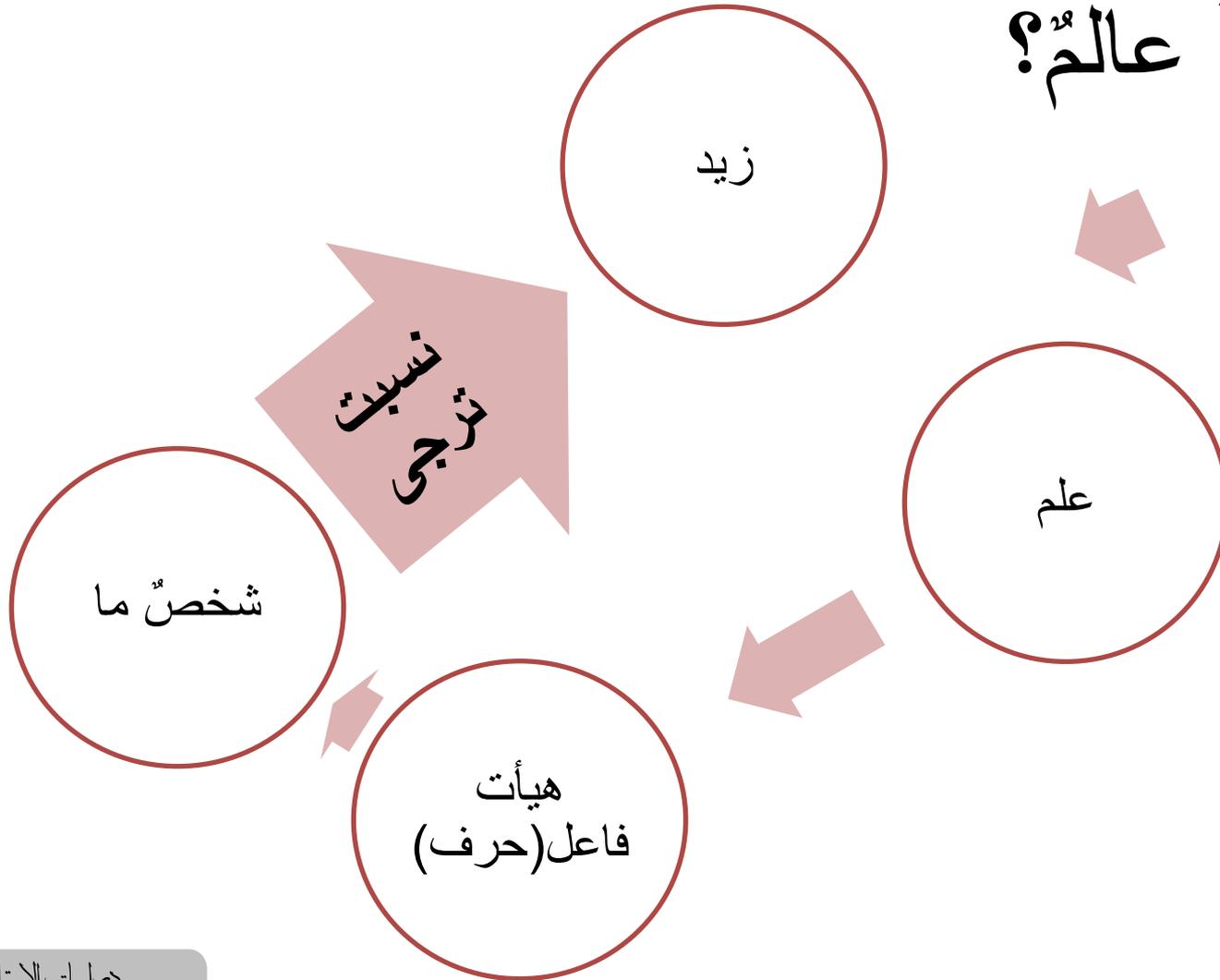
جمله اسميه

لعلّ زيداً عالمٌ؟



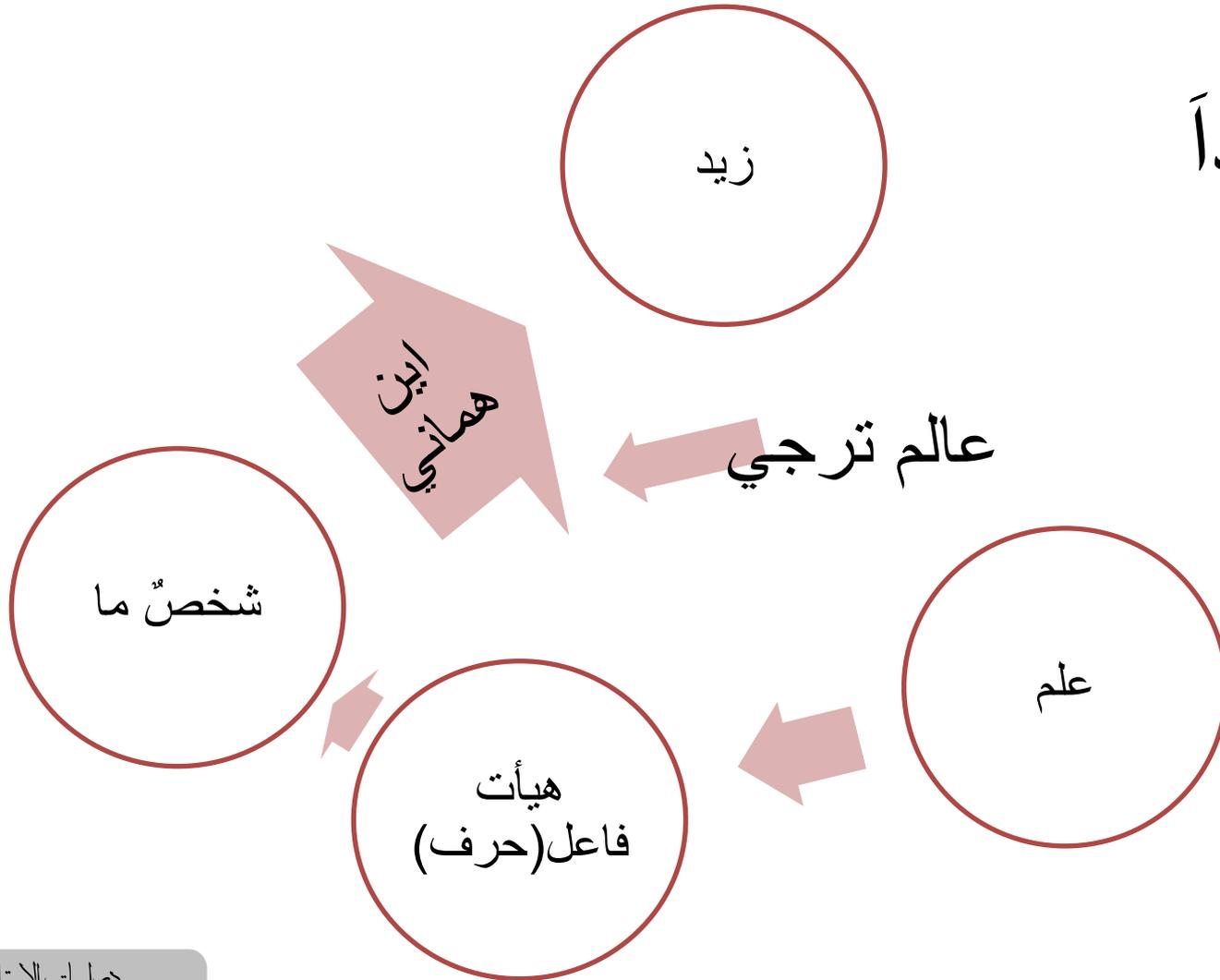
جمله اسميه

لعلّ زيداً عالمٌ؟



جمله اسميه

لعل زيدا  
عالم



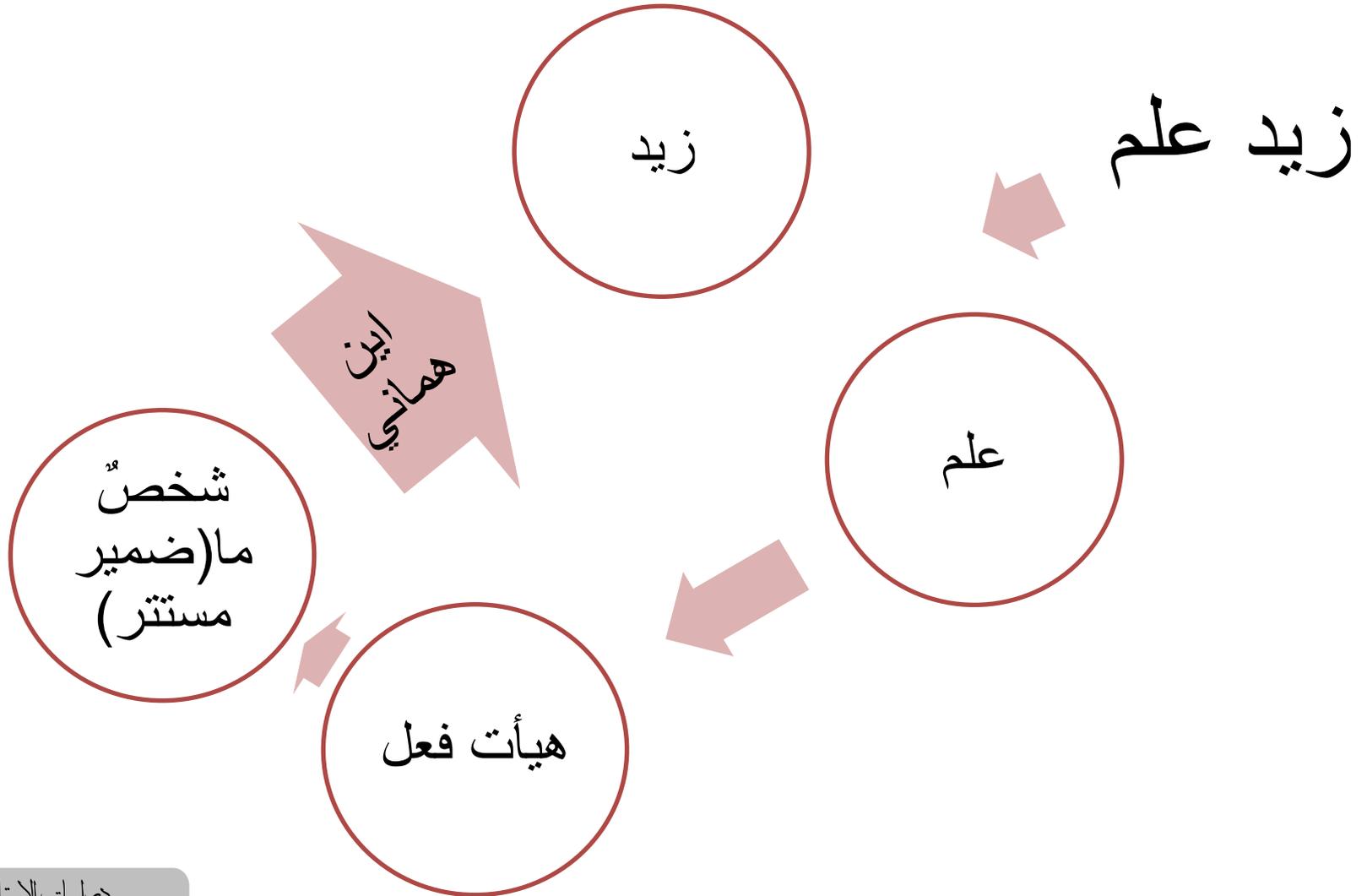
علم زيد

زيد

علم

هيأت  
فعل

# جمله مزدوجه



### ٣- الجمل التامة الإنشائية

الجمل المختصة  
بالإنشاء

الجمل المشتركة

تشخيص ذات  
المعنى في  
الجملة الإنشائية

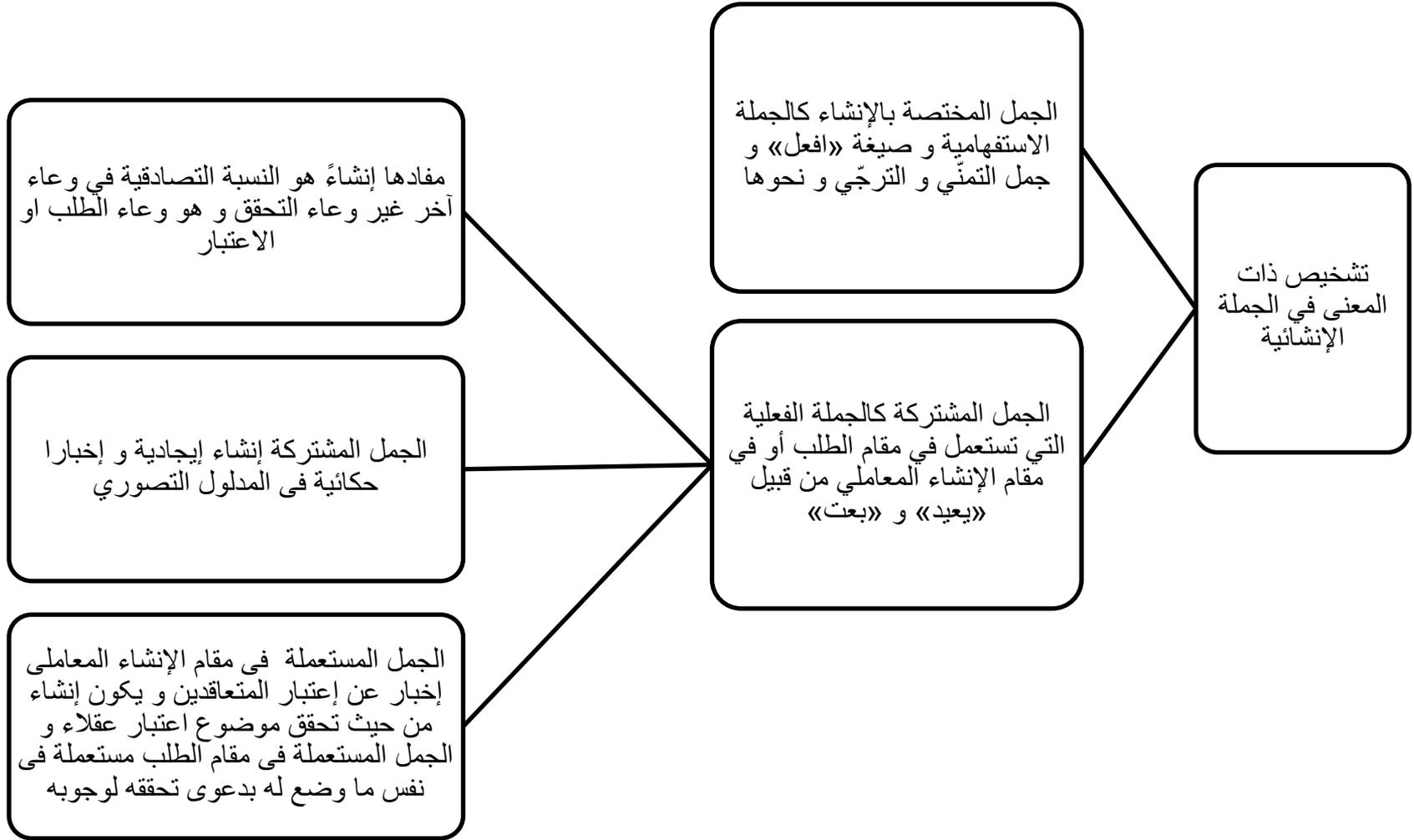
## ٣- الجمل التامة الإنشائية

الجمل المختصة بالإنشاء كالجملة الاستفهامية و صيغة «افعل» و جمل التمني و الترجي و نحوها،

تشخيص  
ذات المعنى  
في الجمل  
الإنشائية

الجمل المشتركة كالجملة الفعلية التي تستعمل في مقام الطلب أو في مقام الإنشاء المعاملي من قبيل «يعيد» و «بعث».

### ٣- الجمل التامة الإنشائية



## ٣- الجمل التامة الإنشائية

مفادها إنشاءً هو النسبة التصادقية في وعاء آخر غير وعاء التحقق و هو وعاء الطلب او الاعتبار

الجمل المشتركة إنشاءً إيجادية و إخبارا حكائية في المدلول التصوري

الجمل المستعملة في مقام الإنشاء المعاملي إخبار عن إعتبار المتعاقدين و يكون إنشاءً من حيث تحقق موضوع اعتبار عقلاء و الجمل المستعملة في مقام الطلب مستعملة في نفس ما وضع له بدعوى تحققه لوجوبه

الجمل المشتركة كالجملة الفعلية التي تستعمل في مقام الطلب أو في مقام الإنشاء المعاملي من قبيل «يعيد» و «بعث»

## ٣- الجمل التامة الإنشائية

الجمل المستعملة في مقام الإنشاء  
المعاملي إخبار عن إعتبار المتعاقدين و  
يكون إنشاء من حيث تحقق موضوع  
اعتبار عقلاء و الجمل المستعملة في  
مقام الطلب مستعملة في نفس ما وضع  
له بدعوى تحققه لوجوبه

الجمل المشتركة  
كالجملة الفعلية  
التي تستعمل في  
مقام الطلب أو  
في مقام الإنشاء  
المعاملي من قبيل  
«يعيد» و  
«بعث»

## ٣- الجمل التامة الإنشائية

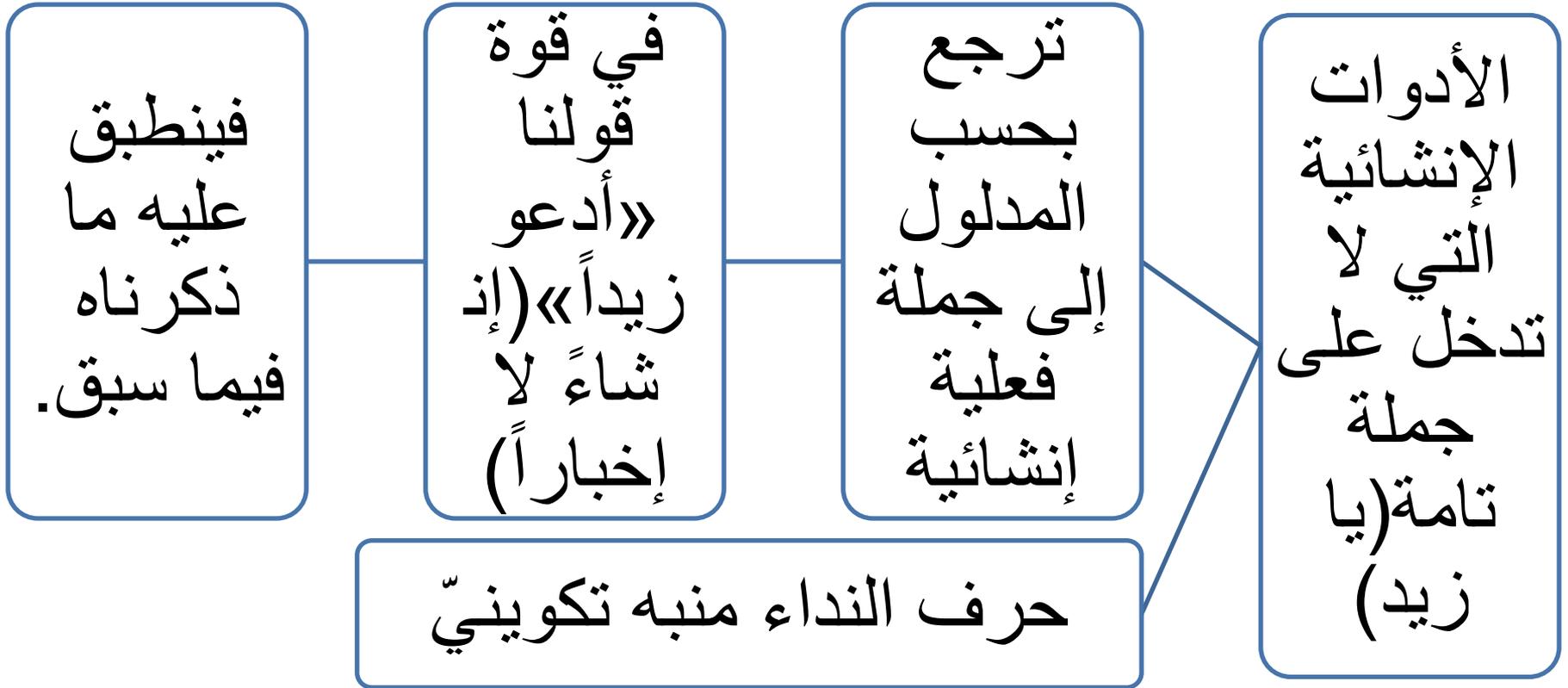
الأدوات  
الإنشائية  
التي لا  
تدخل  
على  
جملة  
تامة (يا  
زيد)

ترجع  
بحسب  
المدلول  
إلى جملة  
فعلية  
إنشائية

في قوة قولنا  
«أدعو  
زيداً» (إنشاءً  
لا إخباراً)

فينطبق  
عليه ما  
ذكرناه  
فيما سبق.

### ٣- الجمل التامة الإنشائية



### ٣- الجمل التامة الإنشائية

ترجع بحسب المدلول إلى جملة فعلية إنشائية

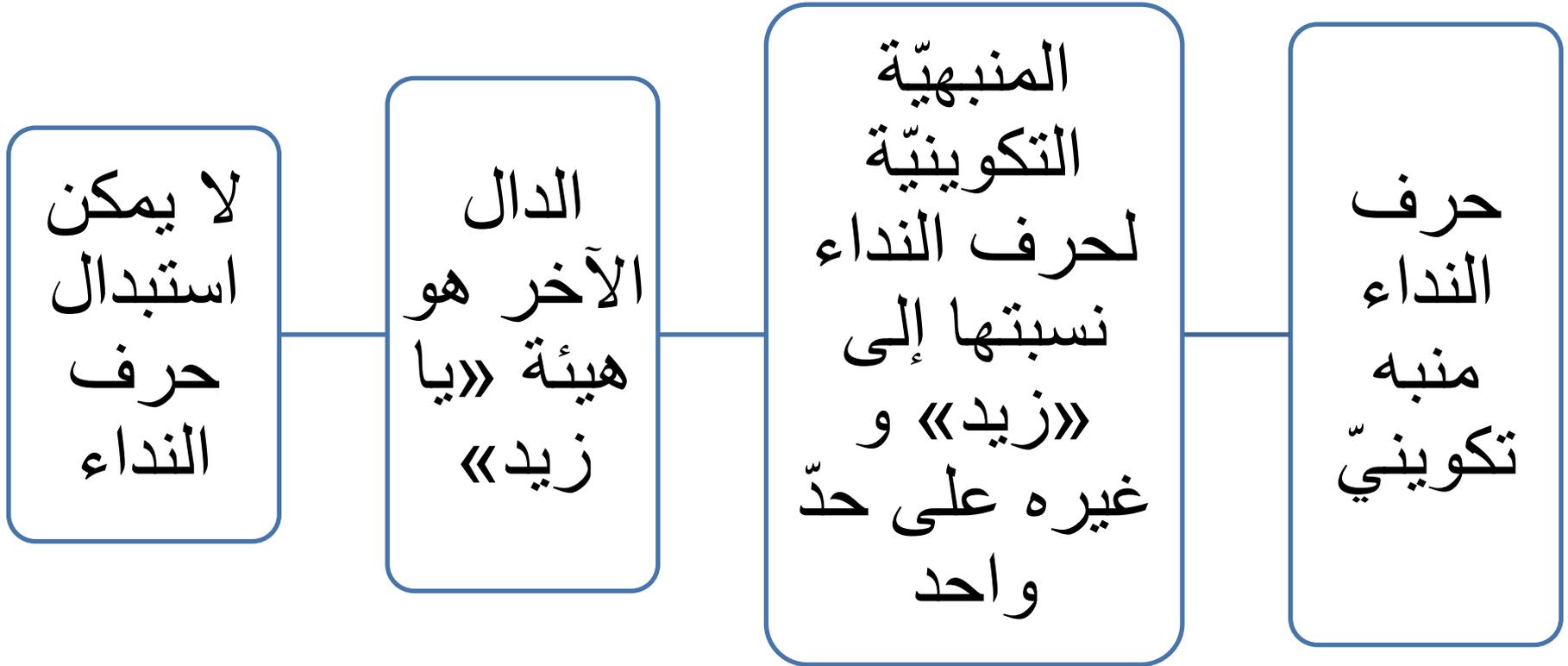
الأدوات  
الإنشائية  
التي لا  
تدخل  
على  
جملة  
تامة (يا  
زيد)

حرف النداء  
منبه تكويني

المنبهية  
التكوينية  
لحرف النداء  
نسبتها إلى  
«زيد» و  
غيره على  
حدّ واحد

الدا  
الآخر  
هو هيئة  
«يا  
زيد»

## ٣- الجمل التامة الإنشائية



## ٣- الجمل التامة الإنشائية

يكون وجوداً بوجود حكائي مقيداً و قيداً (تنبيه زيد)

يكون موجوداً بنفسه حقيقة مقيداً و قيداً (إذا أمسكنا زيداً بقصد تنبيهه)

يكون المنبّه موجوداً حقيقة و تكون نسبته و توجهه إلى «زيد» موجوداً بوجود حكائي كما في «يا زيد»

نداء  
«زيد»

## ٣- الجمل التامة الإنشائية

- و ليعلم أن هذه النسبة ناقصة، لأن موطنها الأصلي هو الخارج فان التنبية و كونه تنبيهاً لزيد أمر خارجي و الهيئة دلّت على النسبة التحليلية بين التنبية و زيد، و فرقه عن النسبة الناقصة في قولنا «تنبيه زيد» أو «نداء زيد» كونها نسبة ناقصة بين واقع التنبية لا مفهومه.

## ٣- الجمل التامة الإنشائية

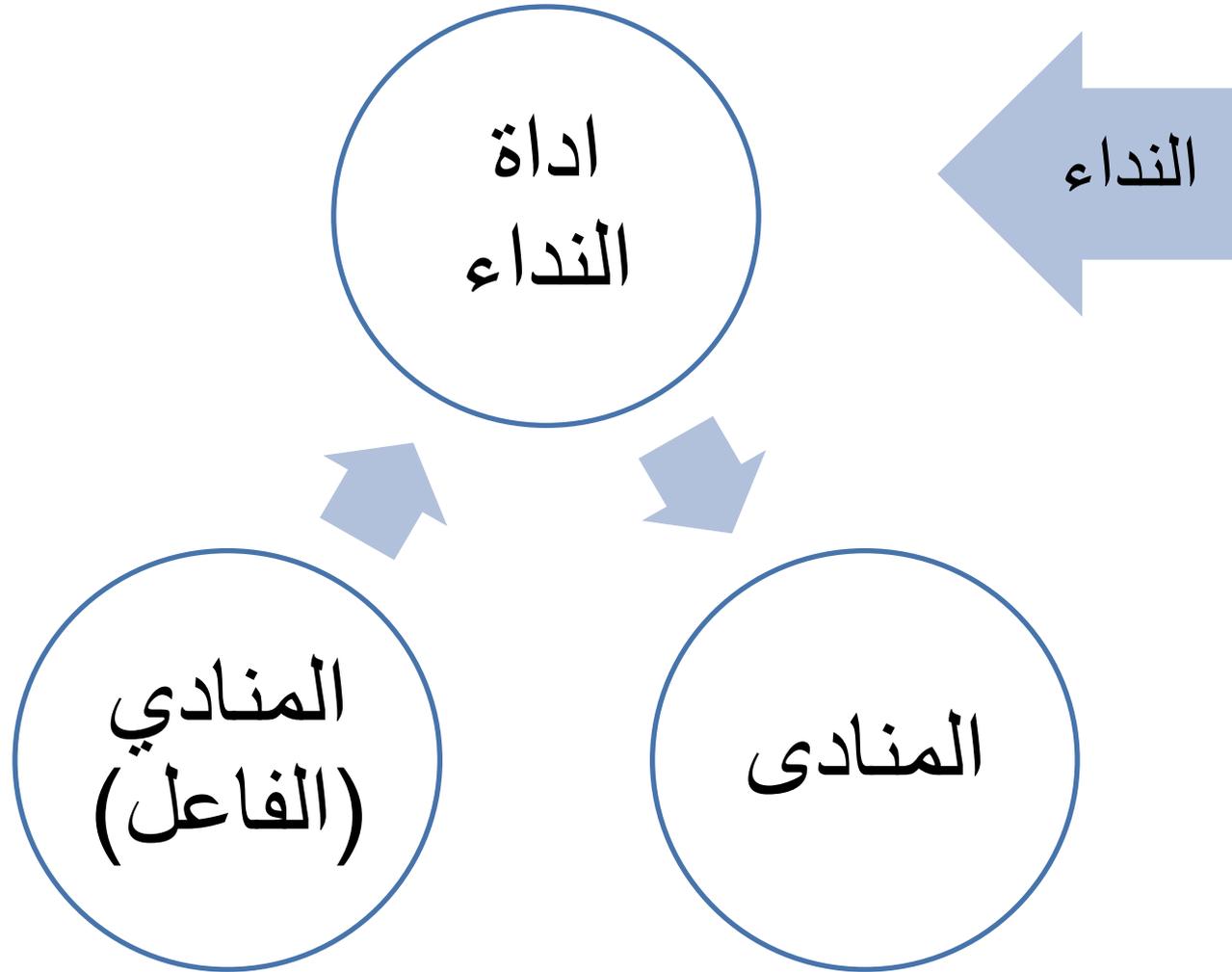
- إن قلت - إذا كانت النسبة الندائية ناقصة كانت تحليلية في الذهن، و معه ما معنى كون جزء تحليلي من الوجود الذهني موجوداً بوجود حقيقي و جزء آخر منه موجوداً بوجود حكائي؟

## ٣- الجمل التامة الإنشائية

- قلت - مقصودنا من ذلك أن مجموع الوجود الخارجي للمنبه مع تلك الهيئة تعاوناً في إعطاء ذاك الشيء الواحد للذهن لا أن كل واحد منهما أوجد حقيقة جزءاً مستقلاً من ذاك الشيء حتى يقال أنه لا يعقل ذلك، و لا ضير في افتراض كون الحكاية عن توجه واقع المنبه إلى زيد - بمعنى إعطاء صورة ذلك إلى الذهن عن طريق إيجاد واقع المنبه و نسبتة بالوجود الحكائي إلى زيد - موجدة لواقع ذي الصورة أي أنه يتحقق بذلك واقعاً تنبيهه زيد نظير إيجاد الحالات النفسية عند شخص عن طريق الإيحاء بوجودها فيه.

## ٣- الجمل التامة الإنشائية

- فان قلت - إذا كانت هذه النسبة ناقصة فكيف صحّ السكوت على جملة النداء و كانت تامة.
- قلنا - أنّها ليست تامة بمعنى أنّها توجد نسبة حقيقية بين شيئين مستقلين نعم هي تامة بمعنى أنّه كان المقصود إيجاد تنبيه زيد خارجاً و قد حصل ذلك فلا تبقى حالة انتظارية من ناحية التنبيه المقصود.



## ٤ - مفاد الجملة الشرطية

- ٤ - مفاد الجملة الشرطية
- إلى هنا كُنَّا نتكلَّم عن الجمل الحمليَّة اسميَّة أو فعليَّة خبرية أو إنشائية و من مجموع ما ذكرناه يمكن التعرف على مفاد الجملة الشرطية التي يربط فيها مفاد جملة بمفاد جملة أخرى
- و بتعبير آخر: أنَّها تربط بين نسبتين تامتين و لا يصحّ تأليف الجملة الشرطية للربط بين جملتين ناقصتين أو بين تامة و ناقصة،

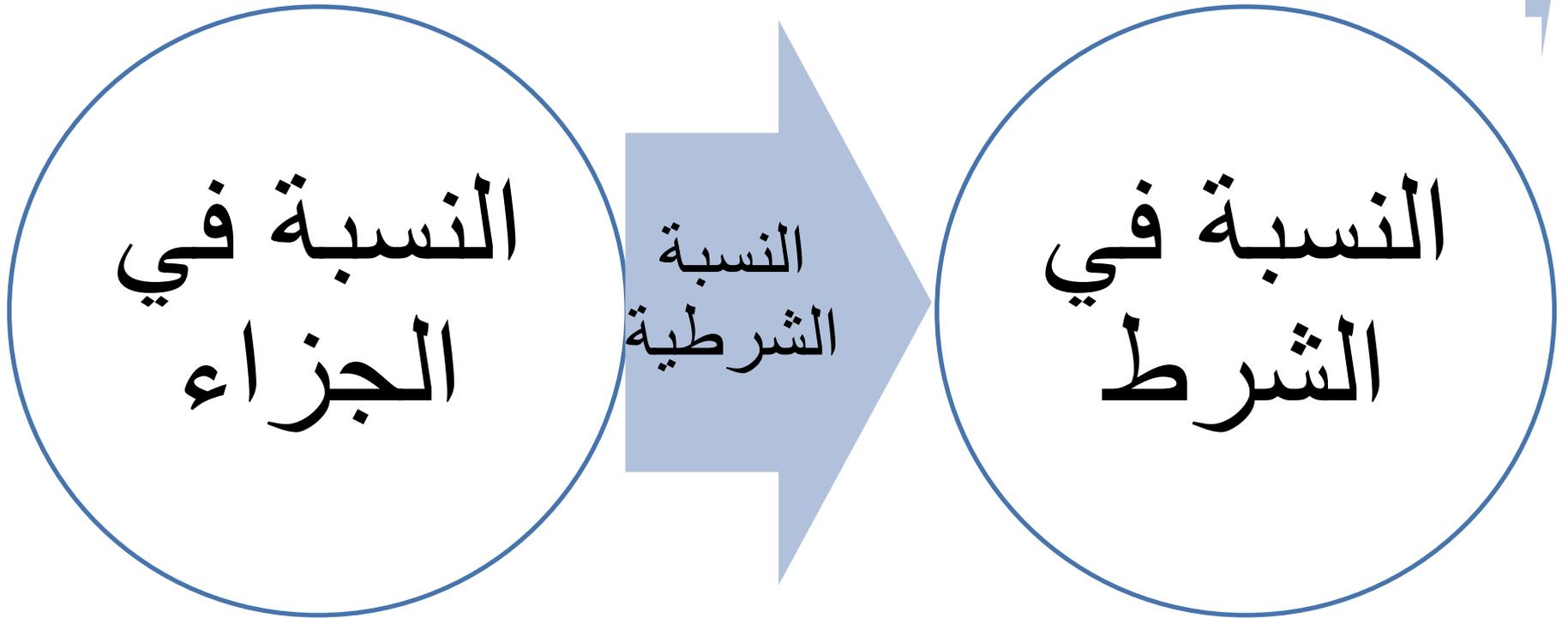
## ٤ - مفاد الجملة الشرطية

- و هذا بنفسه من الشواهد على ما هو المختار من ان الجملة التامة و الناقصة تختلفان في مرحلة المدلول التصوري بلحاظ سنخ النسبة لا ان الفرق بينها بلحاظ دلالة الأولى على قصد الحكاية مثلا دون الثانية، كما عليه السيد الأستاذ - دام ظلّه - ليرجع إلى كون الاختلاف بينهما في مرحلة المدلول التصديقي إذ لو كان الأمر كذلك لكنا نترقب ان لا تختلف جملة الشرط في حالتى التمامية لمفادها و النقصان لأنها على أى حال ليس لها مدلول تصديقي و إنما المدلول التصديقي للجملة الشرطية ككل.

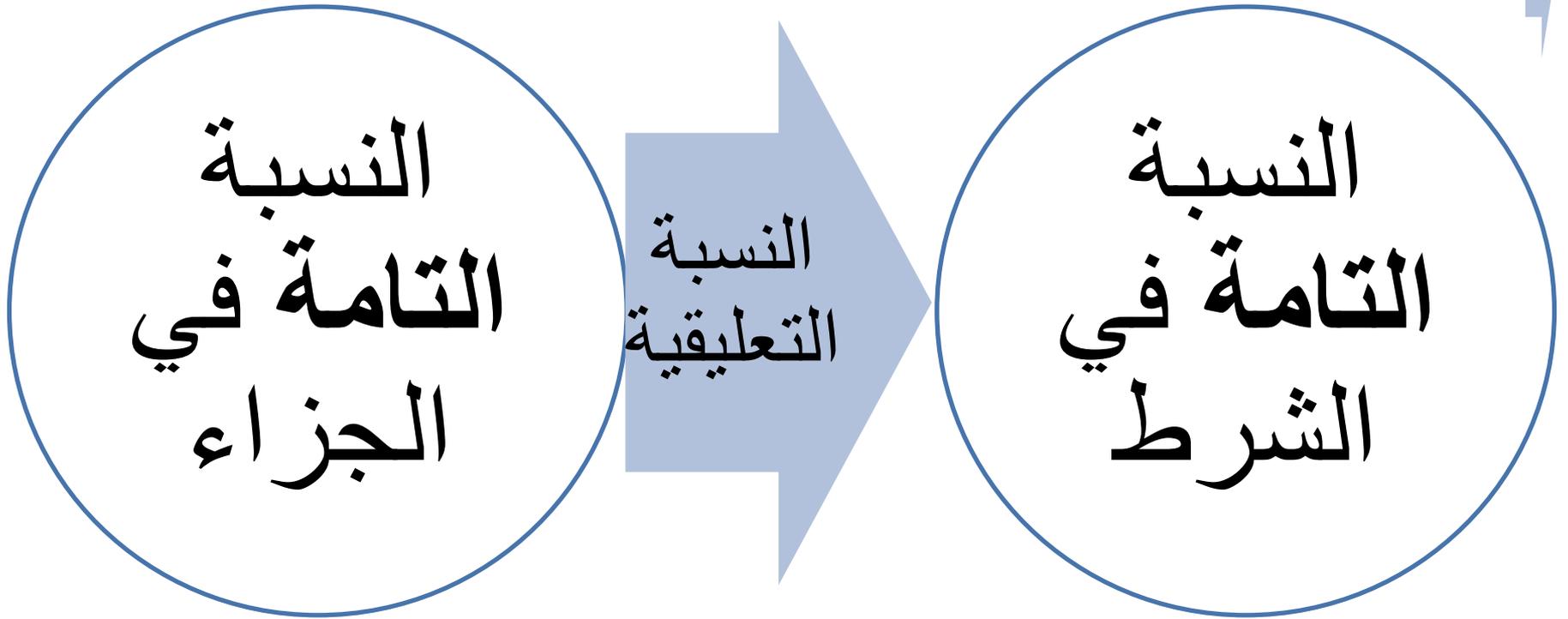
## ٤- مفاد الجملة الشرطية

- و من يقول «إذا جاء زيد فأكرمه» لا يريد ان يحكى عن مجيء زيد، و مع هذا نرى ان جملة الشرط لا يصحّ أن تكون إلا تامة و هذا شاهد على ان التمامية و النقصان من شئون المدلول التصوّرى.

## ٤- مفاد الجملة الشرطية



٤- مفاد الجملة الشرطية



## ٤- مفاد الجملة الشرطية

- و مفاد الجملة الشرطية امّا بلحاظ هيئتها ككل أو بلحاظ أدواتها هو **النسبة التعليقية** و هي نسبة ثانوية كالنسبة التصادقية **موطنها الأصلي هو الذهن**، إذ في لوح الواقع الخارج عن الذهن لا توجد نسبة تعليقية متقوّمة بطرفين،
- بل الإناطة و التوقّف أمر واقعي له واقعية حتى في حال عدم ثبوت الطرفين بوجه فلا يعقل أن تكون واقعية التوقف و ثبوته في الخارج على نحو نسبي و إلا لما استغنى عن طرفيه،

## ٤ - مفاد الجملة الشرطية

- وهذا بخلاف النسبة التوقّفية و الإناطة في الذهن فإنّ مرجعها إلى إناطة المفهوم المفاد بجملة لجزاء بالمفهوم المفاد بجملة الشرط بلحاظ مرحلة صدقها و بما هما حاكيان عن معنونهما، فكما أنّ التصادق ليس إلا شأن العناوين القائمة في الذهن كذلك الإناطة و التوقّف و النسبة التوقّفية مع مفهوم التوقّف كالنسبة التصادقية أو الابتدائية مع مفهوم التصادق و الابتداء، و لما كانت نسبة ثانوية موطنها الأصلي الذهن فهي تامة لا محالة و بهذا كانت الجملة الشرطية تامة

## ٤ - مفاد الجملة الشرطية

- و أمّا جملتا الجزاء و الشرط فهما أيضا جملتان تامتان لأنّ مفادهما النسبة التصادقية، و عدم صحة السكوت على أحدهما ليس لنقصانها في نفسها بل لعدم استيفاء حق النسبة التعليقية التي لا تقوم إلا بطرفين، فلو أتى المتكلم بأداة الشرط مع جملة الشرط و سكت كان عدم صحة السكوت بسبب بتر مفاد الجملة الشرطية و عدم استيفاء أطراف النسبة التعليقية التي بدأ بتفهمها لا بسبب نقصان جملة الشرط في ذاتها.
- و قد يأتي الكلام بنحو أوسع عن مفاد الجملة الشرطية في فصل المفاهيم إن شاء الله تعالى.