

# علم أصول الفقه

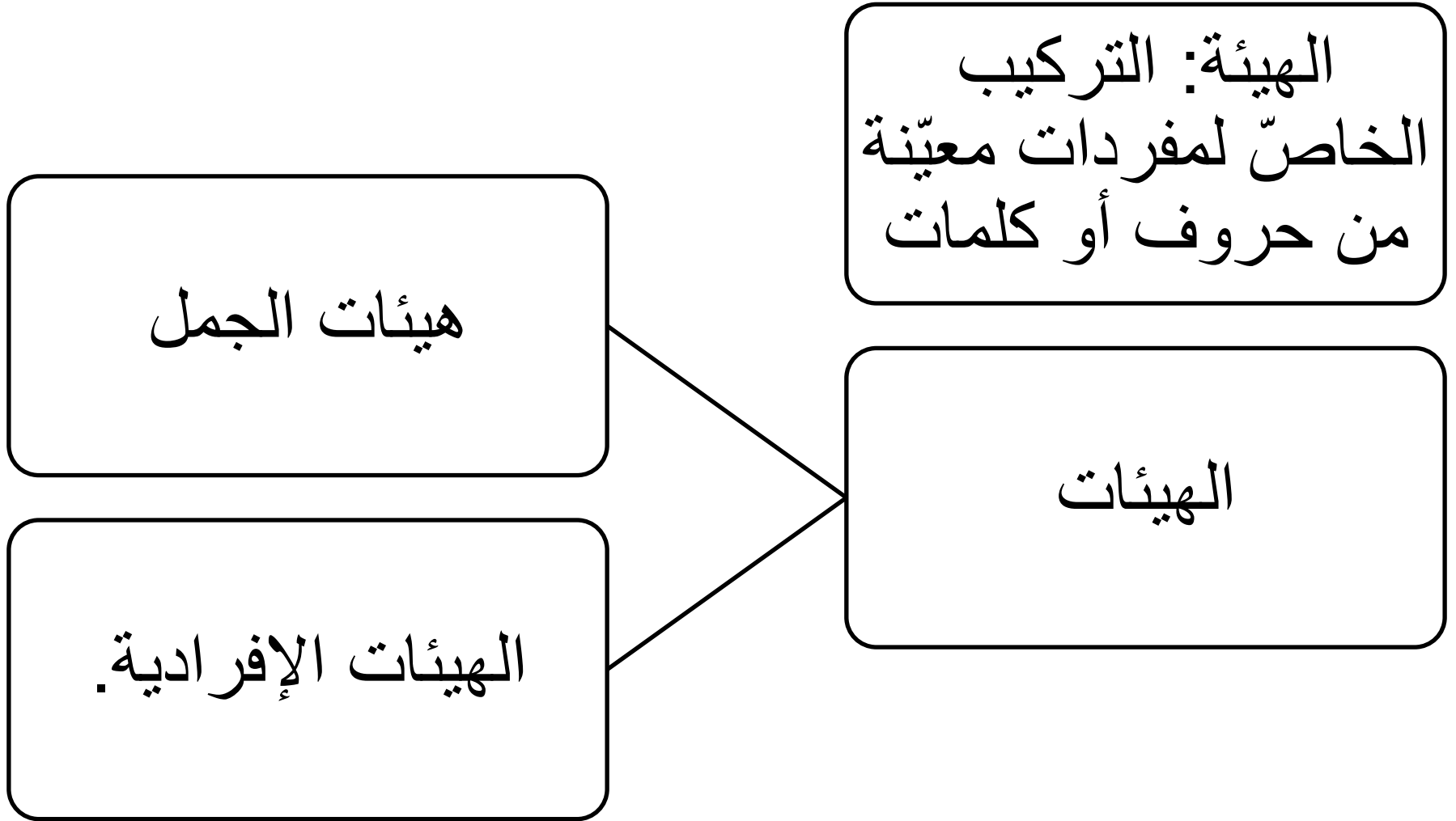
معاني حرفي ٢٧-١١-٩٤ ٦٩

دراسات الأستاذ:  
مهدي الهادي الطهراني

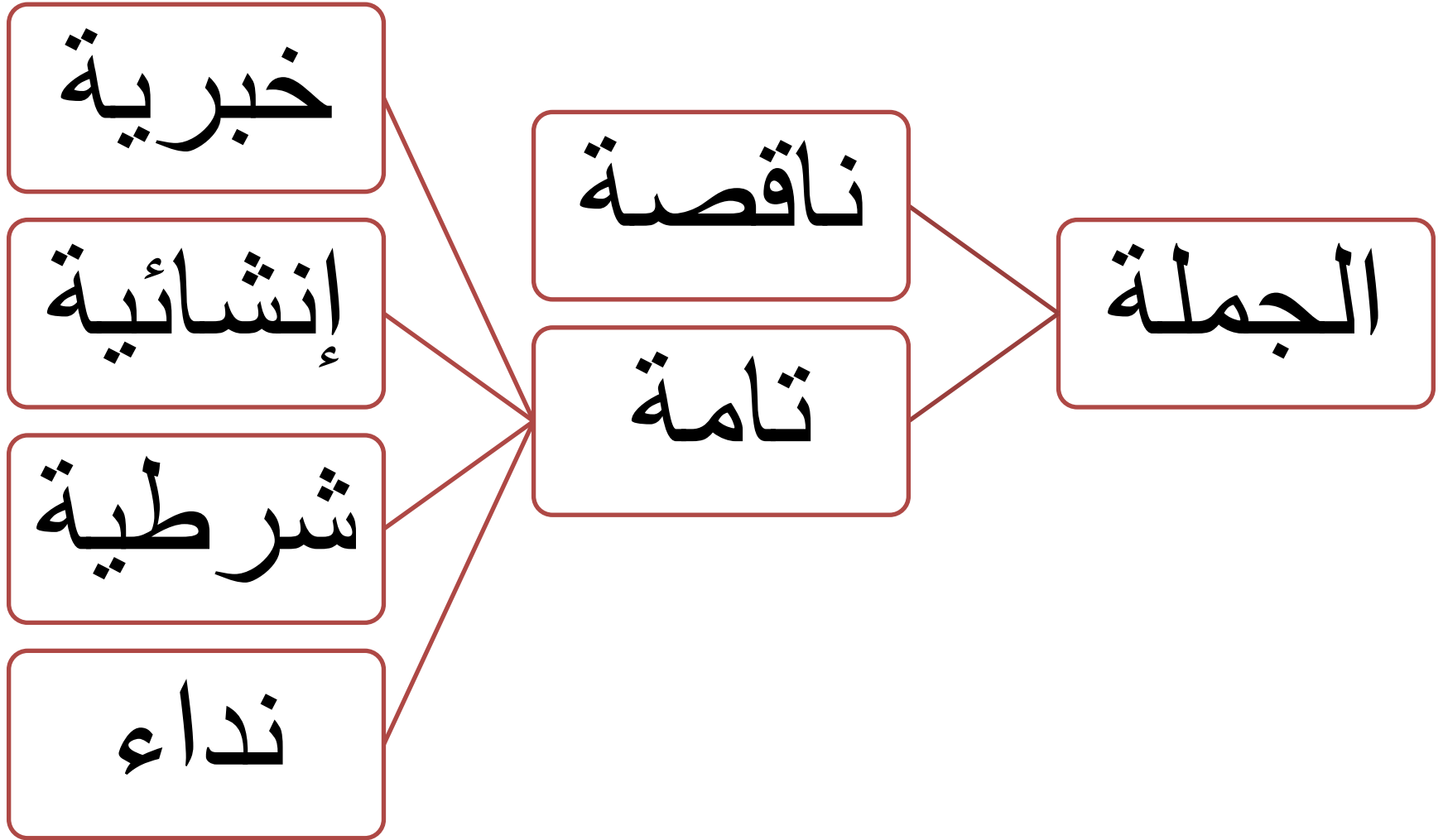
## ۲- تفاوت کار اصولی و لغوی در بحث الفاظ



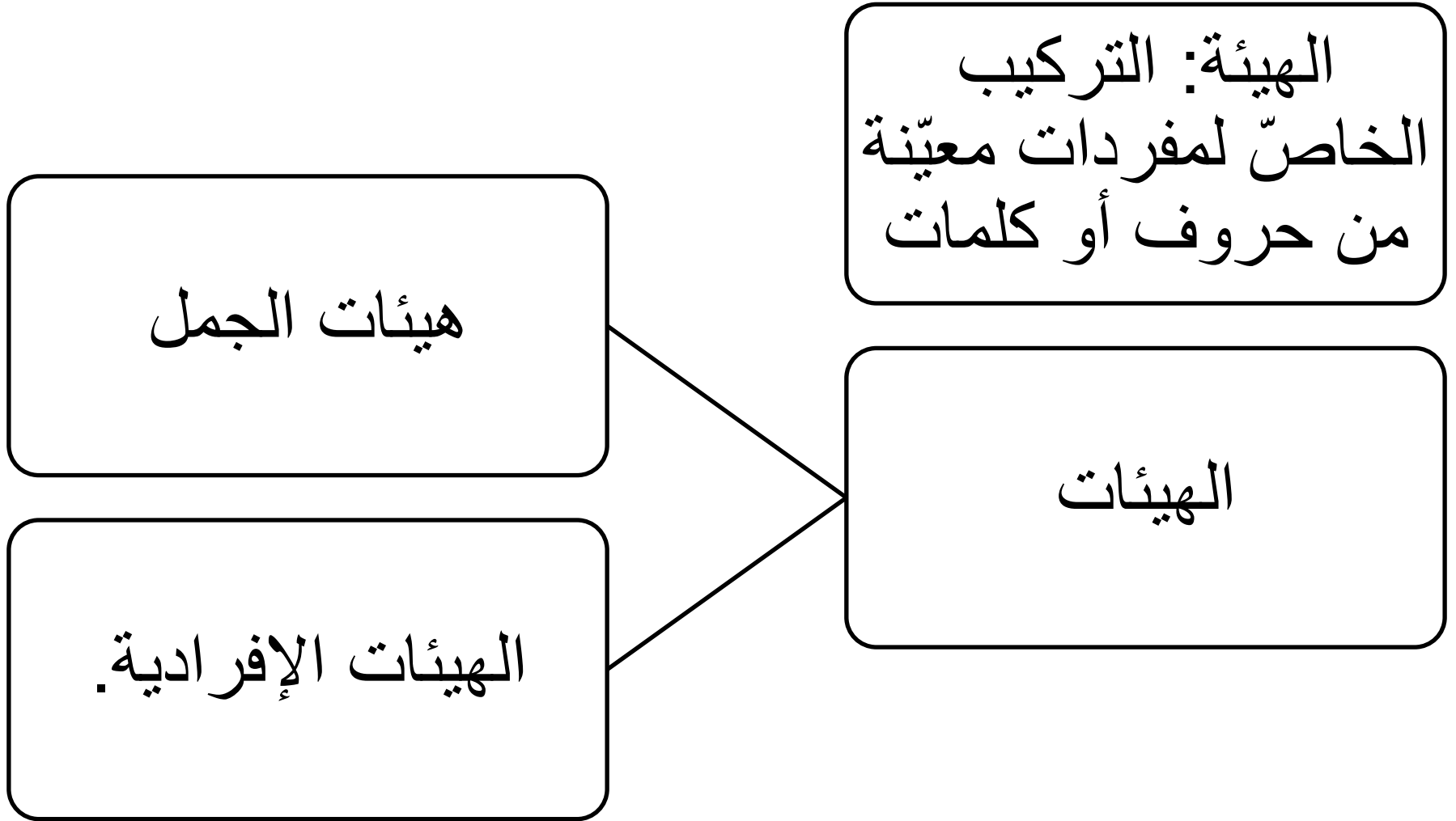
## البحوث اللفظية التحليلية



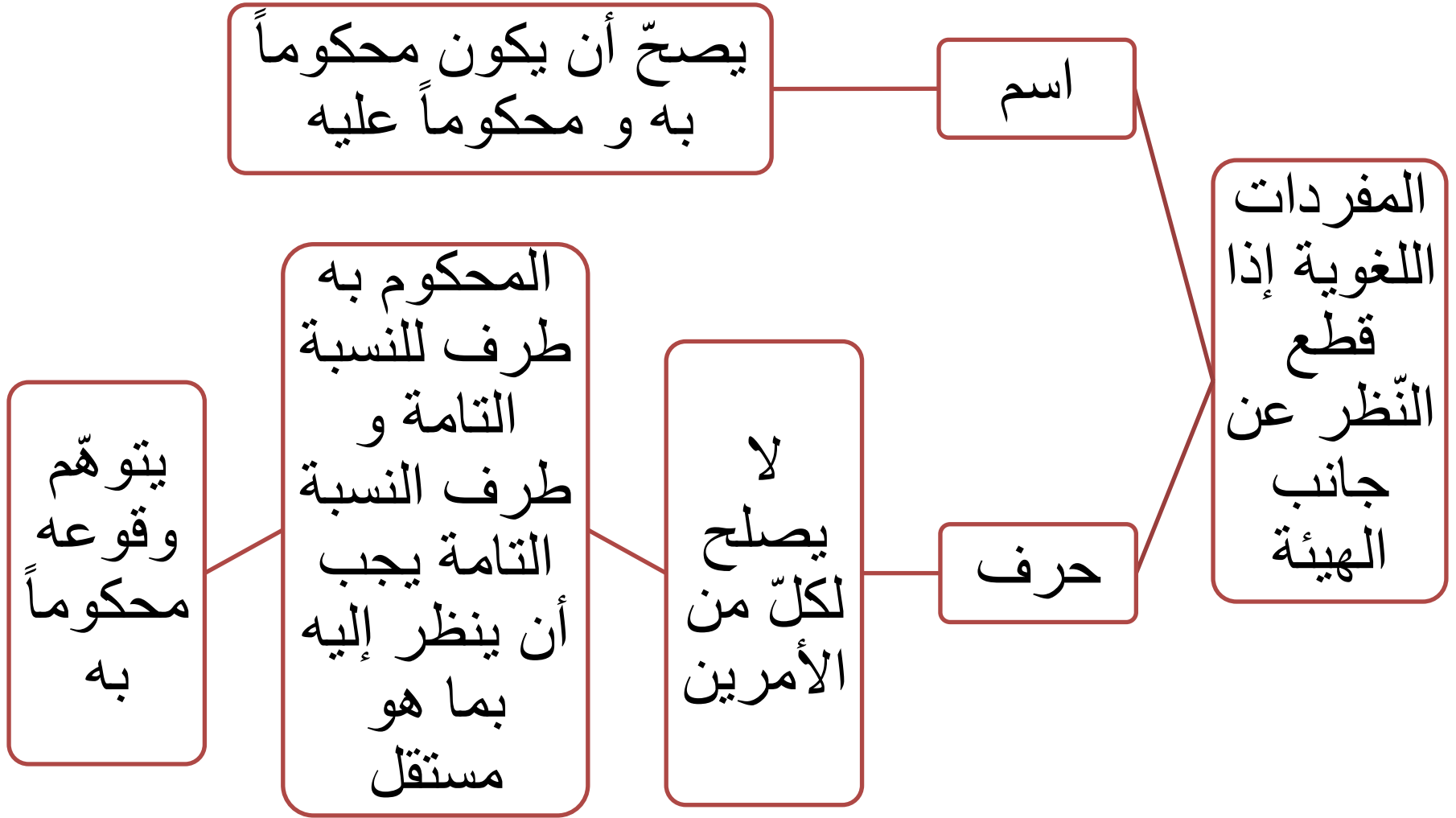
# البحوث اللفظية التحليلية



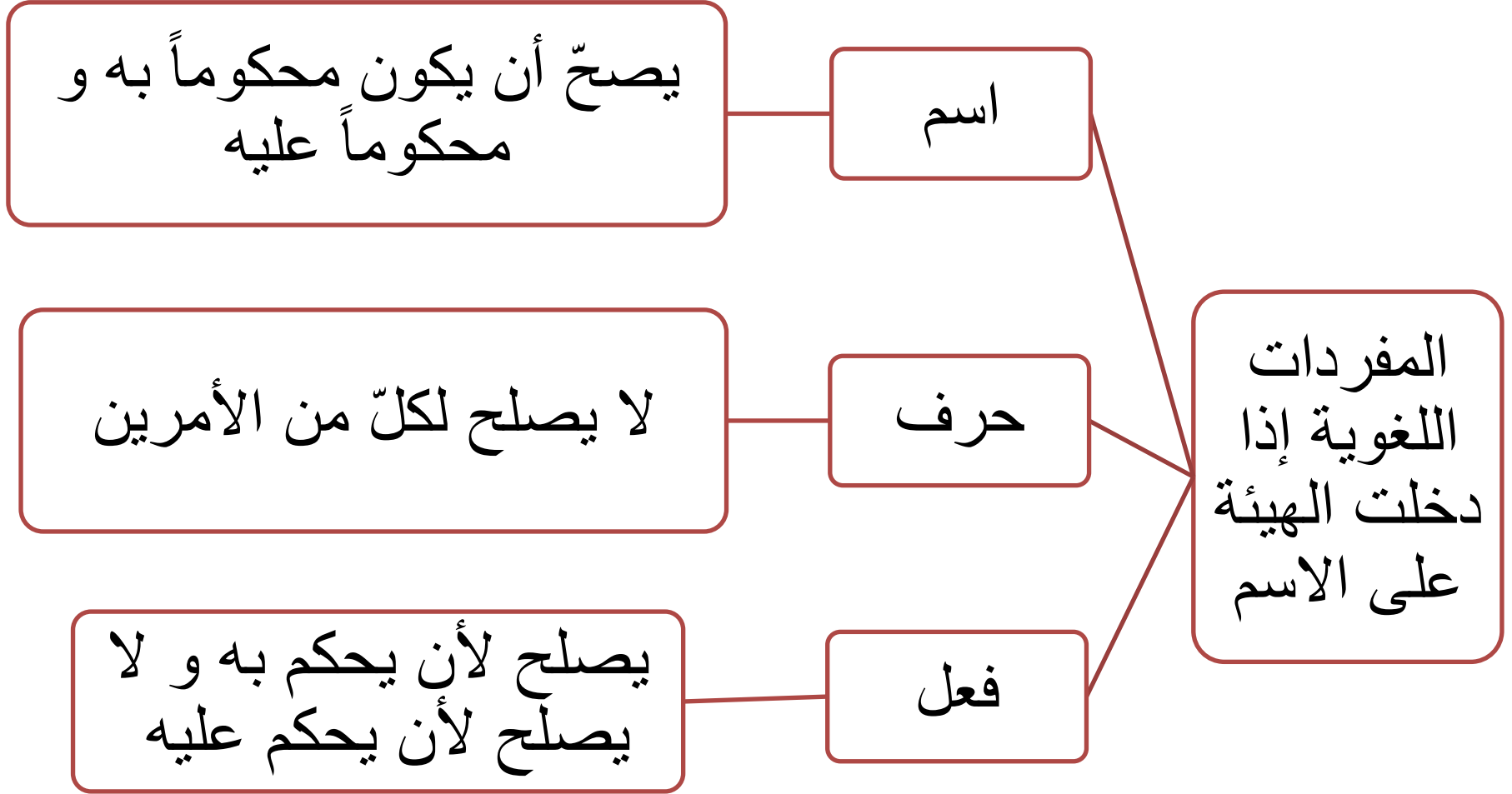
## البحوث اللفظية التحليلية



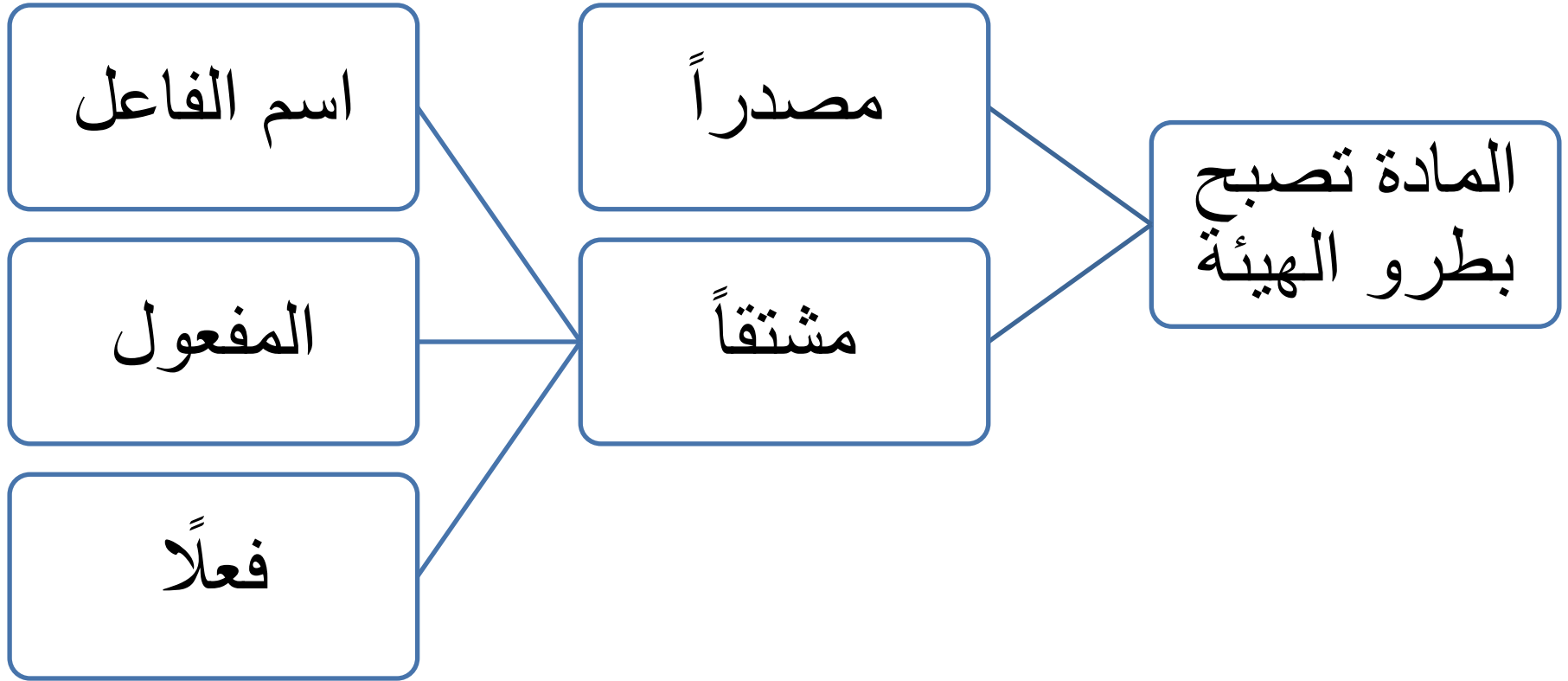
## ٢- الهيئات الإفرادية



## ٢- الهيئات الإفرادية

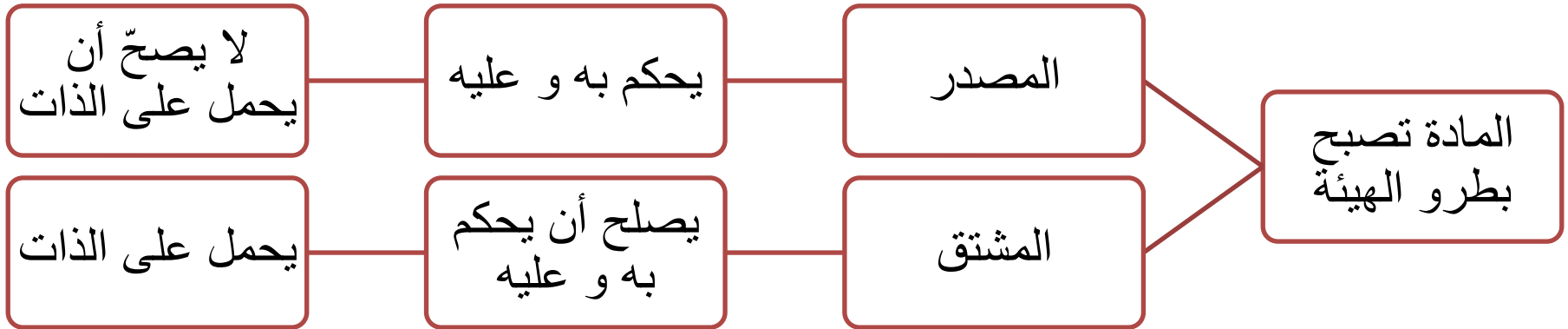


## ٢- الهيئات الإفرادية





## ٢- الهيئات الإفرادية



## ١ - هيئة الفعل

النسبة الصدورية القائمة بين الحدث و  
الفاعل.

هذه النسبة يستحيل أن تكون نسبة تامة

الجملة الفعلية تحتوي على النسبة التامة

الفعل بمفرده ناقص

الجملة الفعلية لها مدلول وضعي  
تصوري

الفعل لا يصحّ الحكم عليه و إن صحّ الحكم به و لا يصحّ  
حملة على مصداق مدلول المادة

مواطنها  
الأصلي هو  
الخارج

القناعات  
الثابتة  
بوجدان أو  
المبرهنة

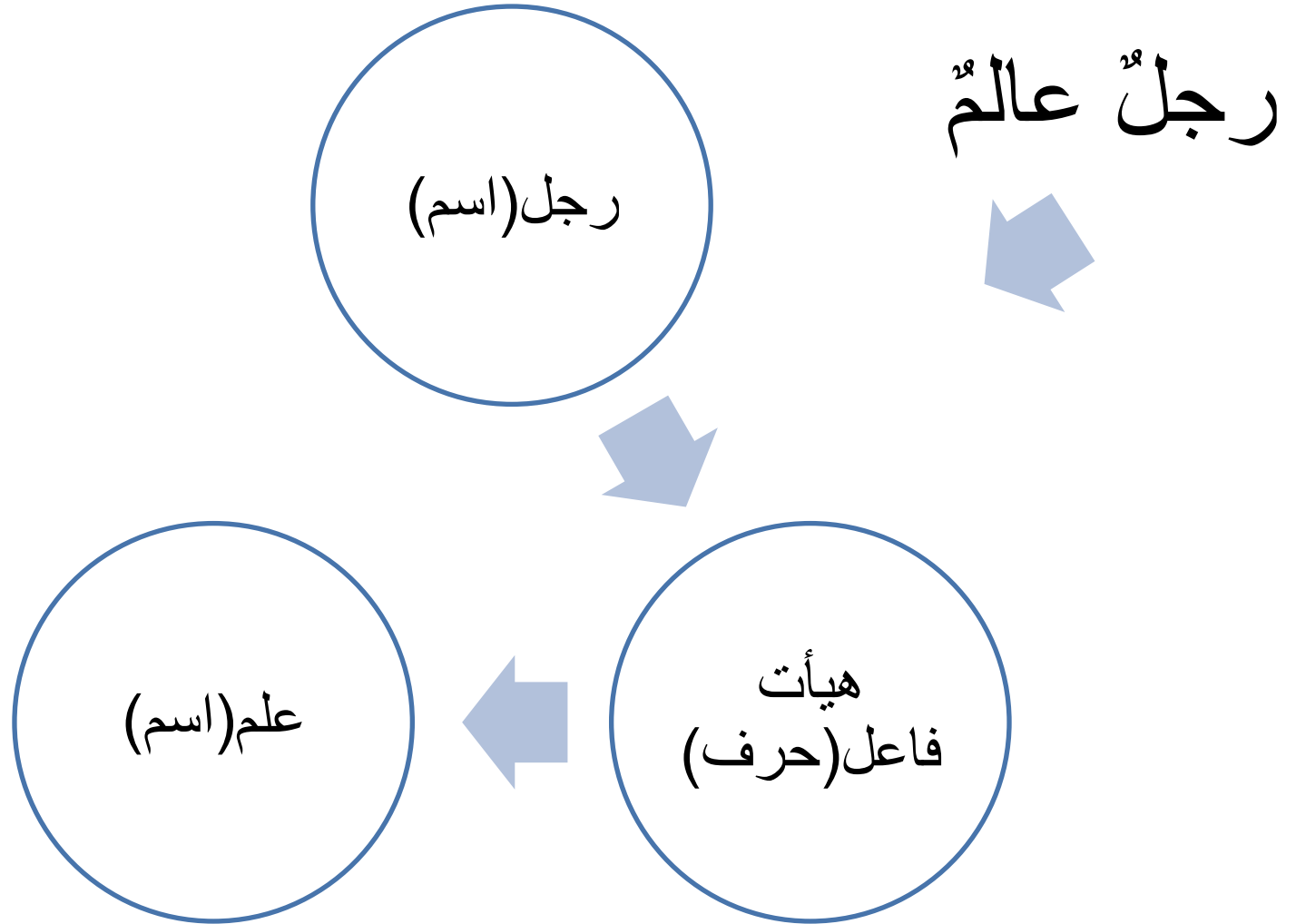
## ١ - هيئة الفعل

- و بلحاظ هذه المسلّمات يبطل ما نقل عن المحقق النائيني (قدس سره) من أنّ **هيئة الفعل تدلّ على نسبة تامة هي نسبة الحدث إلى فاعله على نحو التحقق،**
- و كذلك ما أفيد من قبل السيد الأستاذ - دام ظلّه - من أنّ مفاده قصد الحكاية،

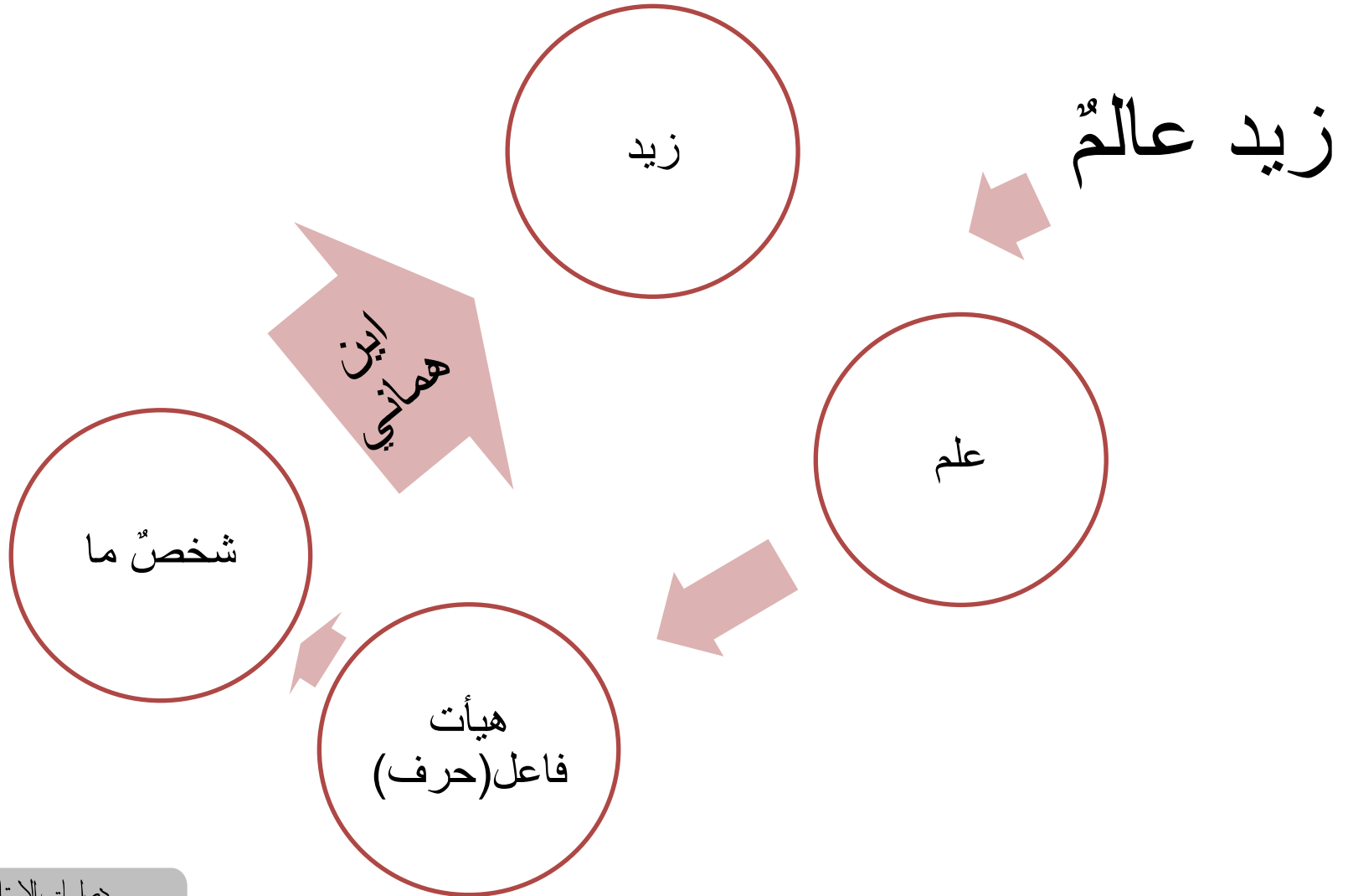
## ١ - هيئة الفعل

- هيئة الفعل الماضي موضوعة لإفادة تحقق المادة و النسبة المأخوذة فيه نسبة تحققية و لذا قلنا بدلالته على الزمان التزاماً فيما إذا كان اخباراً
- هيئة الفعل المضارع فهي موضوعة للنسبة التلبسية بمعنى أنه يفيد تلبس الفاعل بالمادة فعلاً و اما ما ذكره النحويون من كونه مشتركاً بين الحال و الاستقبال فقد عرفت بطلانه سابقاً و ان الدلالة على الاستقبال لا بد و أن تكون بمعونة كلمة سين أو سوف
- صيغة الأمر فهي دالة على النسبة الإنشائية الإيقاعية فقط

## صفت و موصوف



جمله اسميه



علم زيد

زيد

علم

هيات  
فعل (نسبة)  
تحقيقية

يعلم زيد

زيد

هيأت  
فعل (النسبة  
التلبيسية)

علم



إعلم (زيد)

زيد (مأمور)

علم

هيات  
فعل (النسبة  
الإنشائية  
الإيقاعية)

إعلم (زيد)

زيد (مأمور)

علم

هيأت  
فعل (النسبة  
الإرسالية)

هيئة الفعل

هيئة الجملة  
الفعلية

ضرب زيد

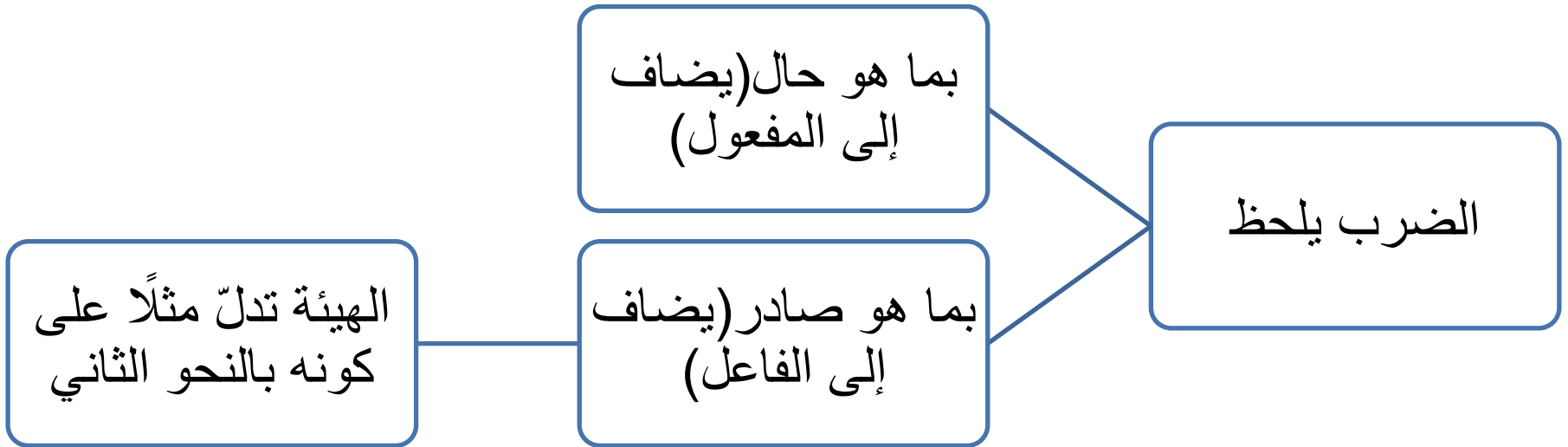
## ١ - هيئة الفعل



## ١ - هيئة الفعل

- و الالتزام بدلالة الهيئة على النسبة الناقصة و أحد الطرفين معاً غريب أيضاً، و لازمه انفهام ذات مبهمة من الفعل و **هو خلاف الوجدان**.

## ١ - هيئة الفعل



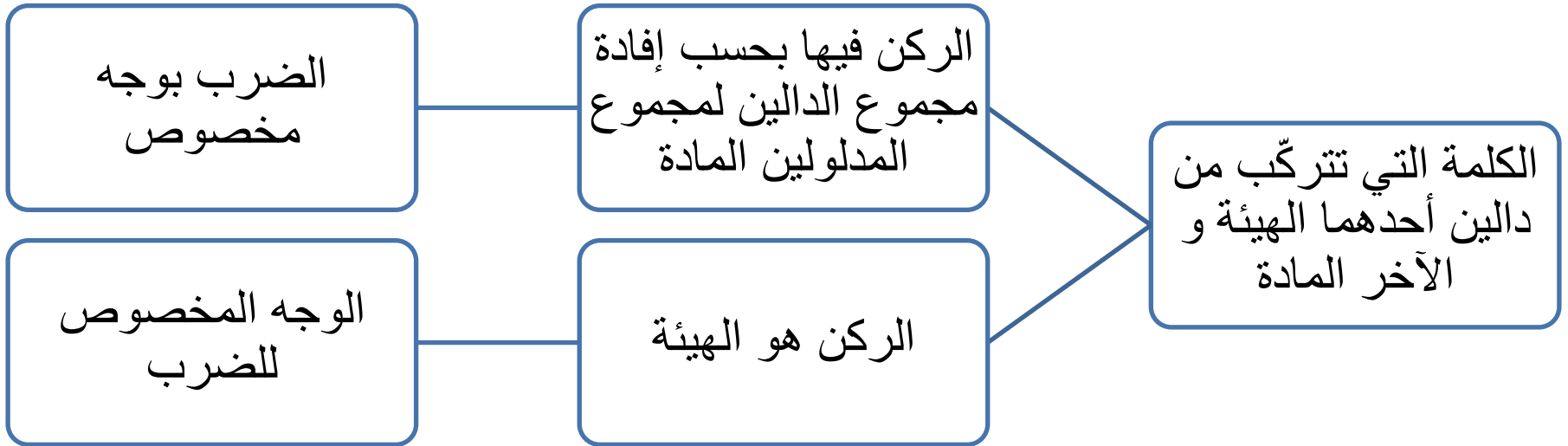
## ١ - هيئة الفعل

الركن فيها بحسب إفادة  
مجموع الدالين لمجموع  
المدلولين المادة.

الكلمة التي تتركب من  
دالين أحدهما الهيئة و  
الأخر المادة

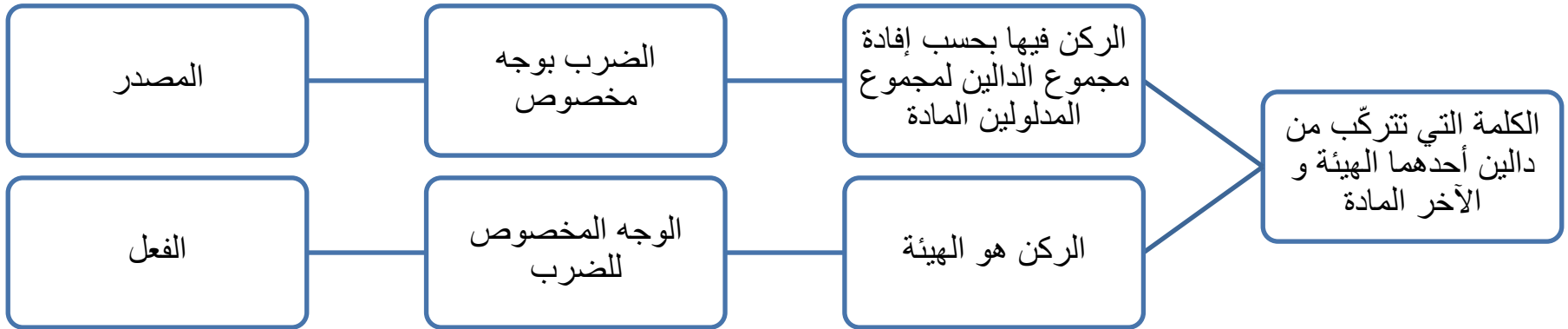
الركن هو الهيئة.

# ١ - هيئة الفعل

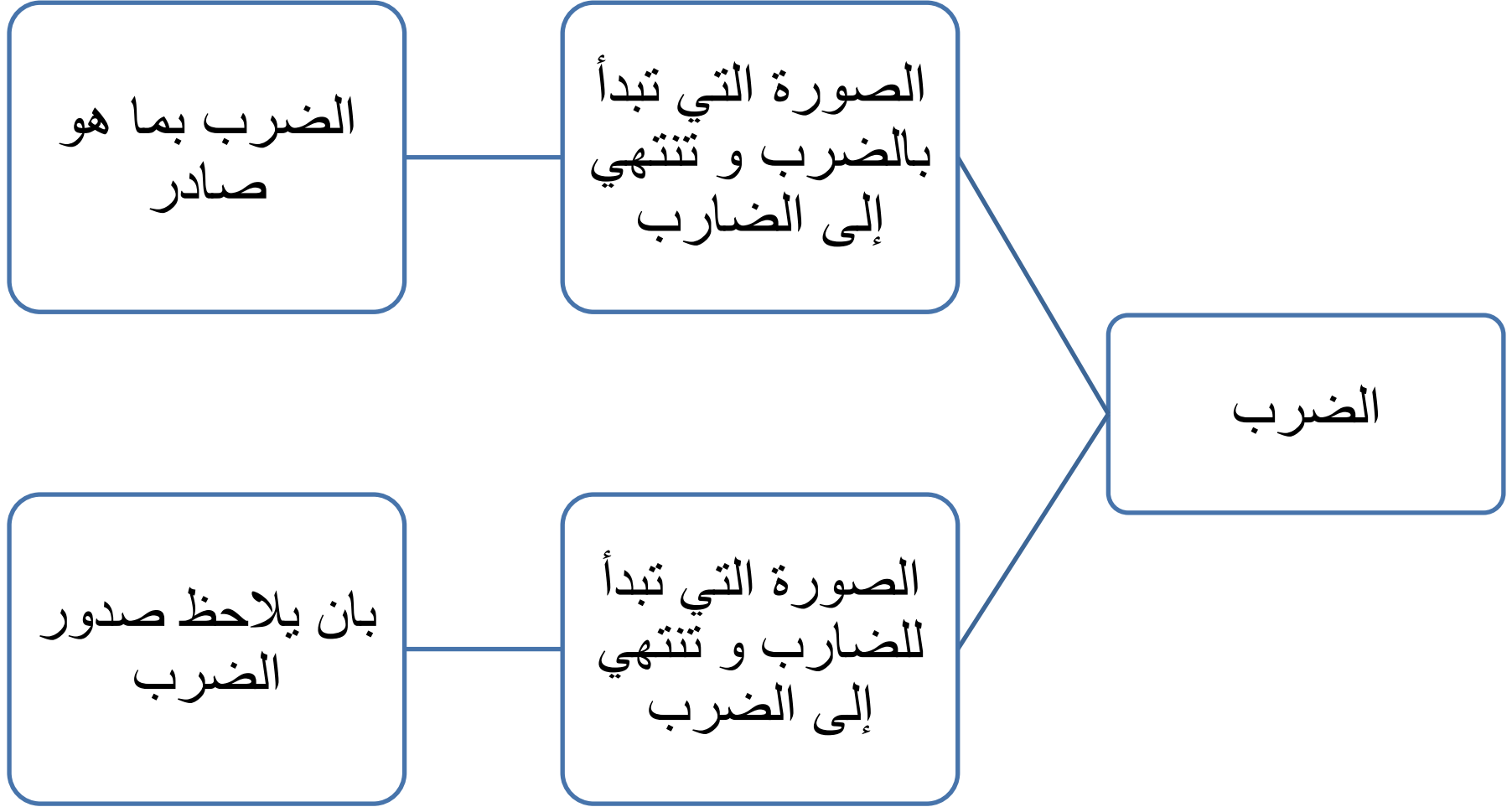




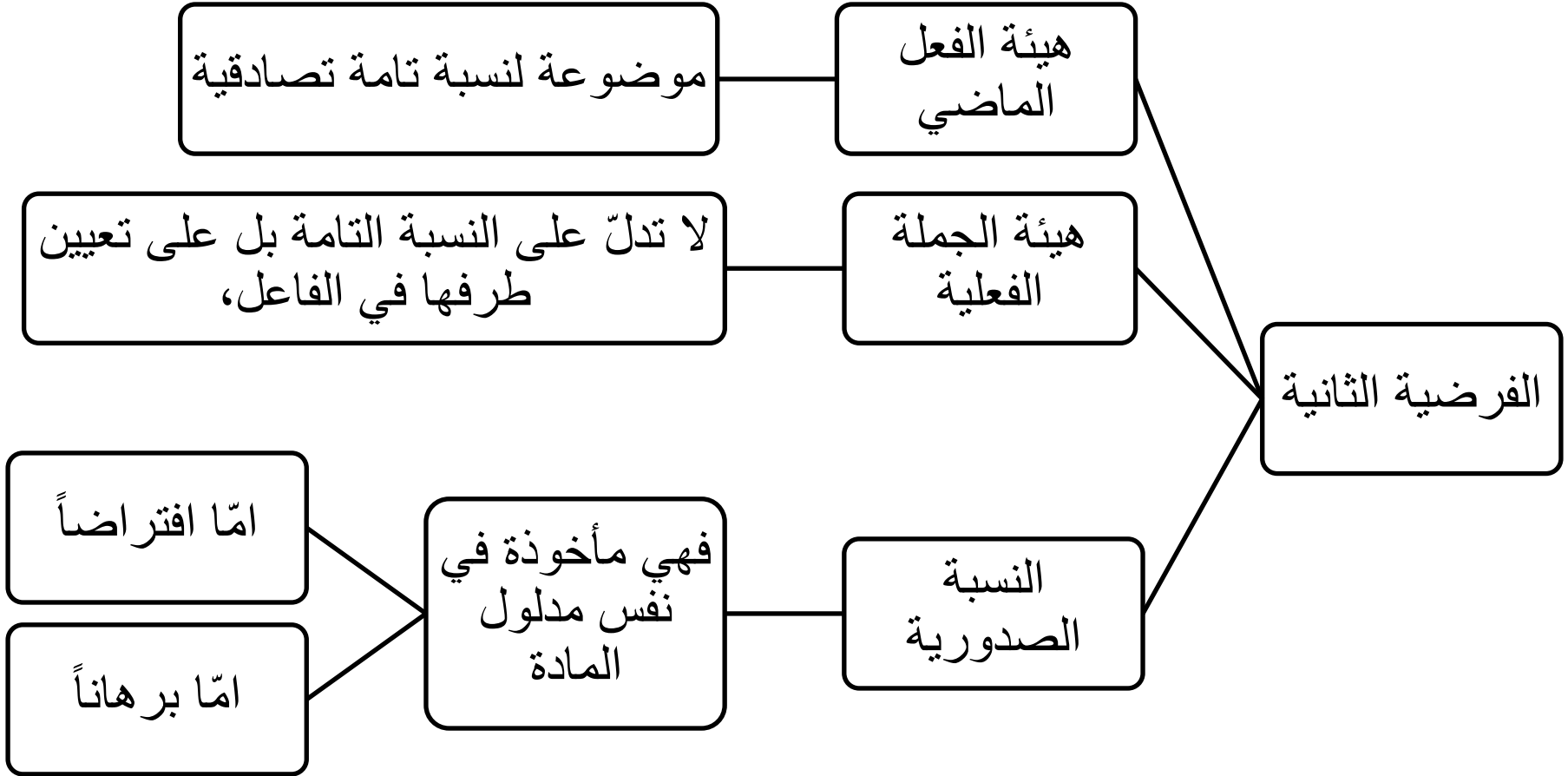
# ١ - هيئة الفعل



## ١ - هيئة الفعل



# ١ - هيئة الفعل



## ١ - هيئة الفعل

- ثمَّ أنه يظهر من المحقق النائيني (قده) الاستغناء بهيئة الفعل و وضعها لمعناها عن وضع هيئة الجملة الفعلية للنسبة بدعوى: انَّ الهيئة الإفرادية للفعل كافية لإفادة الربط و النسبة بين الفعل و الفاعل فلا حاجة لوضع هيئة الجملة الفعلية لذلك خلافاً للجملة الاسمية فإنه لا يوجد فيها هيئة إفرادية تغنى عن وضع هيئتها الجمالية لإفادة النسبة.

## ١ - هيئة الفعل

- و قد اعترض عليه المحقق العراقي (قده) باعتراضين:
- أحدهما: النقض ببعض الجمل الاسمية «كزيد ضرب» باعتبار اشتمالها على هيئة الفعل فلما ذا لم يغن عن وضع الهيئة التركيبية.

## ١ - هيئة الفعل

- و الآخر: الحل بأن مفاد الهيئة الإفرادية للفعل نسبة الفعل إلى فاعل ما فلا بدّ من وضع الهيئة التركيبية لإفادة تعيين طرف النسبة في فاعل مخصوص و هو زيد مثلاً في «ضرب زيد».

## ١ - هيئة الفعل

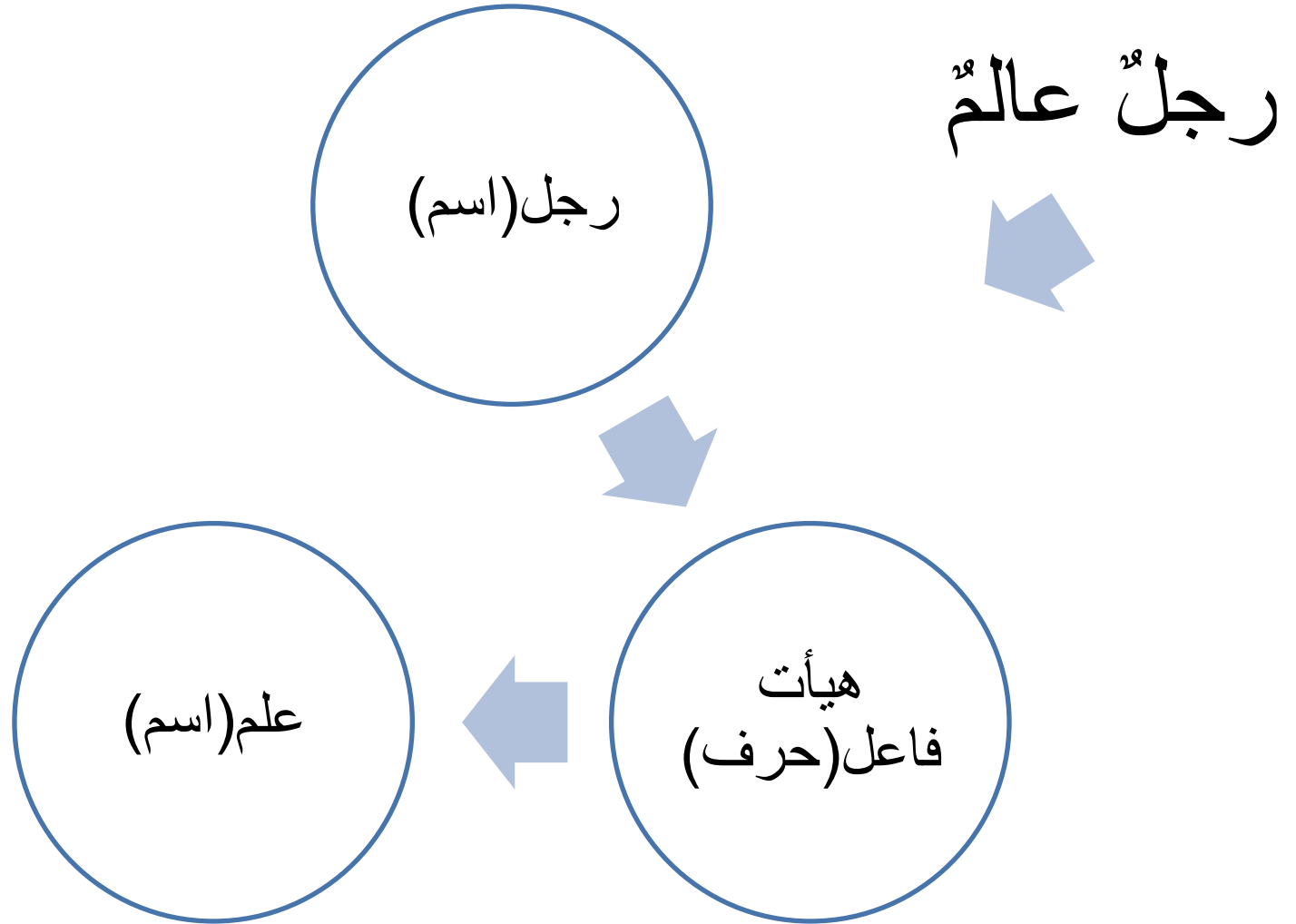
- و يمكن دفع الاعتراض الأول: بأن جملة (زيد ضرب) أمّا ان بنى على رجوعها بالتحليل إلى جملتين كبيرة و صغيرة كما هو المعروف، و أمّا نقول بأنّها جملة واحدة مكونة من الفعل و الفاعل غاية الأمر ان الفاعل تقدم على الفعل فعلى الأول تكون الجملة مشتملة على نسبتين إحداهما: نسبة الفعل إلى الضمير المستتر المقدر في الجملة الفعلية. و أخرى: نسبة المبتدأ إلى الجملة الفعلية بما هي خبر. و المدعى - وفاء هيئة الفعل بإفادته أنّما هو النسبة الأولى دون الثانية فلا بدّ إذن من وضع هيئة الجملة الاسمية لإفادة النسبة الثانية.
- و على الثاني: تكون جملة زيد ضرب فعلية على حدّ جملة ضرب زيد فلا موضوع للنقض.

## ١ - هيئة الفعل

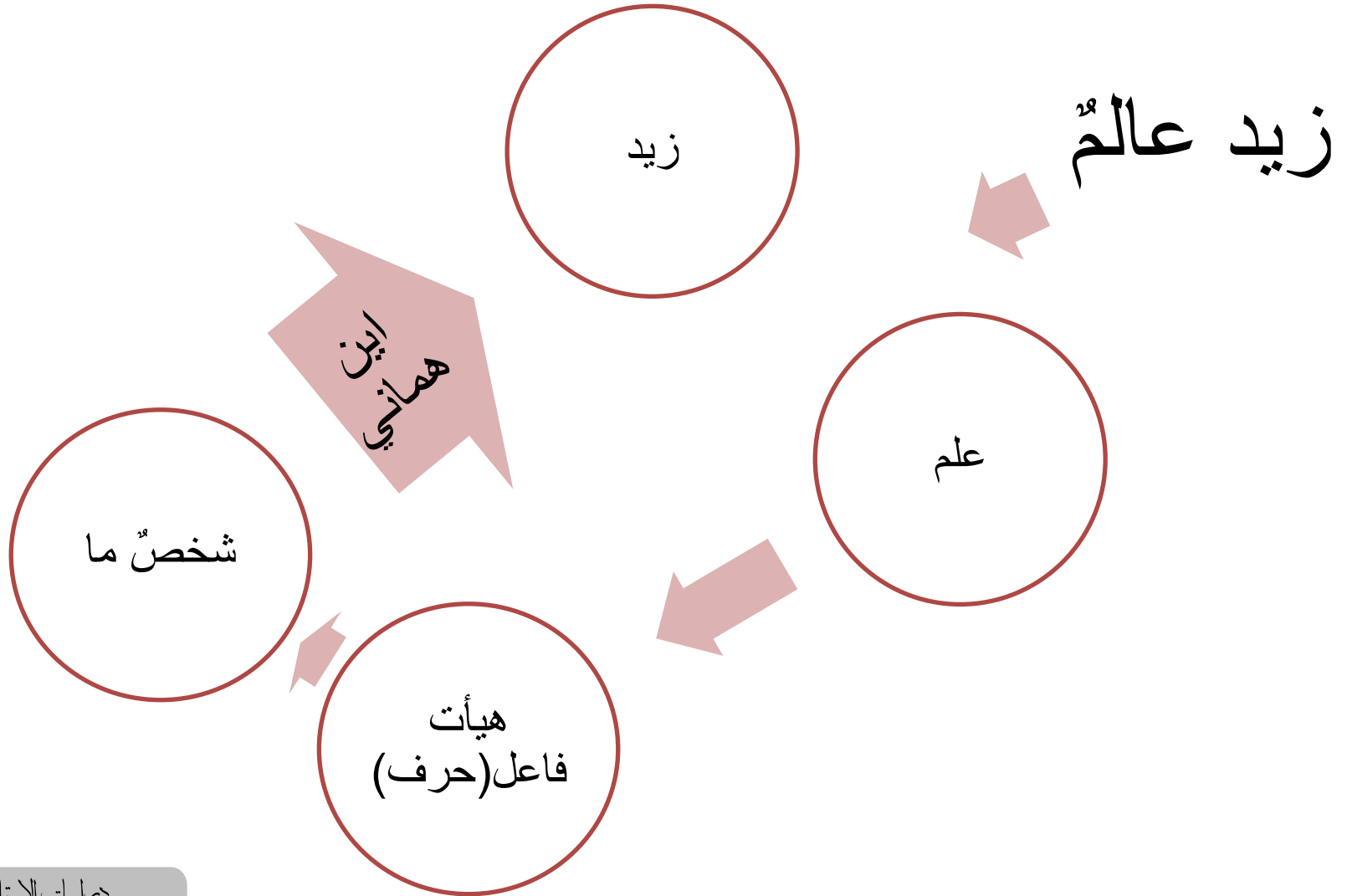
- و أمّا الاعتراض الثانى: فيندفع - كما يندفع أصل كلام المحقق النائنى (قده) - بأن نسبة الفعل إلى فاعله التى هى مدلول هيئة الفعل لا يعقل كفايتها سواءً لوحظ فيها الفاعل بنحو الإبهام أو التعيين - بناء على الفرضية الأولى من الفرضيتين السابقتين - إذ تكون النسبة المفادة بهيئة الفعل نسبة أولية و قد برهننا سابقاً على أن كل نسبة أولية لا بد أن تكون مفادة على نهج النسبة التحليلية فتكون ناقصة و يستحيل أن تكون نسبة واقعية ثابتة فلا تغنى عن وضع الهيئة التركيبية للجملّة لإفادة النسبة التامة.



## صفت و موصوف



جمله اسميه



علم زيد

زيد

علم

هيات  
فعل (نسبة)  
تحقيقية

يعلم زيد

زيد

علم

هيات  
فعل (النسبة  
التلبيسية)

إعلم (زيد)

زيد (مأمور)

علم

هيأت  
فعل (النسبة  
الإنشائية  
الإيقاعية)

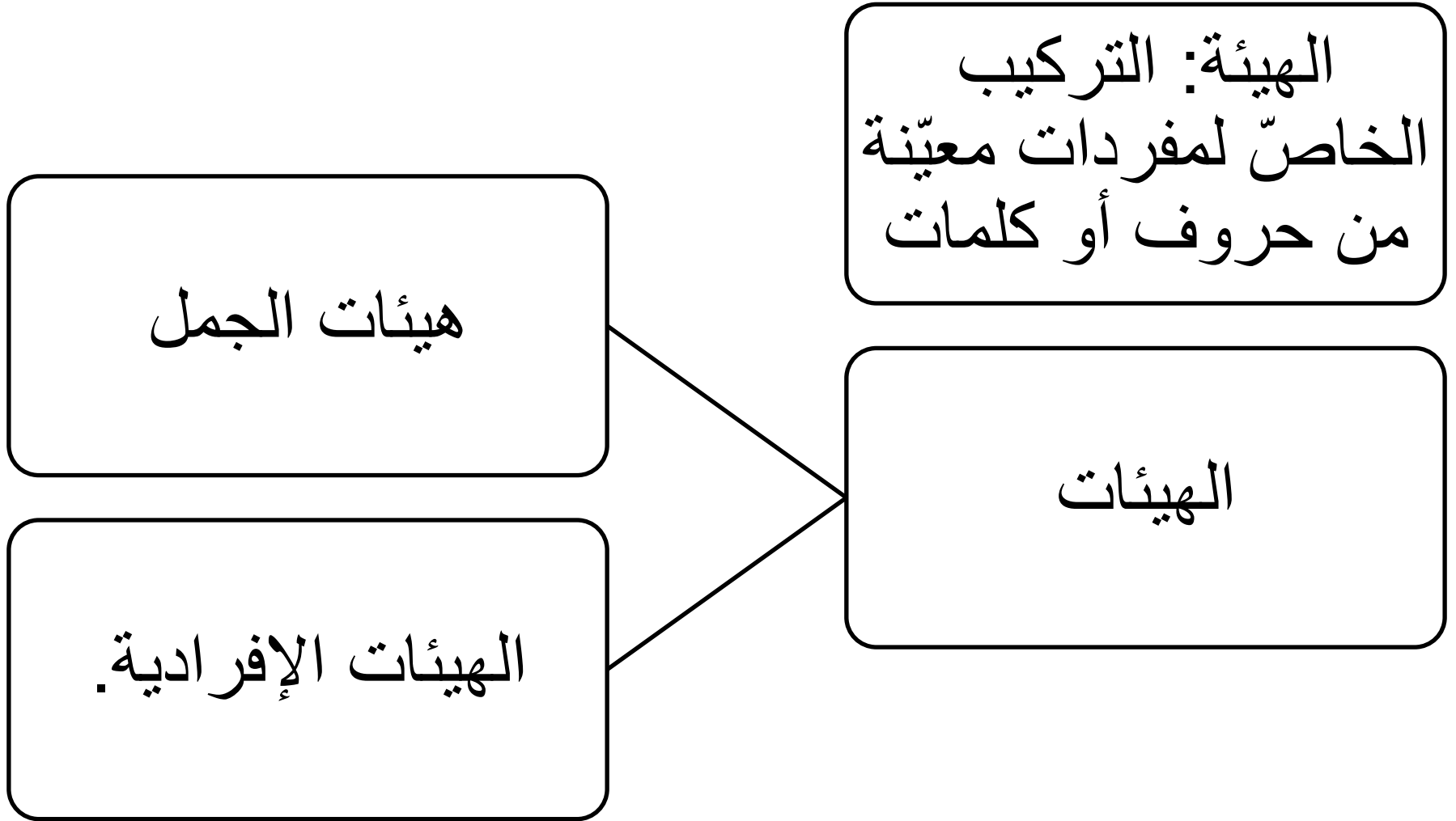
إعلم (زيد)

زيد (مأمور)

علم

هيأت  
فعل (النسبة  
الإرسالية)

## البحوث اللفظية التحليلية



## ٢- هيئة المصدر

- ٢- هيئة المصدر
- الجهة الثانية: في المصدر و قد اشتهر في كلمات النحاة انَّ المصدر هو الأصل في الاشتقاقات.
- و ينبغي أن يقصد من ذلك كون معناه المدلول عليه بأسماء المصادر أصلاً فيها لكونه عبارة عن نفس المبدأ،
- و أمّا ألفاظها فتشتمل على هيئات خاصة لا ترد في سائر الاشتقاقات إلاَّ انَّ هذه الهيئات لم تلاحظ فيها إفادة معنى زائد على المبدأ و إلاَّ لم تكن أصلاً.



## المصدر و اسم المصدر

- المصدر هو الإسم الدال على مجرد الحدث
- معجم القواعد العربية في النحو والتصريف (عبدالغنى الدقر)، صص ٤٢٦-٤٢٧
- اسم المصدر هو ما ساوى المصدر في الدلالة على معناه و خالفه بخلوه - لفظاً و تقديراً دون عوض - من بعض ما في فعله.
- نفس المصدر، ص ٤٥

## ٢- هيئة المصدر

- و هناك محاولتان تتردّدان في كلمات المتأخّرين من الأعلام لتصوير معنى زائد وضعت بإزائه هيئات المصادر أيضا.
- المحاولة الأولى:
- أنّها موضوعة بإزاء نسبة ناقصة بين الحدث و ذات مبهمّة.

## ٢- هيئة المصدر

- و هذه المحاولة يمكن أن تذكر في مقام إبطالها عدّة مفارقات:
- ١- ما أفاده المحقق النائيني (قده) من استلزامه مشابهة أسماء المصادر للحروف في معانيها النسبيّة فلا بدّ و أن تكون مبنية مع كونها معربة بلا كلام.
- و هذا الجواب غير تام لأنّ الذي يستدعي بناء الاسم مشابهته للحروف بمادته لا بهيئته كما في أسماء الإشارة و الضمائر. و إلّا انتقضت هذه القاعدة بالأوصاف الاشتقاقية بناء على ما هو الصحيح من دلالة هيئاتها على معانٍ نسبية.

## ٢- هيئة المصدر

- ٢- لا إشكال في صحة نسبة المصدر إلى ذات في مثل قولنا «ضرب زيد» وهذا يناهض أخذ معنى نسبي في هيئته لاستلزامه قيام نسبتين ناقصتين في عرض واحد بين مادة واحدة و طرفين، أحدهما الذات المبهمة و الآخر زيد، و هو مستحيل بناء على ما تقدم من حقيقة المعانى الحرفية، لأن عرضية النسبتين تستدعي تعددهما و هو يقتضى وجود مفهومين مستقلين في الذهن ينحل كل منهما إلى طرفين و نسبة تحليلية و وحدة المادة المنتسبة تقتضى عدم وجود أكثر من مفهوم واحد و هو خلف.

## ٢- هيئة المصدر

- نعم لو فرضت الطولية بين النسبتين الناقصتين كما في قولنا «ماء وجه زيد» أو قولنا «ماء ورد زيد» أمكن قيامهما بمفهوم واحد، لرجوعه إلى مزيد تحصيل في مفهوم واحد إلا أن الطولية في المقام غير معقولة لأن الذات المبهمة المنتسب إليها المبدأ نفس زيد فلا يعقل تحصيلها به.

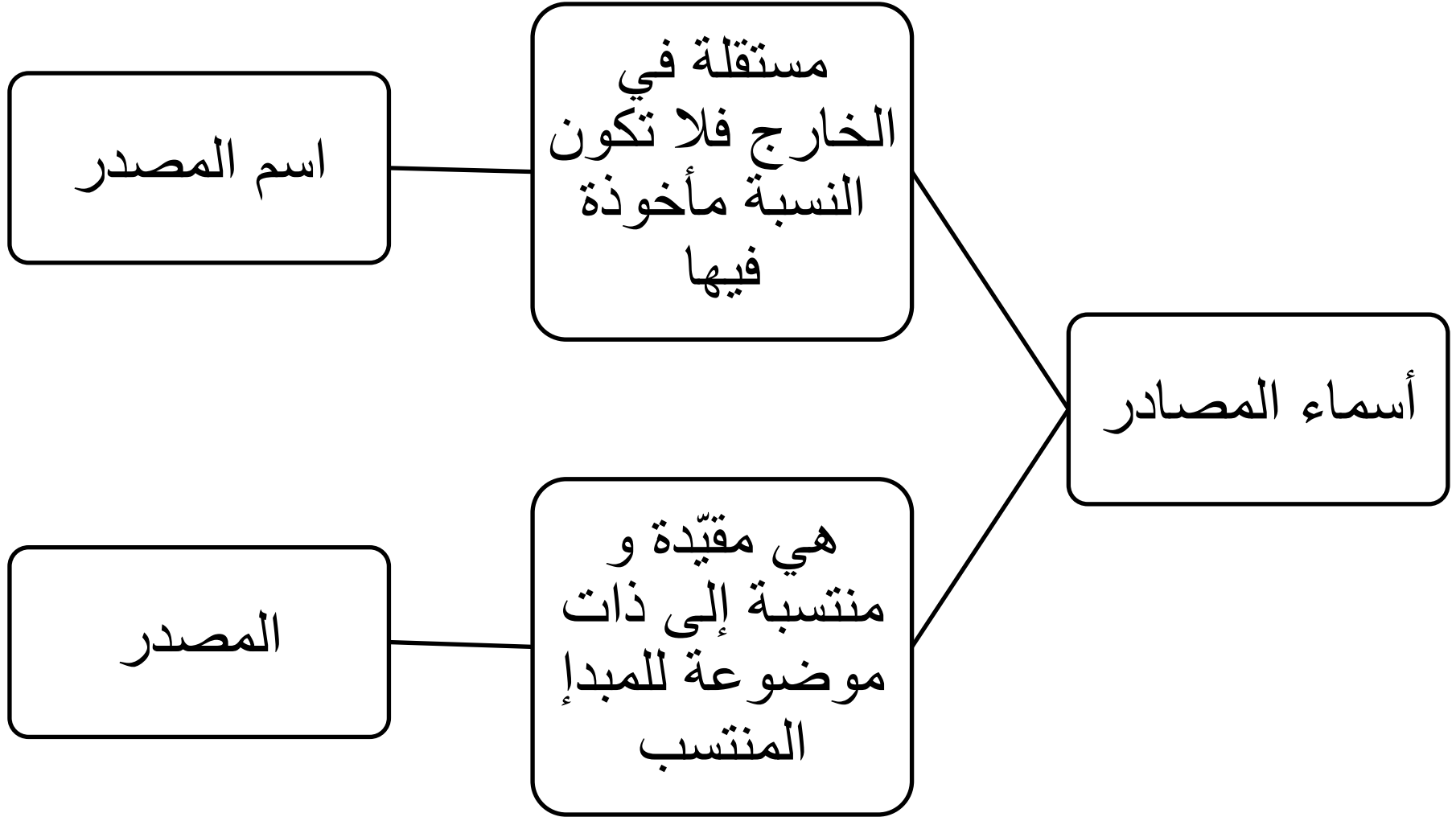
## ٢- هيئة المصدر

- و يمكن لصاحب المحاولة الفرار عن هذا الإشكال بدعوى: خروج الذات عن مدلول المصدر، فهو لا يدلّ على أكثر من المبدأ المنتسب مع تعيين المنتسب إليه بما يضاف إليه المصدر،
- و لا محذور في ذلك عدا تعدد الدال على النسبة بتعدد هيئة المصدر و هيئة الإضافة.
- و ليس هذا محذوراً ثبوتياً\*.
- لكن البحث هنا إثباتي و المحذور الإثباتي موجود (هادوي)

## ٢- هيئة المصدر

- ٣- انَّ فرض دلالة المصدر على طرف النسبة في موارد الإضافة لزم المحذور المتقدم في الجواب السابق، و إلاً لزم افتقار المصدر دائماً إلى دال آخر ليتم مدلوله الإفرادى، مع وضوح تماميته في نفسه في كثير من الموارد كما في قولنا الضرب حرام.
- و هذا الجواب أيضاً بالإمكان التخلّص عنه بالالتزام بتعدد الوضع في أسماء المصادر فهي مستقلة في الخارج فلا تكون النسبة مأخوذة فيها و يصطلح عليها حينئذ باسم المصدر، و هي مقيدة و منتسبة إلى ذات موضوعة للمبدأ المنتسب و يصطلح عليها حينئذ بالمصدر.

## ٢- هيئة المصدر





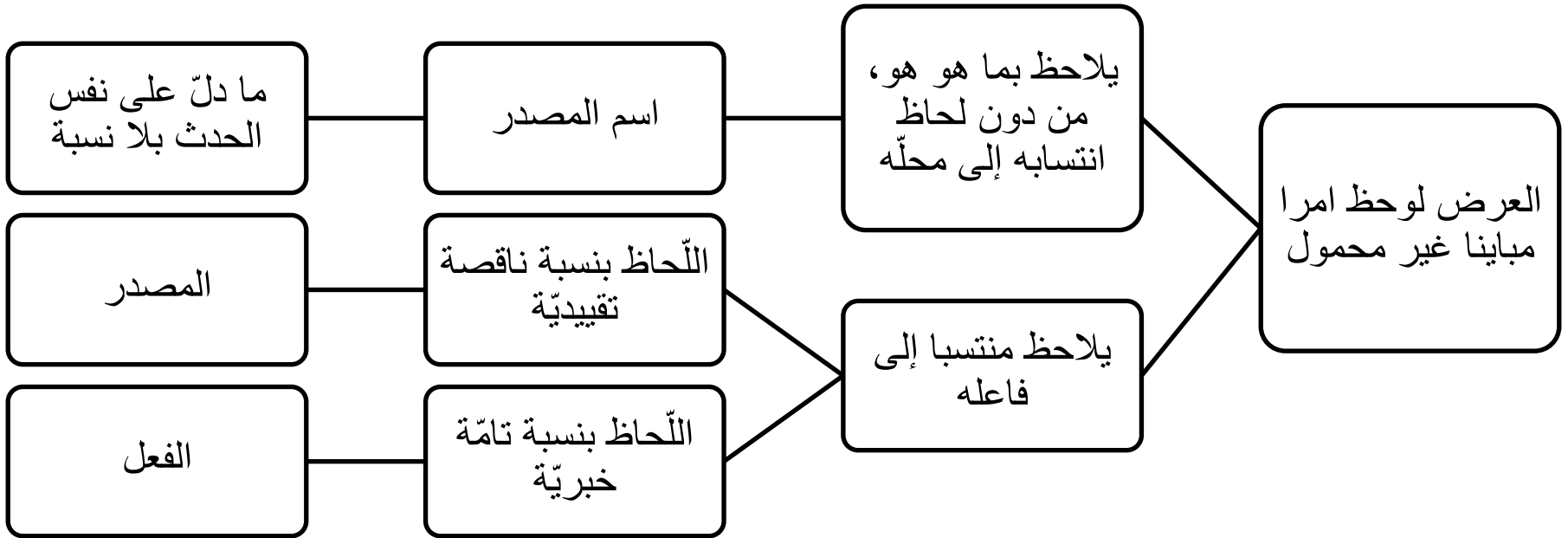
## ٢- هيئة المصدر

- ٤- انَّ فرض أخذ الذات في مدلول المصدر لزم المحذور الثبوتى المتقدم، و إلا لزم تعدد الدال على النسبة، و هو مع الغض عن كونه خلاف الوجدان و الذوق العرفيين لا يحقق غرضاً لغويّاً، إذ في موارد استعماله مستقلاً لا نسبة لكي يوضع لها بحسب الفرض، و في موارد الإضافة و التقييد يوجد دال آخر عليها فيكون وضعه لها لغواً لا طائل تحته.

## ٢- هيئة المصدر

- المحاولة الثانية: ما أفاده المحقق النائيني (قدس سره) من أن هيئة المصدر وضعت للتمييز بين اسم المعنى المصدرى و المعنى المصدرى، حيث أن اسم المصدر موضوع للدلالة على الحدث ملحوظاً غير منتسب إلى ذات و هيئة المصدر موضوعه لنفى ذلك اللحاظ و إلغاء عدم الانتساب.

## ٢- هيئة المصدر



## ٢- هيئة المصدر

- ثمَّ انَّ العرض ان لو حظ امرا مباينا غير محمول، فامَّا ان يلاحظ بما هو هو، من دون لحاظ انتسابه إلى محلّه، فهو المعبر عنه باسم المصدر، حيث قيل في تعريفه: انه ما دلّ على نفس الحدث بلا نسبة.
- و اما ان يلاحظ منتسبا إلى فاعله، فتارة: يكون اللّحاظ بنسبة ناقصة تقيديّة، و هو المعبر عنه بالمصدر كقولك: ضرب زيد، و أخرى: بنسبة تامّة خبريّة، و هو المعبر عنه بالفعل بأقسامه الثلاثة: من الماضي و المضارع و الأمر،

## ٢- هيئة المصدر

- فيشترك كلٌّ من المصدر و الفعل في الدلالة على النسبة، غايته ان هيئة المصدر تدلّ على النسبة الناقصة التقييدية على ما قيل، و ان كان لنا فيه كلام يأتي إن شاء الله تعالى،
- و هيئة الفعل تدلّ على النسبة التامة الخبرية،
- فإذا كان معنى المصدر هو ذلك، فلا يمكن ان يكون هو مبدأ الاشتقاق، بدهاه أنه يكون للمصدر ح هيئة تخصّه، و يكون بما له من المعنى مباينا لسائر المشتقات، فكيف يكون هو مبدأ الاشتقاق؟

## ٢- هيئة المصدر

- مع انه يعتبر في مبدأ الاشتقاق ان يكون معرّى عن الهيئة حتى يمكن عروض الهيئات المشتقة عليها، و ما يكون له هيئة مخصوصة غير قابل لذلك، إذ لا يعقل عروض الهيئة على الهيئة، فالمصدر بما له من المادة و الهيئة لا يمكن ان يكون مبدأ الاشتقاق.

## ٢- هيئة المصدر

- وكذا الحال في اسم المصدر، إذ اسم المصدر على ما عرفت، هو عبارة عن نفس الحدث بشرط **(عدم)** انتسابه إلى محلّه،
- والغالب اتّحاد هيئته مع هيئة المصدر من دون ان يكون له هيئة تخصّه، كما في الضرب و القتل، و غير ذلك من المصادر التي يمكن ان يراد منها الاسم المصدر، و قد يكون له هيئة تخصّه، كما في الغسل بالضمّ حيث أنّه اسم المصدر و المصدر هو الغسل بالفتح

## ٢- هيئة المصدر

- فنقول: أنه قد اختلفت الكلمات في مبدأ الاشتقاق، فقيل: أنه المصدر، وقيل: أنه اسم المصدر، والحق أنه لا هذا ولا ذاك.



## ٢- هيئة المصدر

- و ذلك، لأنّ مبدأ الاشتقاق لا بدّ ان يكون امرا محفوظا في تمام الهيئات الاسميّة و الفعلية، و يكون بالنسبة إليها من قبيل المادة و الصّورة، فلا بدّ ان يكون مبدأ الاشتقاق معرّى عن الهيئة، حتى يكون معروضا لكلّ هيئة، و من المعلوم انّ لكلّ من المصدر و اسم المصدر هيئة تخصّه،

## ٢- هيئة المصدر

- و يكون ما يستفاد من اسم المصدر بهيئته مباينا لما يستفاد من المصدر بهيئته، كالغسل و الغسل، فلا يمكن ان يكون مبدأ الاشتقاق المصدر أو اسم المصدر [١] بل لا بدّ من ان يكون مبدأ الاشتقاق امرا معرى عن الهيئة قابلا لعروض كل هيئة عليه، كالضاد و الراء و الباء في ضرب، و لا يمكن ان يتلفظ به، لأنّ كل ملفوظ لا بدّ ان يكون ذا هيئة.

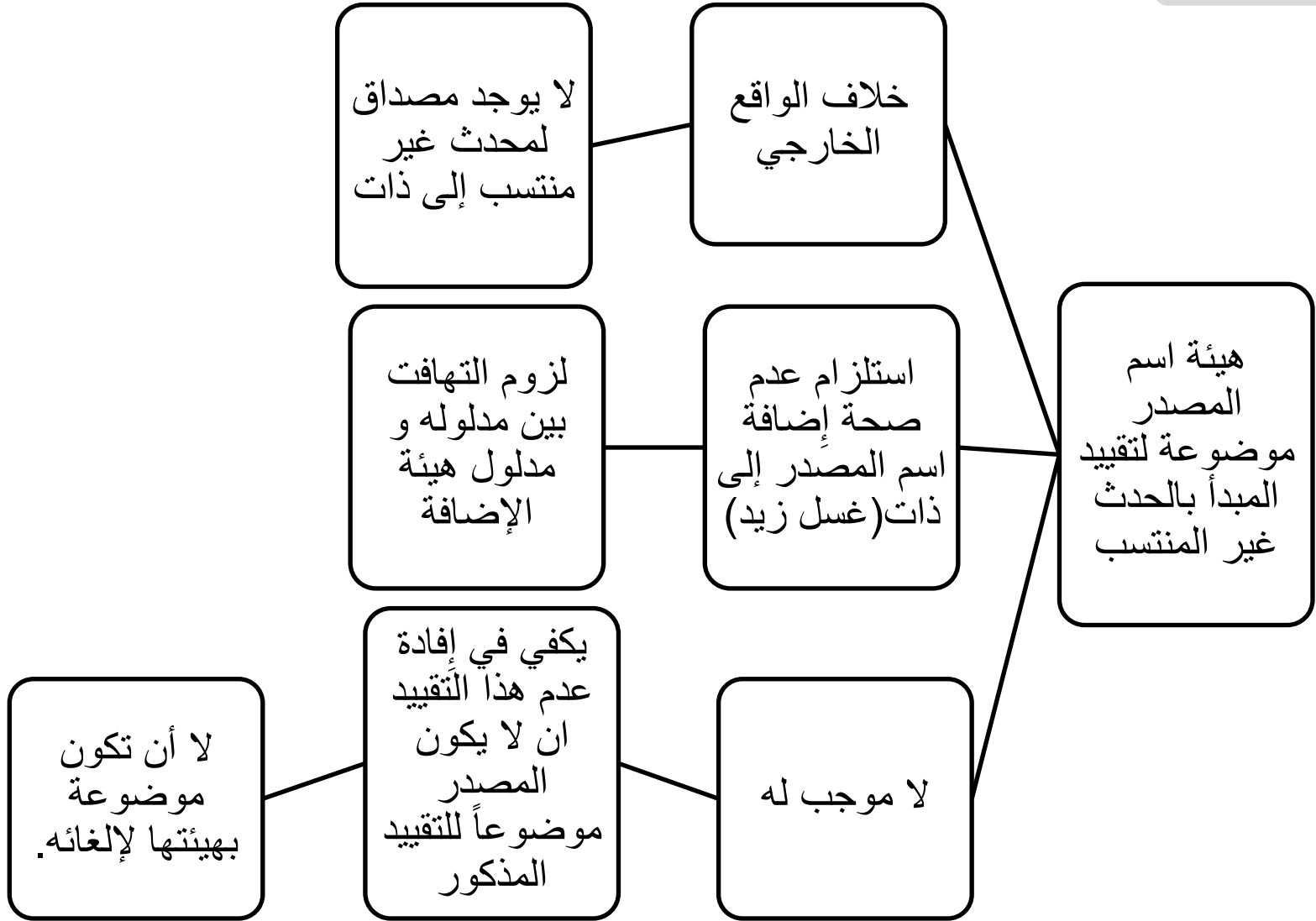
## ٢- هيئة المصدر

- و حاصل الكلام: انّ مبدأ الاشتقاق لا بدّ ان يكون امرا غير متحصّل في عالم اللفظ و المعنى، و يكون تحصيله في كلتا المرحلتين بواسطة الهيئة، فنسبة المبدأ إلى الهيئات كنسبة المادة إلى الصّور النوعيّة، حيث انّ المادة تكون صرف القوّة، و يكون فعليتها بالصّور النوعيّة، كذلك مبدأ الاشتقاق يكون معني غير متحصّل بالذات، و يكون في عالم المفهوميّة صرف قوّة، و يتوقف فعليته و تحصيله على الهيئة،

## ٢- هيئة المصدر

- فمبدأ الاشتقاق في الأفعال أسوأ حالا من الحروف، إذ الحروف و ان لم يكن لها معنى في حدّ نفسها، و لكن يمكن التلّفظ بها. و هذا بخلاف مبدأ الاشتقاق فإنه لا يمكن التلّفظ به، كما عرفت، إلّا بتوسط الهيئات، و سيأتي مزيد توضيح لذلك في بحث المشتق إن شاء الله تعالى.

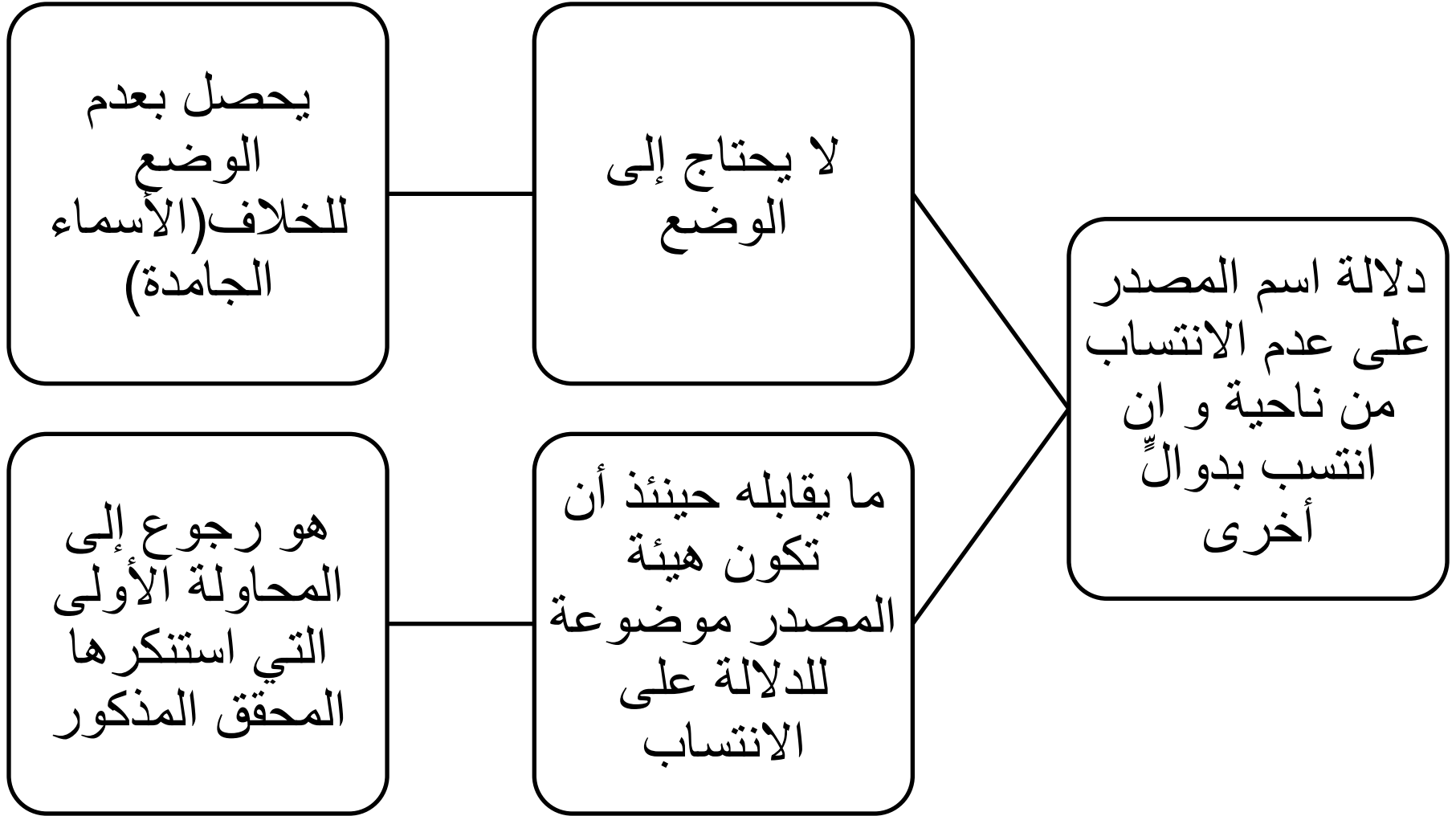
٢- هيئة المصدر



## ٢- هيئة المصدر

- و هذه المحاولة رغم إجمالها مما لا يمكن المساعدة عليها أيضا إذ لو أريد أن هيئة اسم المصدر موضوعة لتقييد المبدأ بالحدث غير المنتسب «فالغسل» مثلا يعنى الغسل الذي لا يكون من ذات في الخارج، فهذا، مضافاً إلى كونه خلاف الواقع الخارجى إذ لا يوجد مصداق لمحدث غير منتسب إلى ذات، و استلزام عدم صحة إضافة اسم المصدر إلى ذات كقولنا «غسل زيد» للزوم التهافت بين مدلوله و مدلول هيئة الإضافة. ممّا لا موجب له فإنه يكفى فى إفادة عدم هذا التقييد ان لا يكون المصدر موضوعاً للتقييد المذكور لا أن تكون موضوعة بهيئتها لإلغائه.

## ٢- هيئة المصدر



## ٢- هيئة المصدر

- و إن أريد دلالة اسم المصدر على عدم الانتساب من ناحية و ان انتسب بدوالٍ أخرى. فهذا المعنى ممّا لا يحتاج إلى الوضع بل يحصل بعدم الوضع للخلاف، كما في الأسماء الجامدة على أن ما يقابله حينئذ أن تكون هيئة المصدر موضوعة للدلالة على الانتساب، و هو رجوع إلى المحاولة الأولى التي استنكرها المحقق المذكور.



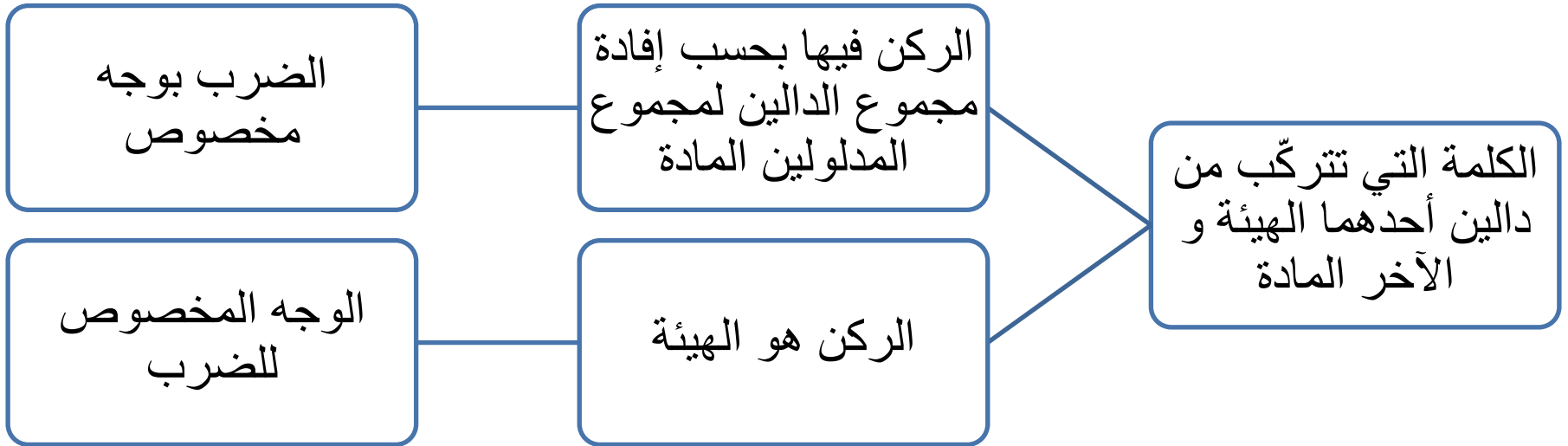
# ١ - هيئة الفعل

الركن فيها بحسب إفادة  
مجموع الدالين لمجموع  
المدلولين المادة.

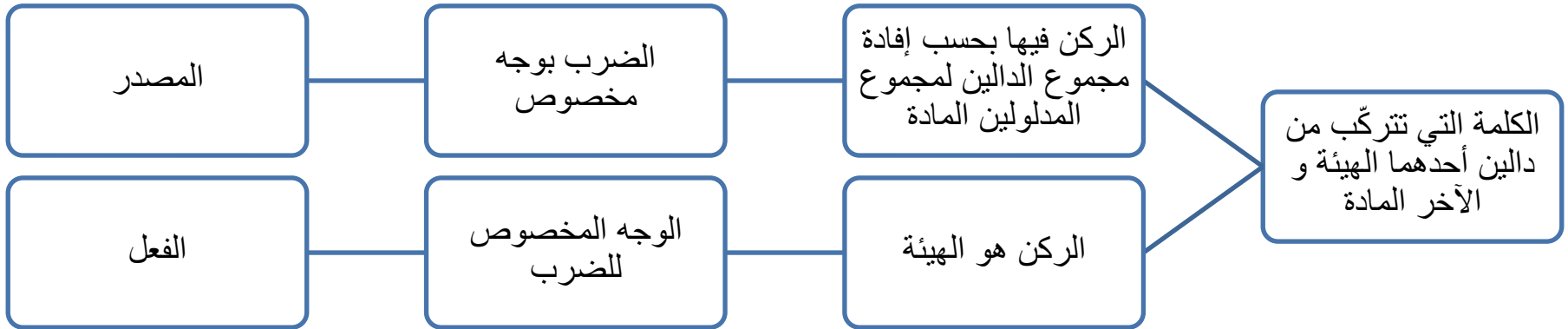
الكلمة التي تتركّب من  
دالين أحدهما الهيئة و  
الأخر المادة

الركن هو الهيئة.

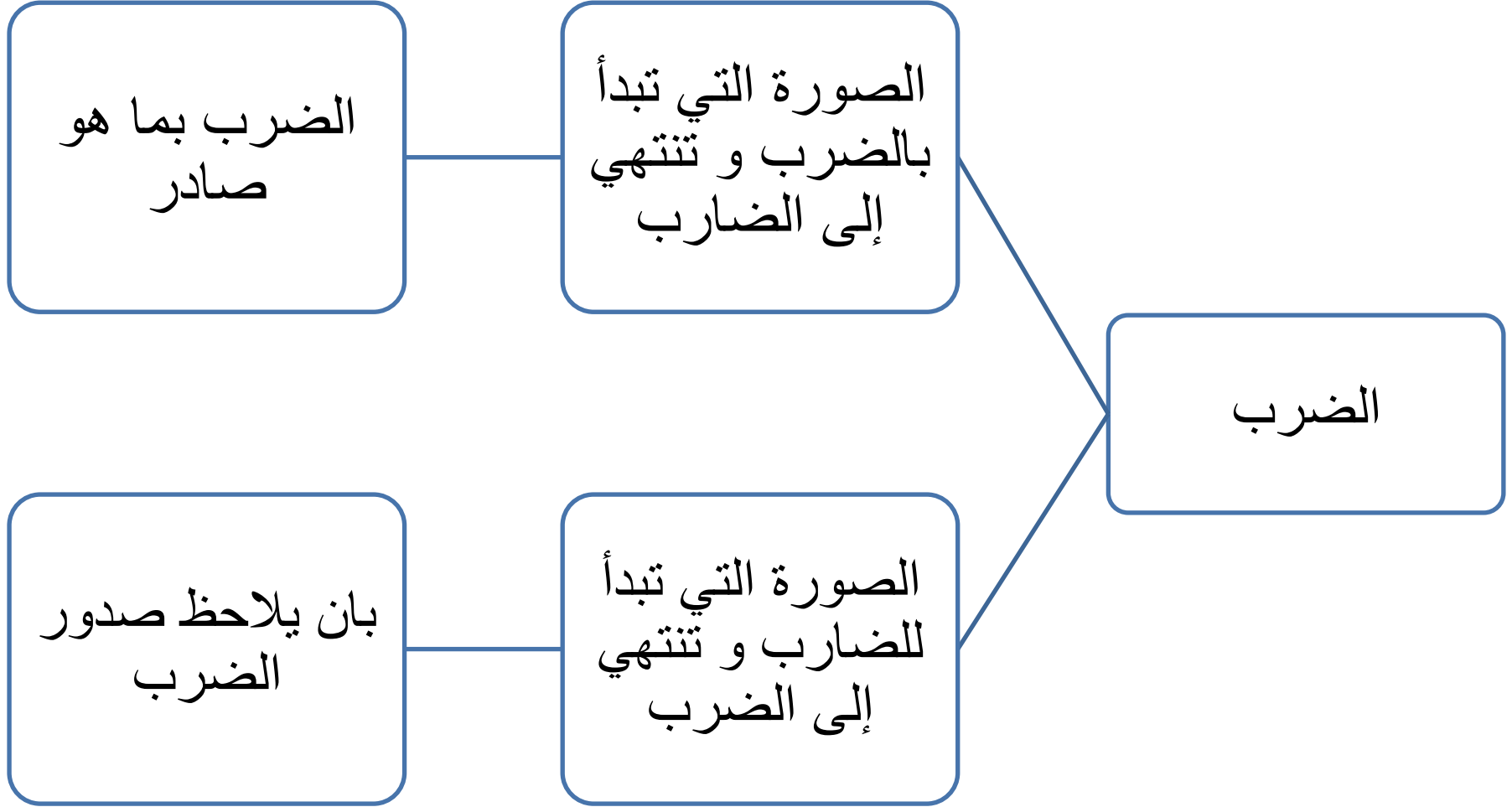
## ١ - هيئة الفعل



## ١ - هيئة الفعل



## ١ - هيئة الفعل



## ٢- هيئة المصدر

- و يمكن تصوير دلالة الهيئة المصدرية على معنى حرفى **بنحو ثالث** يختلف عن الوجهين السابقين، و لعلّه هو المحصل الحقيقى لهما، و هذا الوجه هو ما أشرنا إليه فى الجهة السابقة من كون الهيئة موضوعة للدلالة على خصوصية فى مدلول المادة قائمة به قيام المعنى الحرفى بالمعنى الاسمى من دون أن تكون هذه الخصوصية نسبة بالمعنى الذى يحتاج إلى طرفين، و لا تكون الذات على هذا مأخوذة فى مدلول الهيئة أصلاً.

## ٢- هيئة المصدر

- و تندفع بذلك جلّ الإشكالات السابقة، و يعقل التمييز على أساس ذلك حينئذ بين المصادر و أسماء المصادر باعتبار وضع هيئة المصدر لما ذكرناه و **عدم وضع هيئة اسم المصدر لشيء و تمحضه في مدلول المادة** فتكون النسبة بين المدلول الجمعي للمصدر و المدلول الجمعي لاسم المصدر نسبة الكلّ إلى الجزء،

## ٢- هيئة المصدر

- و على هذا الأساس لا معنى لافتراض وحدة الصيغة للمصدر و لاسم المصدر، فإنَّ هذا انَّمَا يتعلَّق إذا فرضنا التباين بين المعنيين و لو بلحاظ مفاد الهيئة، فيمكن افتراض صيغة واحدة موضوعة لكل منهما على نحو الاشتراك اللفظي،
- و امَّا إذا كان الفارق بينهما مجرد تمحُّض اسم المصدر في الدلالة على مدلول المادة و زيادة المصدر على ذلك فمع وحدة الصيغة و كون هيئتها موضوعة لمعنى إضافي لا يحصل التمحُّض فلا يمكن جعلها بلحاظ اسم المصدر.

## ٢- هيئة المصدر

- و ليس الكلام في التفرقة بلحاظ مرحلة المدلول التصديقي حتى يقال أنها تكون اسم المصدر حين لا يراد من هيئتها شيء و إنما الكلام في التفرقة بين المصدر و اسمه في مرحلة المدلول التصوري.
- و لكن الصحيح أنه لا معين لكون هذا المعنى الإضافي مدلولاً لهيئة المصدر.



## ٢- هيئة المصدر

- ثمَّ أنه يمكن أن يستدل على وضع زائد لهيئة المصادر بعدة وجوه:
- منها- أنا نرى الفرق بحسب الوجدان بين المصادر و بين أسمائها. و هذا لا يكون إلا على أساس أخذ معنى نسبي في مدلول المصدر.

## ٢- هيئة المصدر

- و هذا الوجه لو تمَّ لكفى في أداء حقه افتراض أخذ النسبة في مدلول المصادر المزيدة مع عدم أخذها في المصادر المجردة. إذ بذلك يحفظ الفرق بينهما و لا يتوقف انحفاظ الفرق على أخذ النسبة في كل من القسمين من المصادر.
- بل يمكن افتراض دخوله في مدلول المادة و لهذا نجده محفوظاً في سائر مشتقات المادة. فالبيان المذكور ينفع لتصوير الفرق بين مدلول المصدر و مدلول اسم المصدر لا لبيان ان هيئة المصدر لها مدلول قد وضعت لإفادته إلا أن يقال ان مرجع هذا إلى ذاك.

## ٢- هيئة المصدر

- و يتوقف هذا الوجه إلى انحصار ملاك الفرق بين المصدر و اسم المصدر فيما ذكر، فإنَّ الفرق بينهما ممَّا لا إشكال فيه عرفاً إلاَّ أنه يمكن أن يكون لأحد اعتبارات أخرى.
- الاعتبار الأول: انَّ المصدر موضوع للفعل و اسم المصدر موضوع للانفعال.
- و هذا الاعتبار يمكن استبعاده بعدم الفرق بين الفعل و الانفعال فان كليهما من المصادر.

## ٢- هيئة المصدر

- الاعتبار الثاني: انَّ المصدر موضوع للفعل و اسم المصدر للنتيجة المتولدة منه.
- و هذا أيضا بظاهره ينفيه عدم توقّف الفرق بينهما على أن يكون الفعل توليدياً بحيث تكون له نتيجة خارجية.

## ٢- هيئة المصدر

- الاعتبار الثالث: انَّ العقل و العرف يحلل الفعل في عالم المفهوم و التصوّر إلى مرحلتين:
- إحداهما: الفعل بما هو حدث يصدر من فاعل.
- و الأخرى: الفعل بما هو موجود بالذات في الخارج

## ٢- هيئة المصدر

- وهذا واضح جداً في مثل الخلق و المخلوق و الإيجاد و الوجود فإنَّهما رغم وحدتهما بحسب الواقع و الحقيقة بينهما فرق واضح بحسب عالم المفهوم. فان المخلوق و الموجود كأنَّهما نتيجة الخلق و الإيجاد، فنفس المعنى يقال في باب المصادر و أسماء المصادر و إن كان التحليل المذكور أخفى فيها من المثالين.

## ٢- هيئة المصدر

- فالقيام تارة: يلحظ بما هو حدث و إيجاد فيكون معنى مصدرياً. و أخرى: يلحظ بما هو موجود في الخارج فيكون اسم المصدر. و هذا الاعتبار الثالث يلتقى في الحقيقة بالنحو الثالث الذي ذكرناه لتصوير دلالة المصدر على معنى إضافي و قد عرفت أنه يلائم مع كون هذا المعنى الإضافي مأخوذاً في نفس مدلول المادة.

## ٢- هيئة المصدر

- و منها- أنا نرى الفرق عرفاً بين المصادر المجردة و المزيدة فالخروج ليس هو الإخراج رغم وحدة المادة فيهما، ممّا يكشف عن إفادة هيئات المصادر لمعنى زائد يختلف باختلافها.
- و هذا الوجه لا مأخذ له أيضاً، إذ لا موجب لافتراض منشأ للفرق بين المصادر بلحاظ مدلول هيئاتها، بل يمكن أن يكون الفرق ناشئاً من وضعها بإزاء مبادئ مختلفة
- . فالخروج موضوع بإزاء فعل الخروج، و الإخراج بإزاء سنخ خاص منه و هو الخروج التحميلي، و الاستخراج بإزاء سنخ آخر و هو الخروج المطاوعى و هكذا.



## ٢- هيئة المصدر

- و منها- عدم صحة إضافة بعض المصادر إلى الفاعل لها بل إلى القابل لها، فإذا أخرج زيد عمراً مثلاً لا يصح أن يقال خروج زيد بل خروج عمرو، ممّا يعنى أخذ نسبة المبدأ إلى القابل أو الفاعل أو إليهما فى المصادر زائداً على معنى مباديها. و إلا فمبدأ الخروج نسبته إلى فاعله و قابله على حدّ واحد.

## ٢- هيئة المصدر

- و فيه: أنّا بيّنا أنّها انقسم الفعل في عالم المفهوم إلى مرحلتين مرحلة التكوين و ~~مرحلة التكوين~~ و مرحلة التكون، و نضيف عليه في المقام: بأن مرحلة التكوين أيضا يمكن أن يحلل عرفاً إلى التكوين الفاعلي و التكوين القابلي، فيوضع بعض المصادر بإزاء الفعل الملحوظ في مرحلة تكوينه الفاعلي و بعضها بإزاء الفعل الملحوظ في مرحلة تكوينه القابلي أو الأعم منه و من الفاعلي.

## ٢- هيئة المصدر

- و هكذا يتّضح: أن وضع هيئة المصدر لمعنى حرفى بالنحو الذى يرجع إلى نسبة ناقصة أو إلغاء لحاظ عدم الانتساب ممّا لا دليل عليه، بل البرهان على خلافه.

## ٢- هيئة المصدر

- و أمّا وضعها لمعنى حرفى بالنحو الثالث الذى شرحناه فهو أمر معقول ثبوتاً، و لا شك إثباتاً فى مساعدة الوجدان على استفادة هذا المعنى الحرفى من الكلمة، و لكن لا معين لكون الهيئة المصدرية موضوعة لإفادته لإمكان كونه مأخوذاً فى نفس مدلول المادة بمعنى وضعها للحدث الملحوظ على ذلك الوجه،