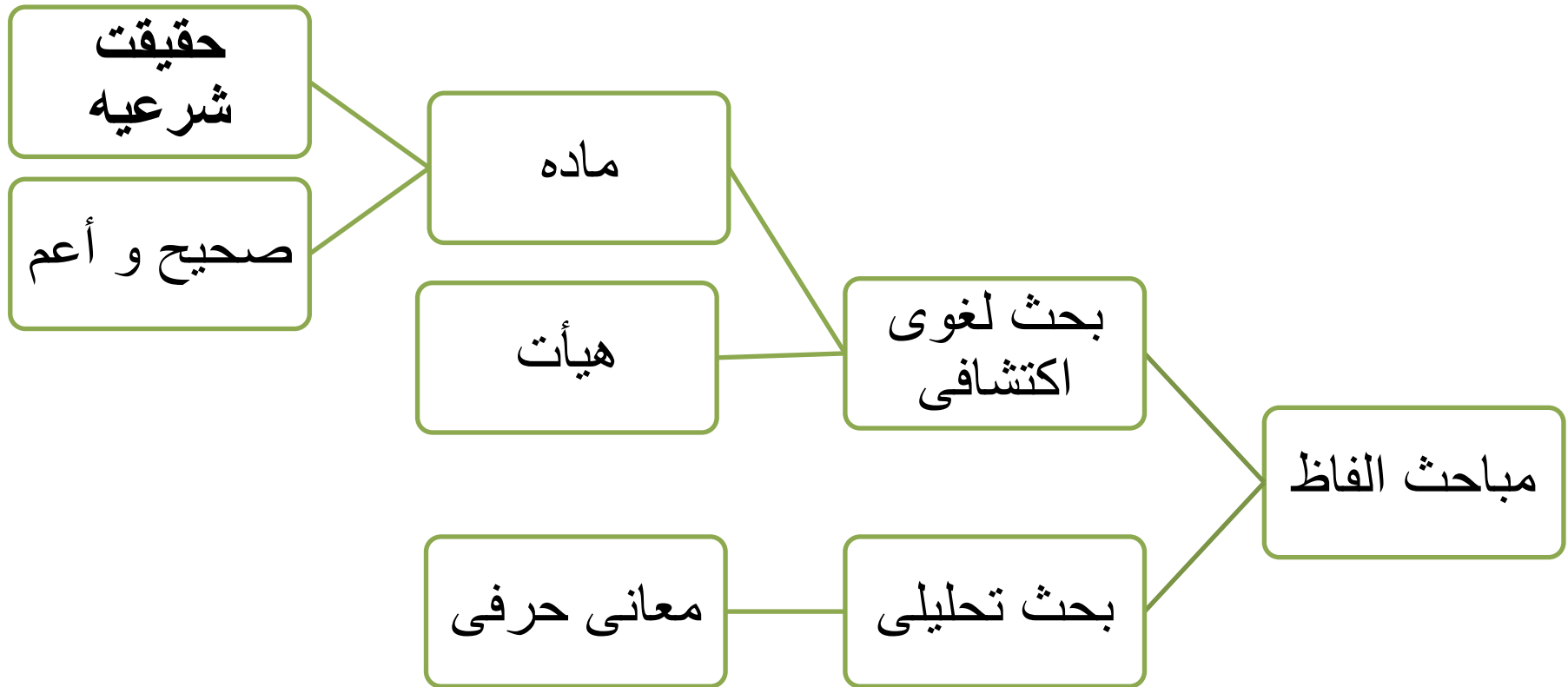


علم أصول الفقه

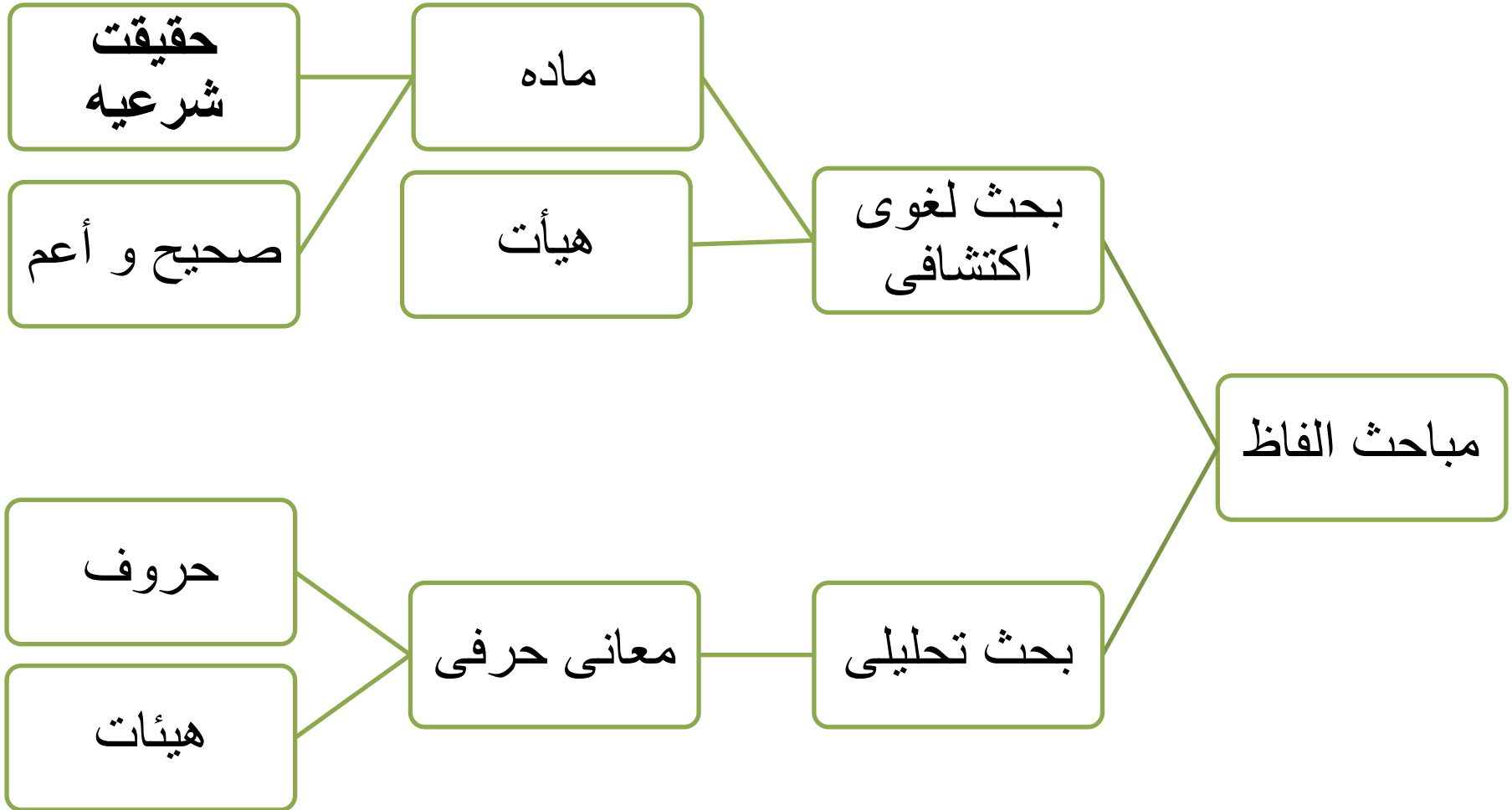
معاني حرفي ٨-١٢-٩٤ ٧٠

دراسات الأستاذ:
مهدي الهادي الطهراني

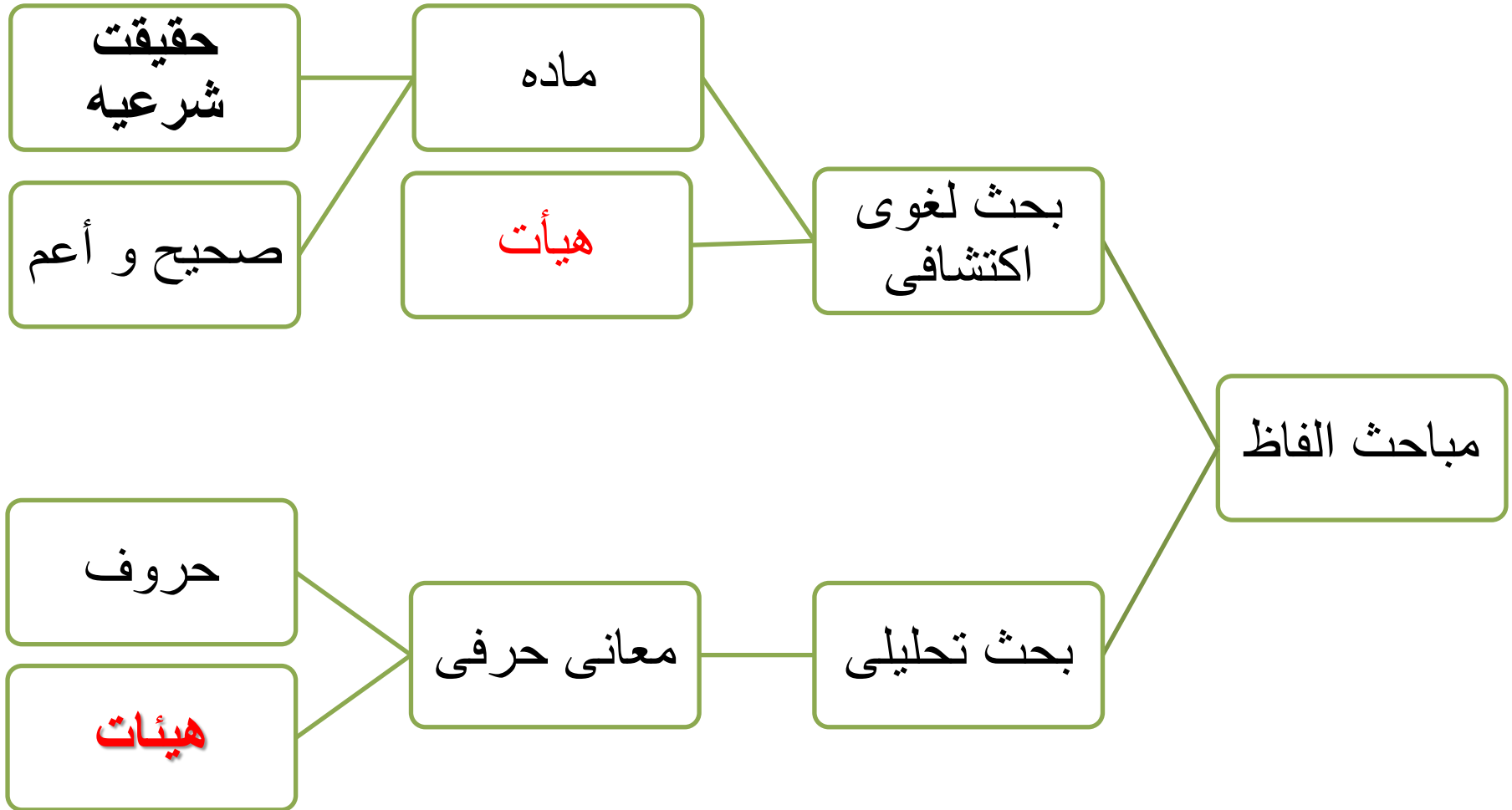
۲- تفاوت کار اصولی و لغوی در بحث الفاظ



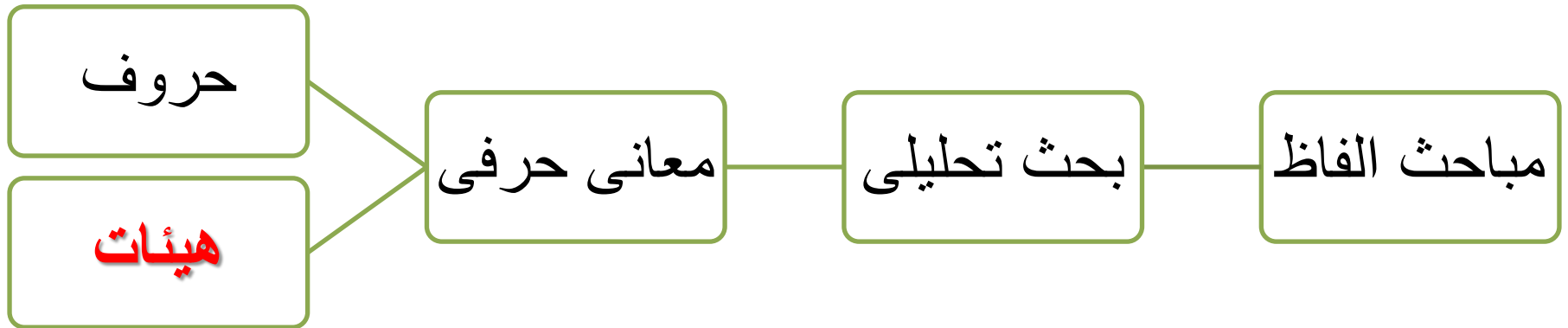
۲- تفاوت کار اصولی و لغوی در بحث الفاظ



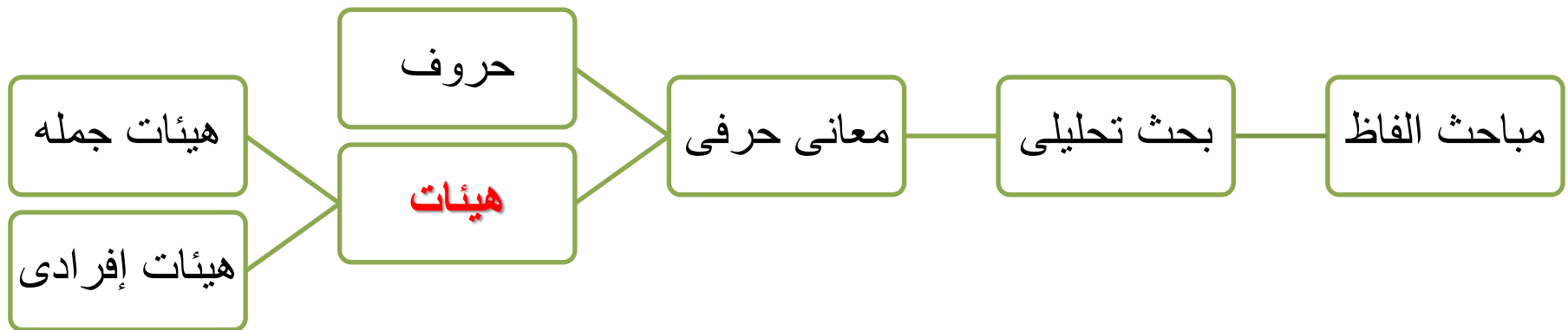
۲- تفاوت کار اصولی و لغوی در بحث الفاظ



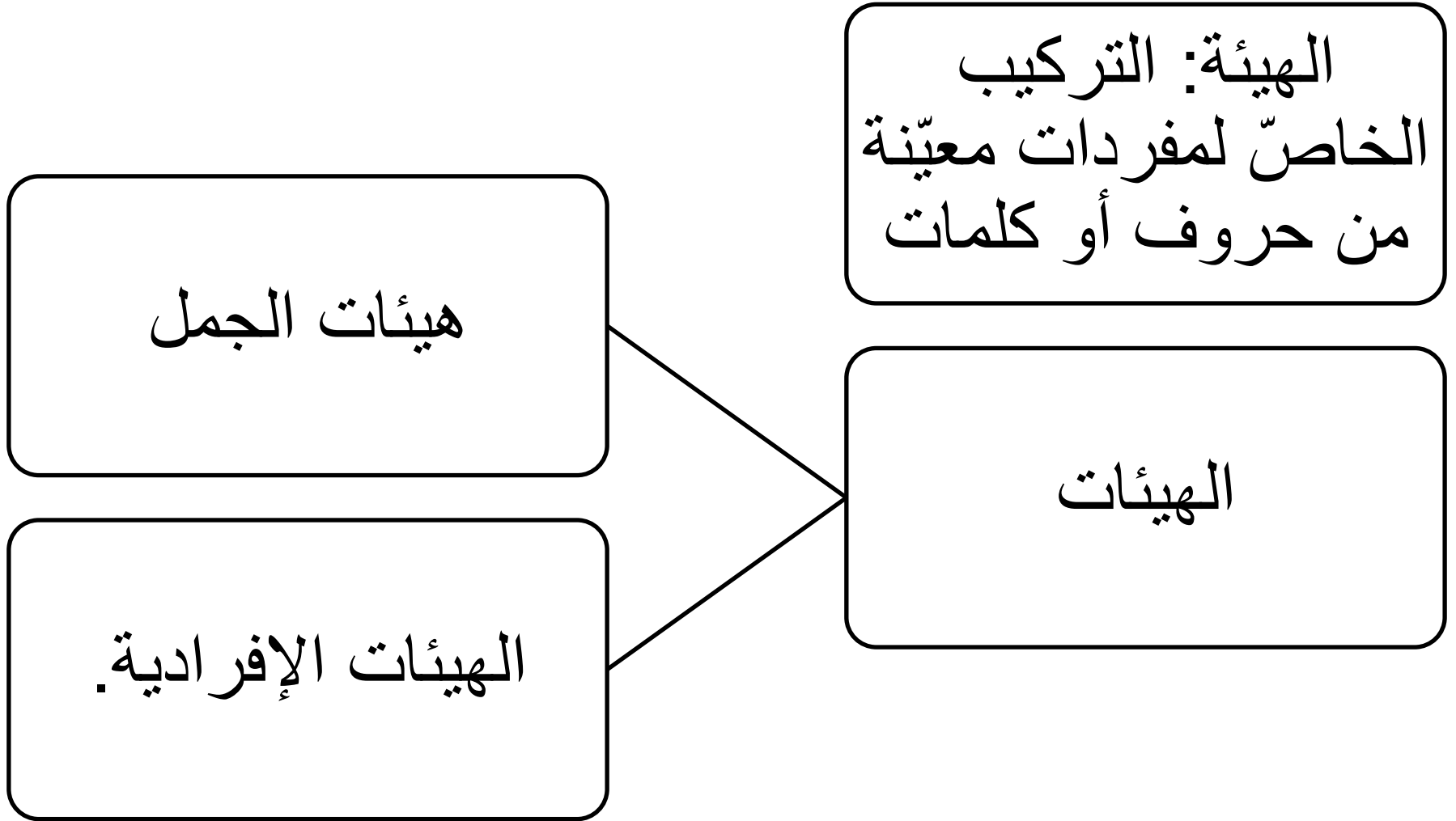
۲- تفاوت کار اصولی و لغوی در بحث الفاظ



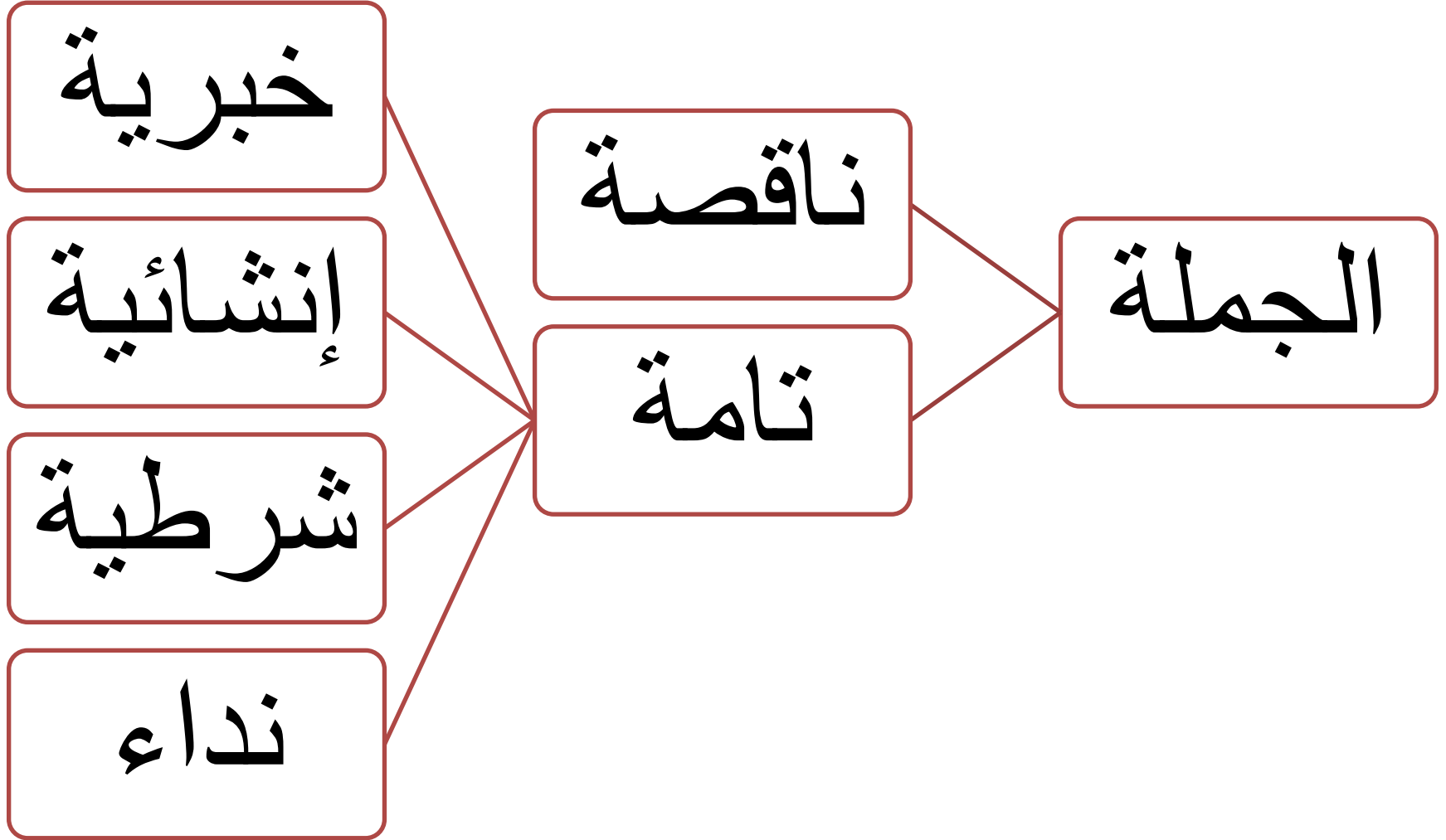
۲- تفاوت کار اصولی و لغوی در بحث الفاظ



البحوث اللفظية التحليلية



البحوث اللفظية التحليلية



البحوث اللفظية التحليلية

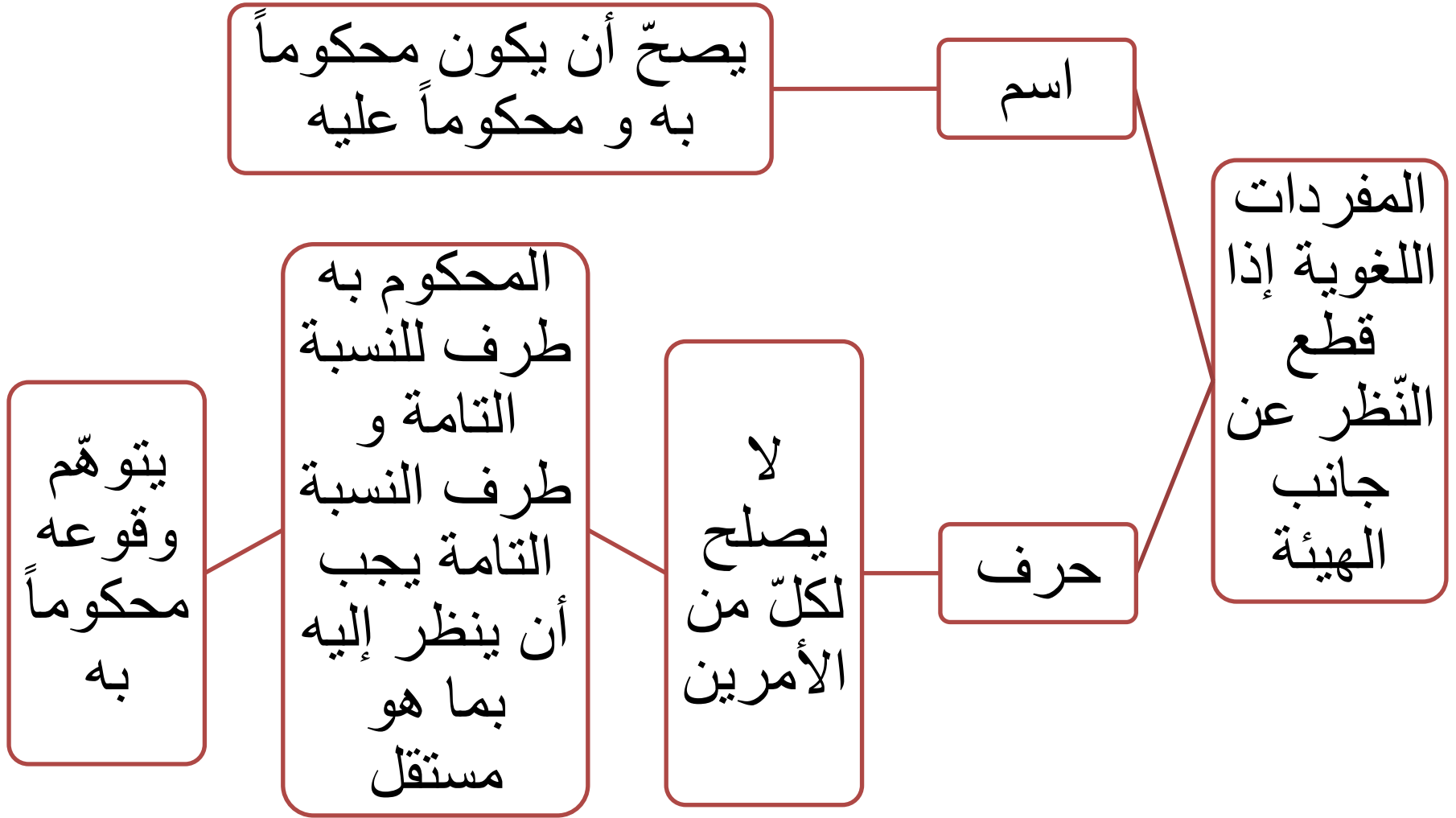
الهيئة: التركيب
الخاصّ لمفردات معيّنة
من حروف أو كلمات

هيئات الجمل

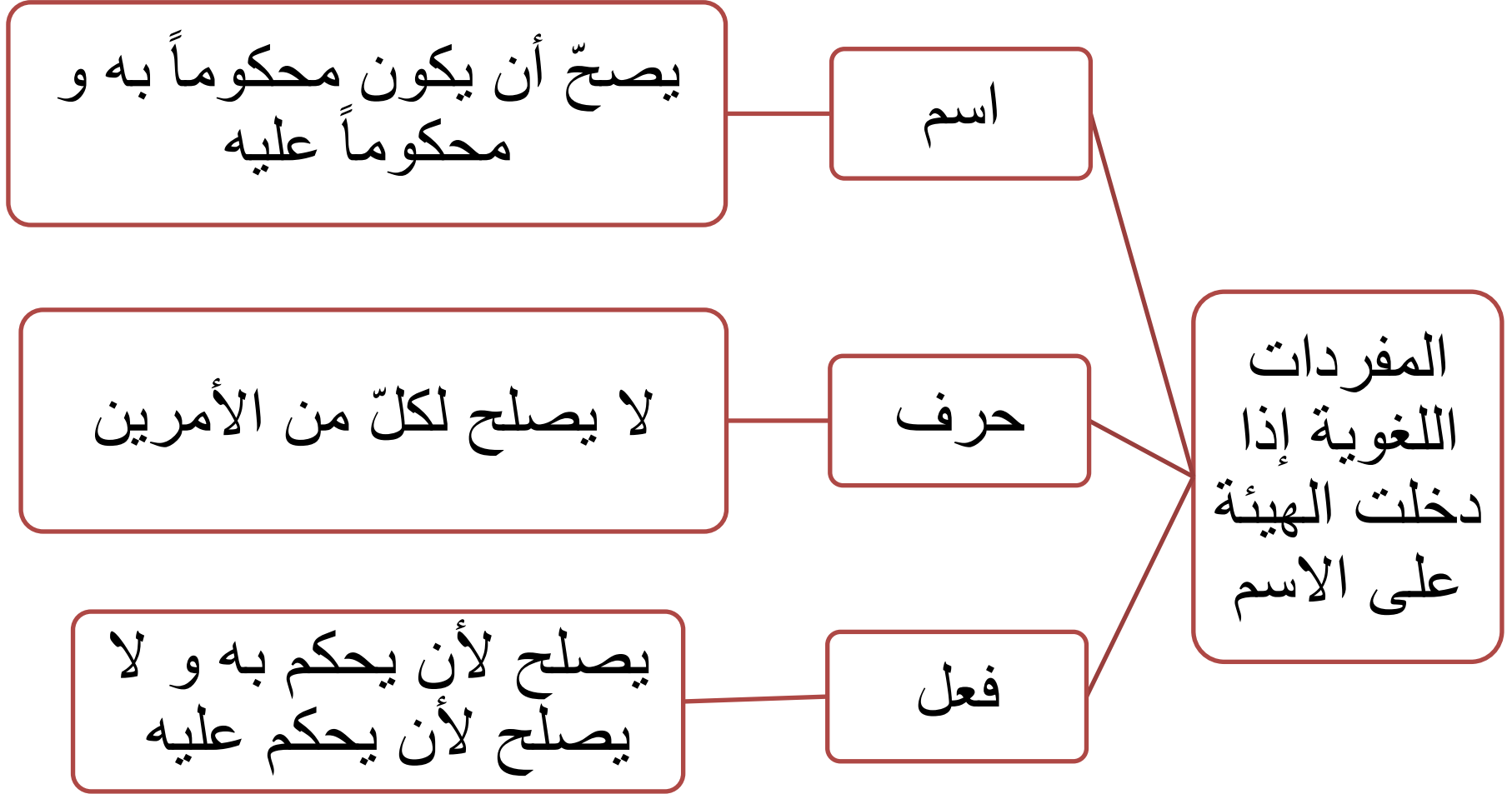
الهيئات

الهيئات الإفرادية.

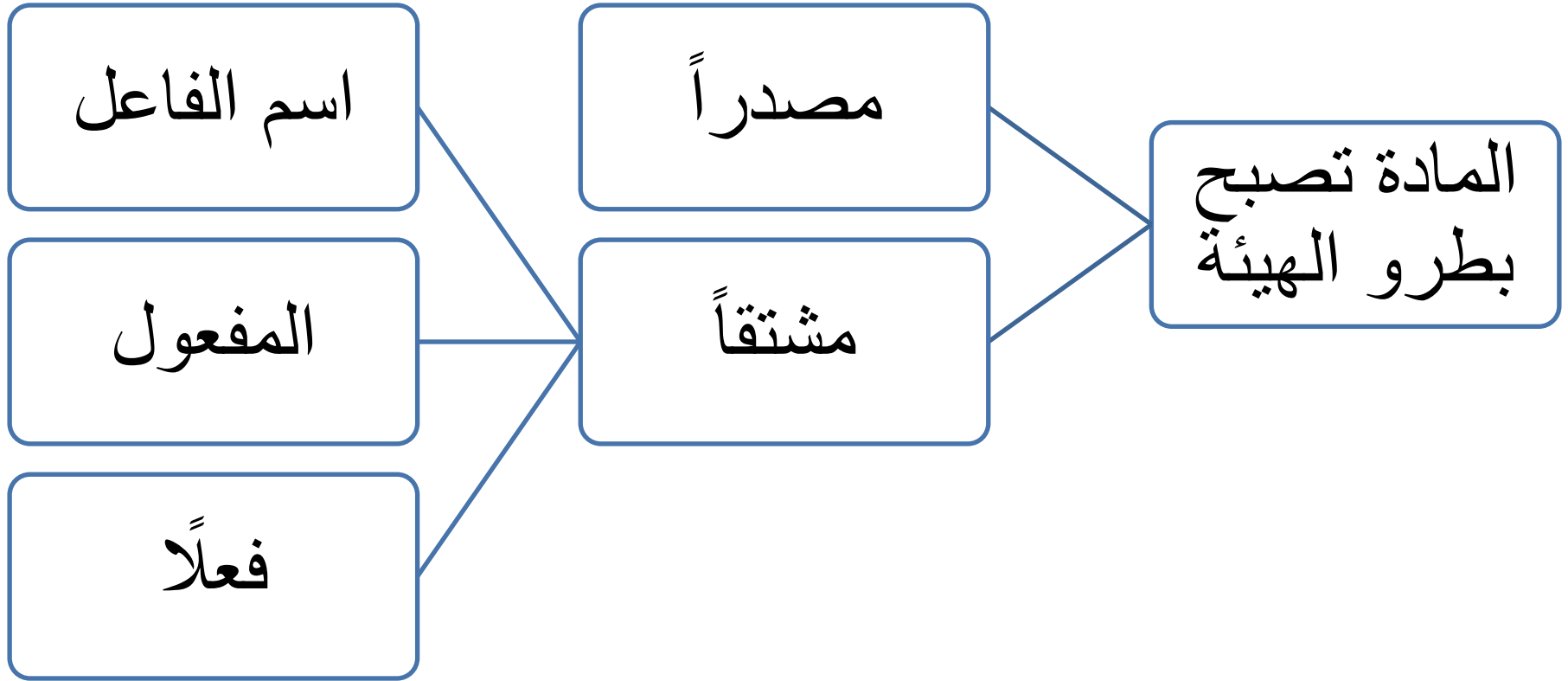
٢- الهيئات الإفرادية



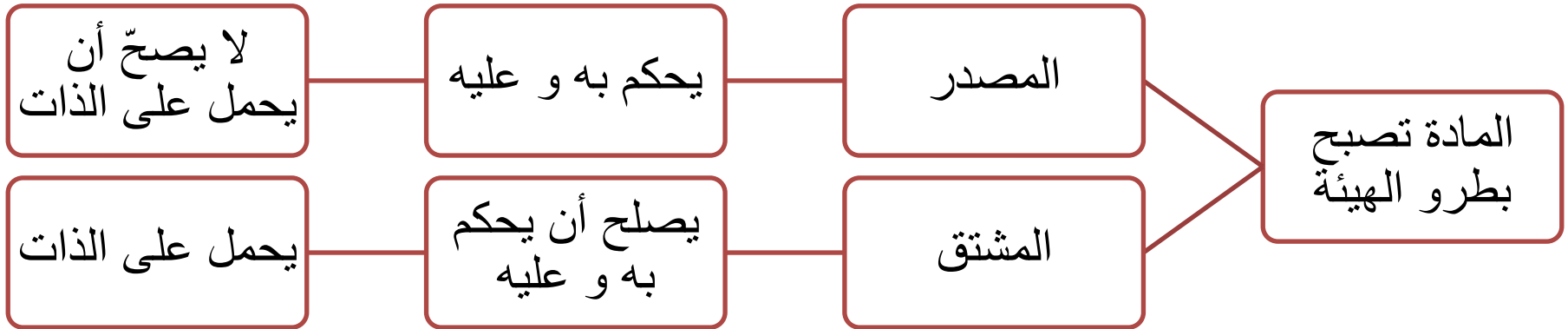
٢- الهيئات الإفرادية



٢- الهيئات الإفرادية



٢- الهيئات الإفرادية



البحوث اللفظية التحليلية



١ - هيئة الفعل

النسبة الصدورية القائمة بين الحدث و
الفاعل.

هذه النسبة يستحيل أن تكون نسبة تامة

الجملة الفعلية تحتوي على النسبة التامة

الفعل بمفرده ناقص

الجملة الفعلية لها مدلول وضعي
تصوري

الفعل لا يصحّ الحكم عليه و إن صحّ الحكم به و لا يصحّ
حملة على مصداق مدلول المادة

مواطنها
الأصلي هو
الخارج

القناعات
الثابتة
بوجدان أو
المبرهنة

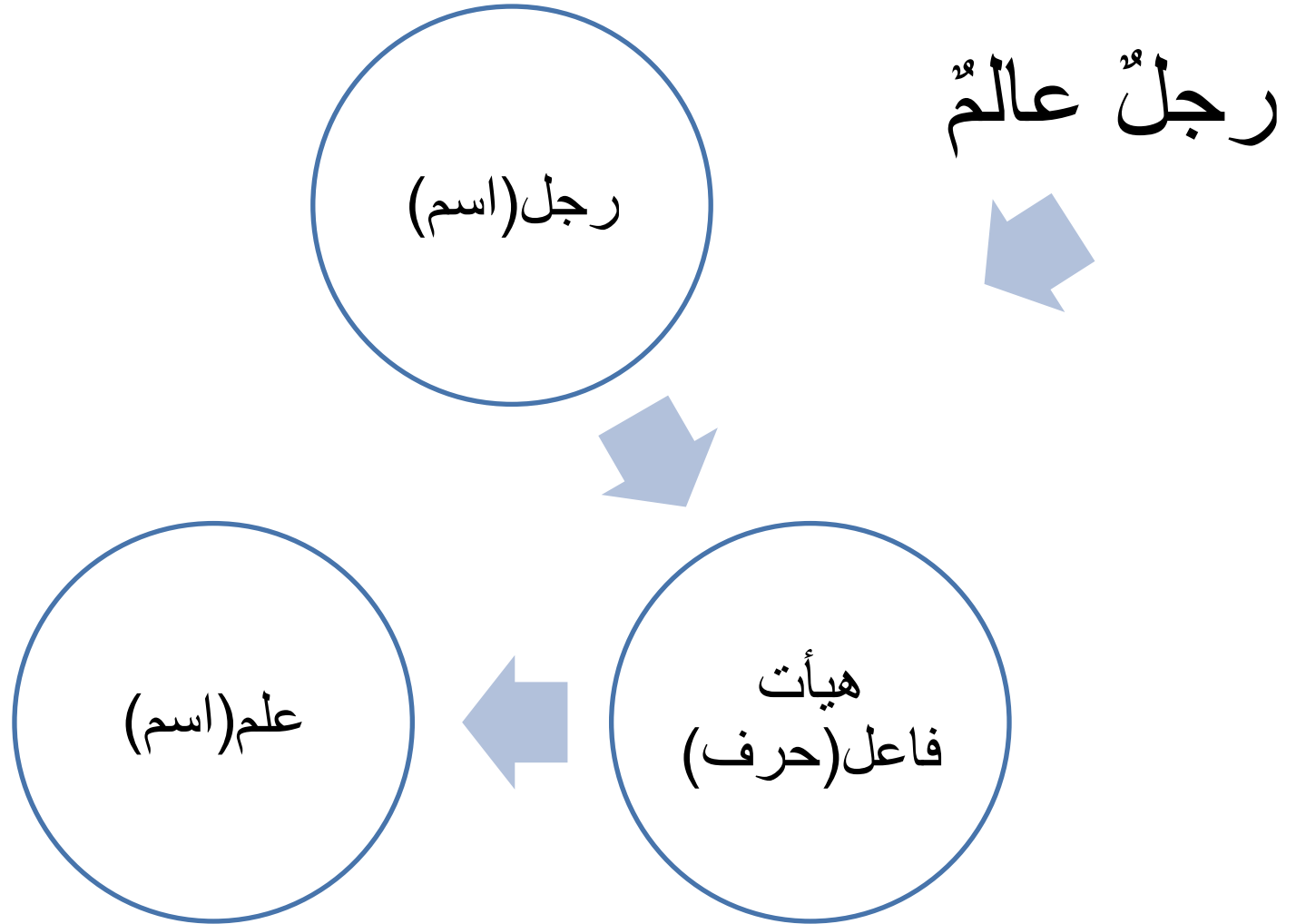
١ - هيئة الفعل

- و بلحاظ هذه المسلّمات يبطل ما نقل عن المحقق النائيني (قدس سره) من أنّ **هيئة الفعل تدلّ على نسبة تامة هي نسبة الحدث إلى فاعله على نحو التحقق،**
- و كذلك ما أفيد من قبل السيد الأستاذ - دام ظلّه - من أنّ مفاده قصد الحكاية،

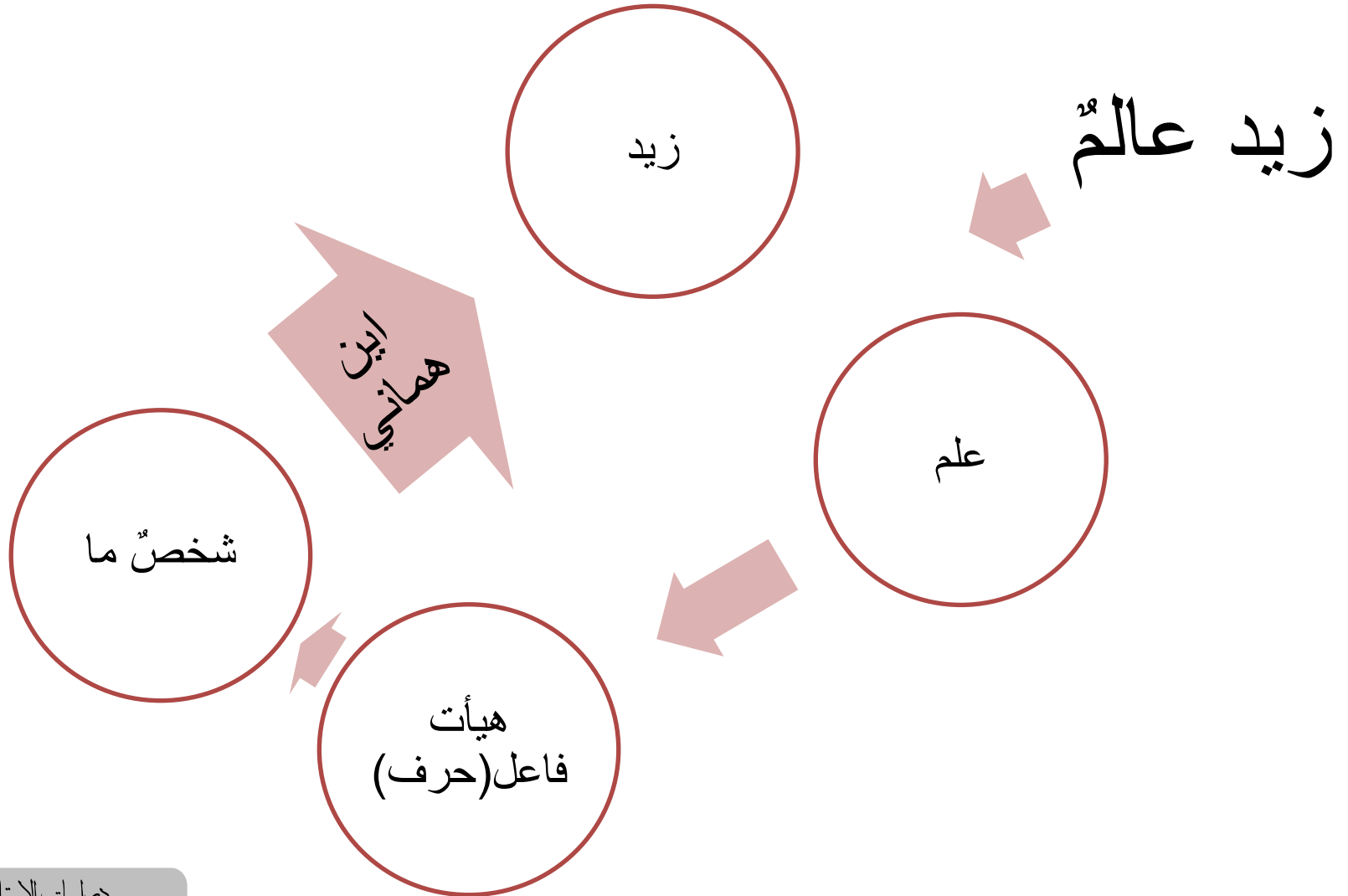
١ - هيئة الفعل

- هيئة الفعل الماضي موضوعة لإفادة تحقق المادة و النسبة المأخوذة فيه نسبة تحققية و لذا قلنا بدلالته على الزمان التزاماً فيما إذا كان اخباراً
- هيئة الفعل المضارع فهي موضوعة للنسبة التلبسية بمعنى أنه يفيد تلبس الفاعل بالمادة فعلاً و اما ما ذكره النحويون من كونه مشتركاً بين الحال و الاستقبال فقد عرفت بطلانه سابقاً و ان الدلالة على الاستقبال لا بد و أن تكون بمعونة كلمة سين أو سوف
- صيغة الأمر فهي دالة على النسبة الإنشائية الإيقاعية فقط

صفت و موصوف



جمله اسميه



علم زيد

زيد

علم

هيات
فعل (نسبة
تحقيقية)

يعلم زيد

زيد

هيات
فعل (النسبة
التلبيسية)

علم

إعلم (زيد)

زيد (مأمور)

علم

هيات
فعل (النسبة
الإنشائية
الإيقاعية)

إعلم (زيد)

زيد (مأمور)

علم

هيأت
فعل (النسبة
الإرسالية)

هيئة الفعل

هيئة الجملة
الفعلية

ضرب زيد

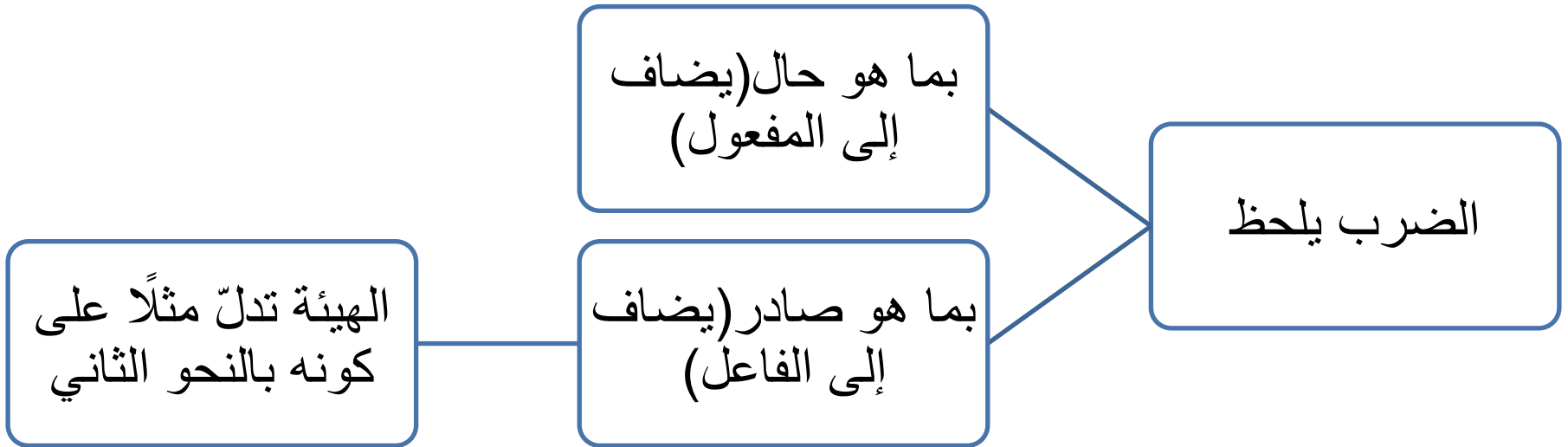
١ - هيئة الفعل



١ - هيئة الفعل

- و الالتزام بدلالة الهيئة على النسبة الناقصة و أحد الطرفين معاً غريب أيضاً، و لازمه انفهام ذات مبهمة من الفعل و **هو خلاف الوجدان**.

١ - هيئة الفعل



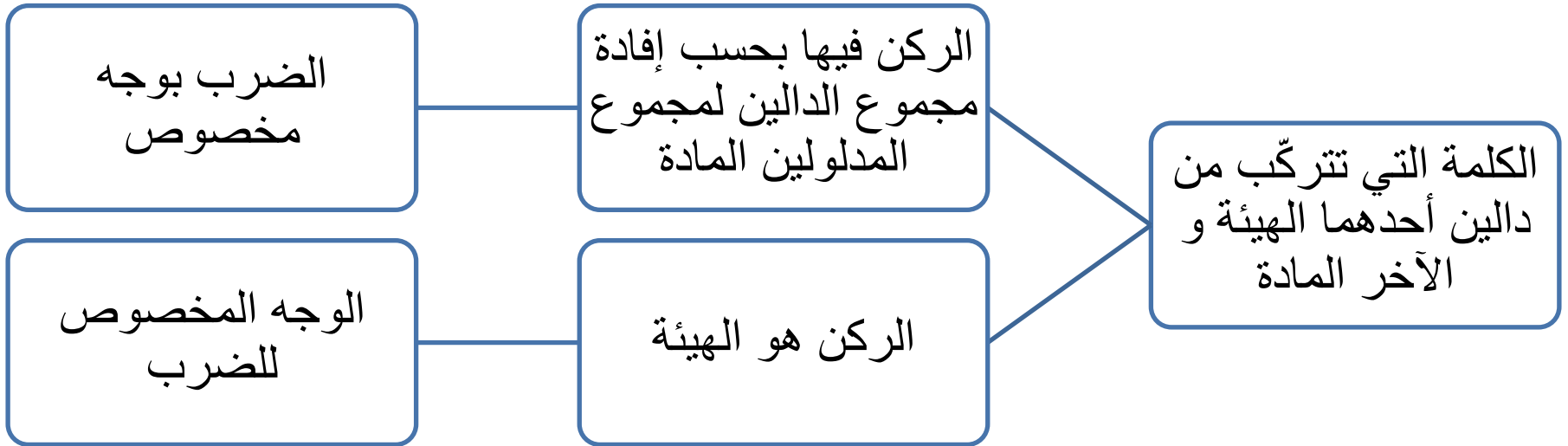
١ - هيئة الفعل

الركن فيها بحسب إفادة
مجموع الدالين لمجموع
المدلولين المادة.

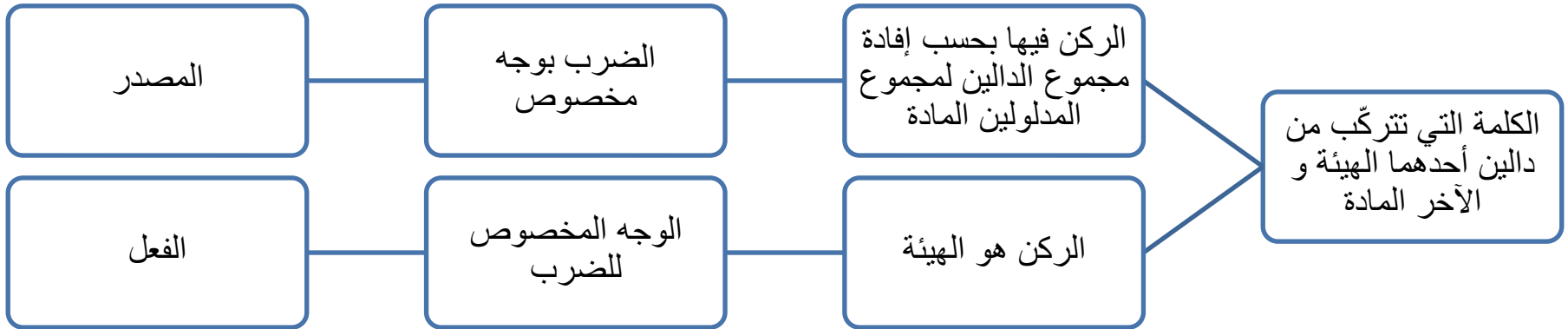
الكلمة التي تتركب من
دالين أحدهما الهيئة و
الأخر المادة

الركن هو الهيئة.

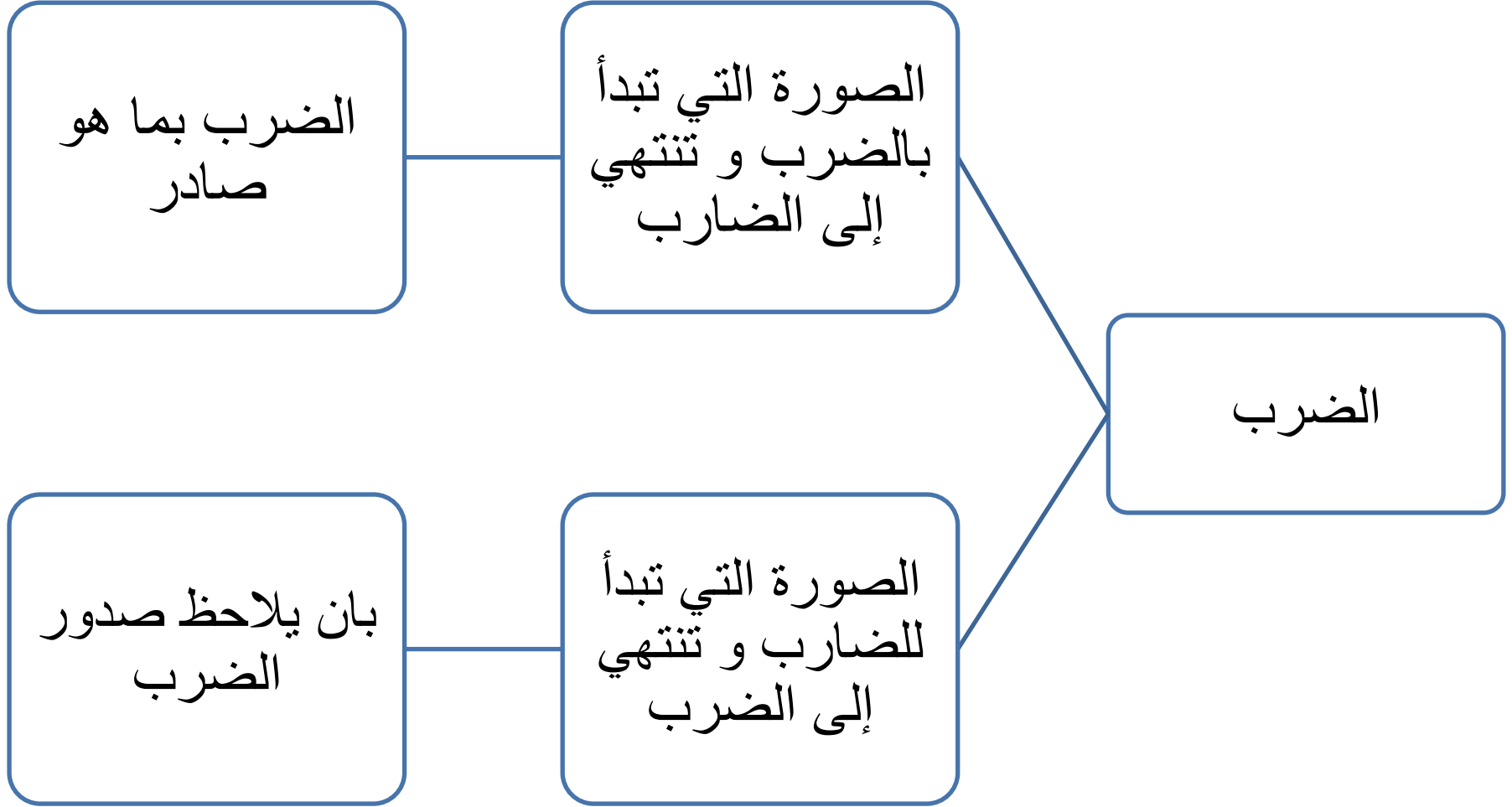
١ - هيئة الفعل



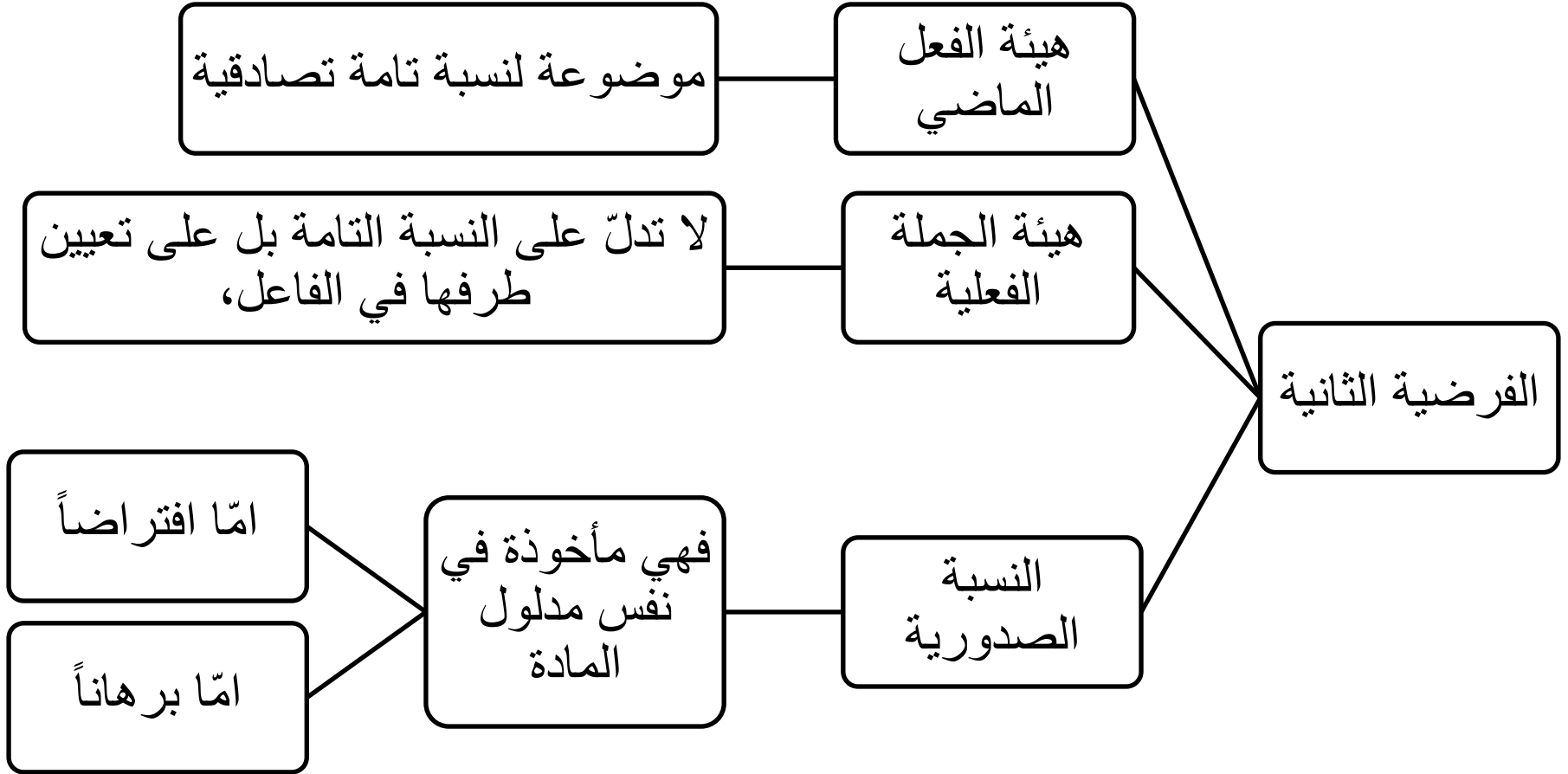
١ - هيئة الفعل



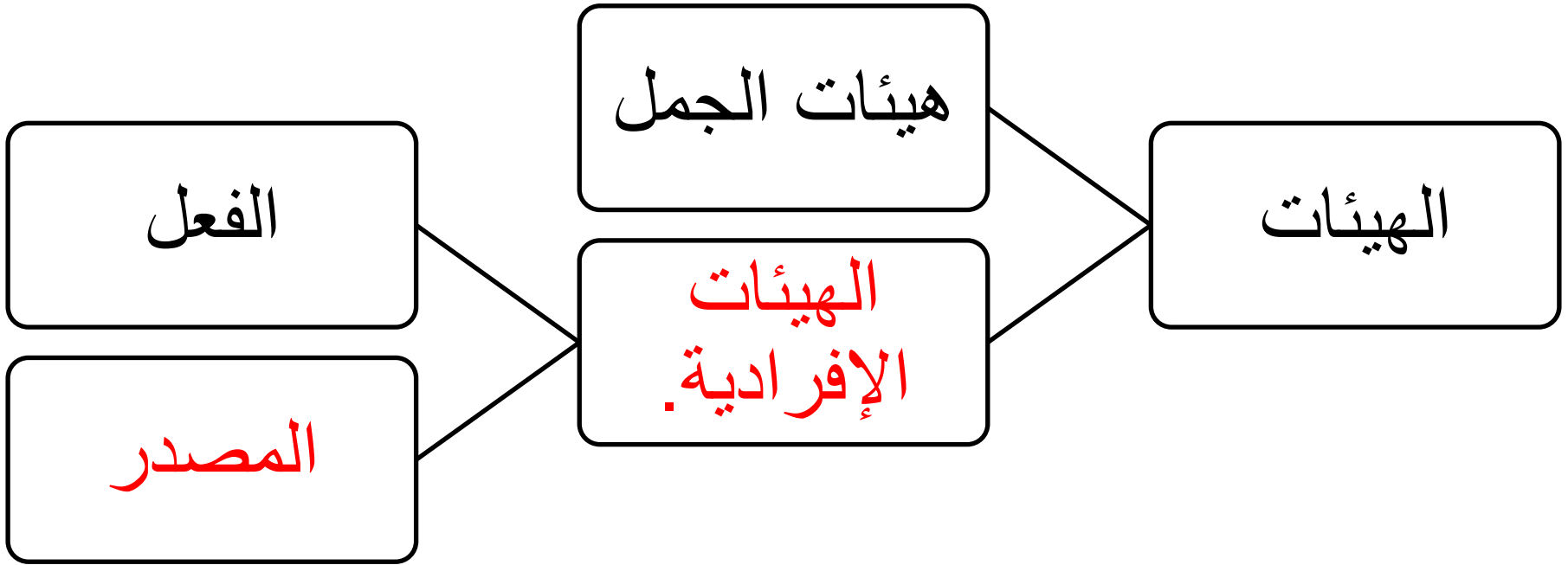
١ - هيئة الفعل



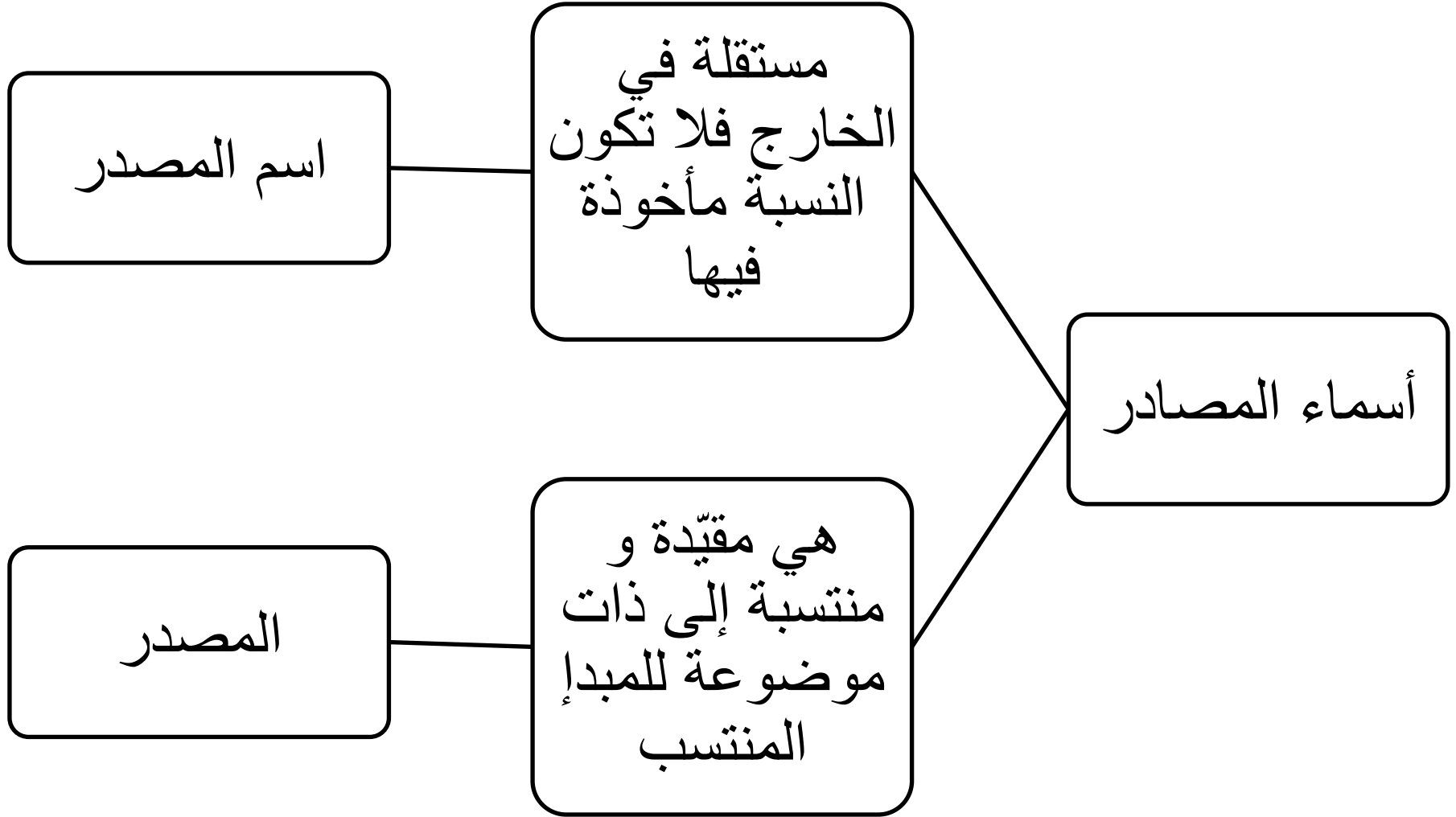
١ - هيئة الفعل



البحوث اللفظية التحليلية



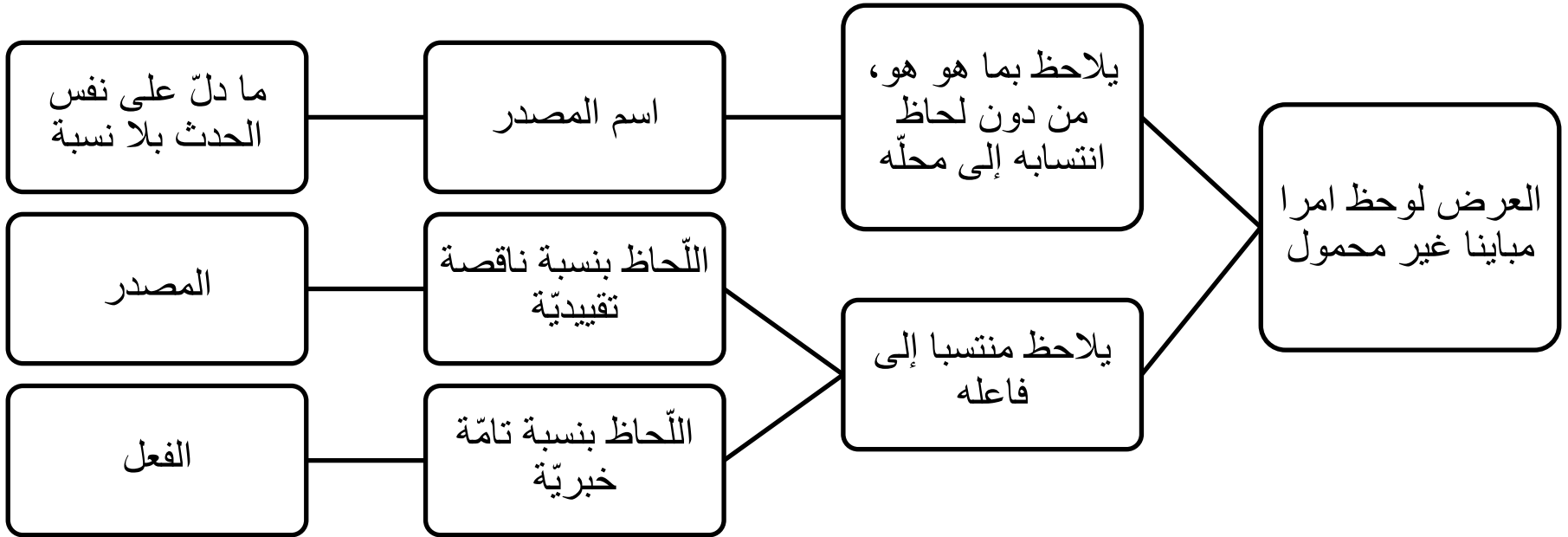
٢- هيئة المصدر

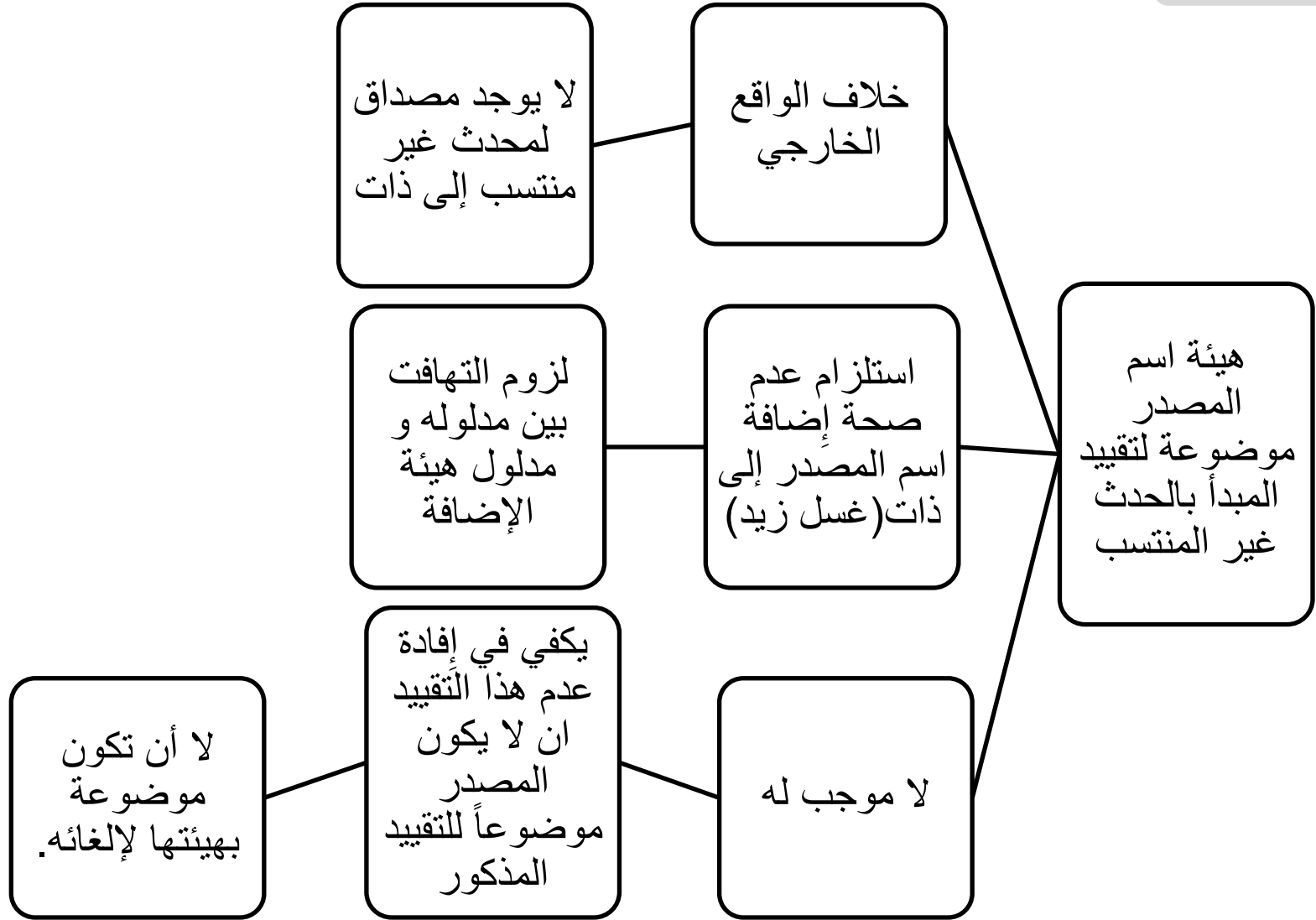


٢- هيئة المصدر

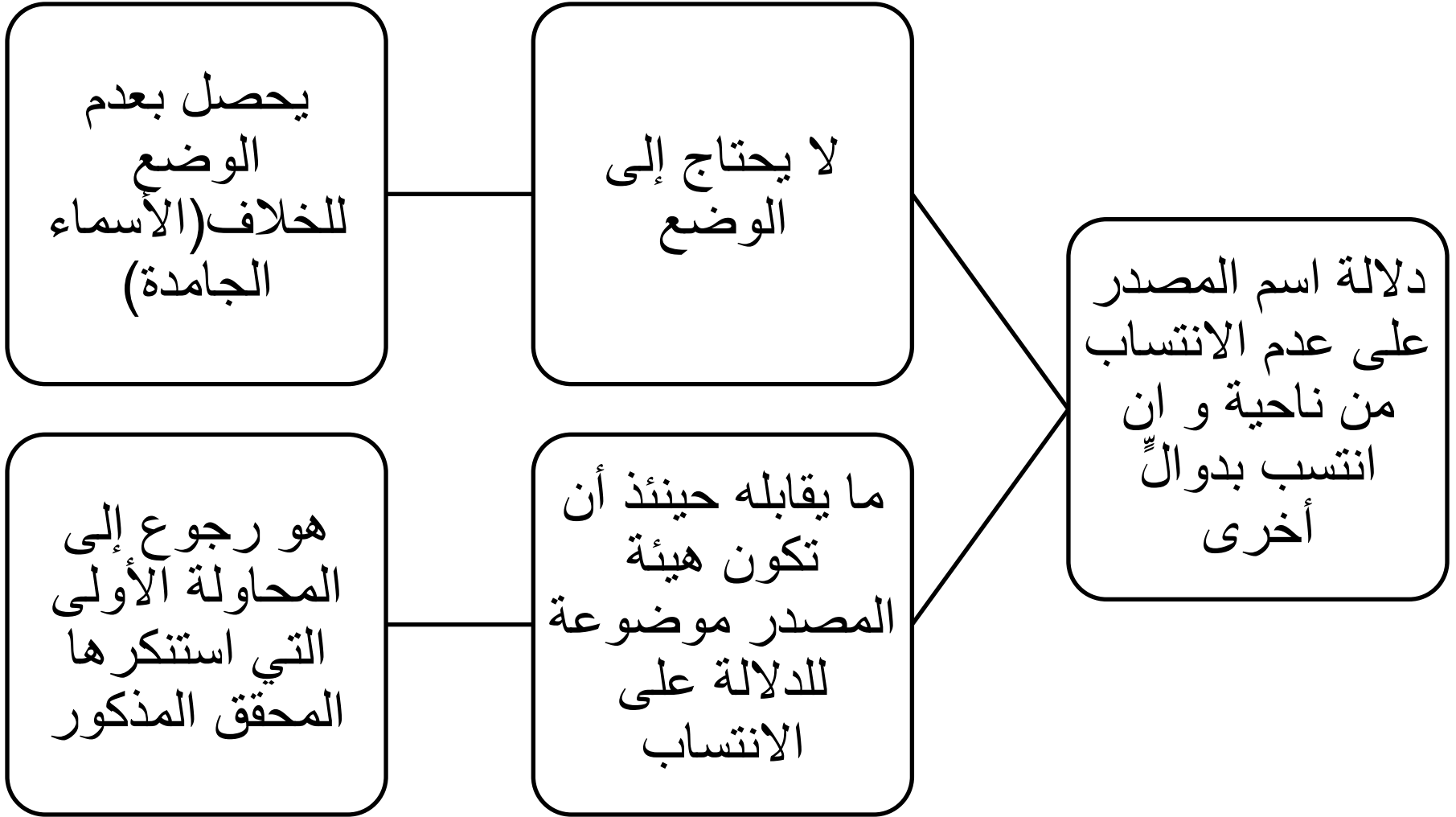
- المحاولة الثانية: ما أفاده المحقق النائيني (قدس سره) من أن هيئة المصدر وضعت للتمييز بين اسم المعنى المصدرى و المعنى المصدرى، حيث أن اسم المصدر موضوع للدلالة على الحدث ملحوظاً غير منتسب إلى ذات و هيئة المصدر موضوعة لنفى ذلك اللحاظ و إلغاء عدم الانتساب.

٢- هيئة المصدر





٢- هيئة المصدر



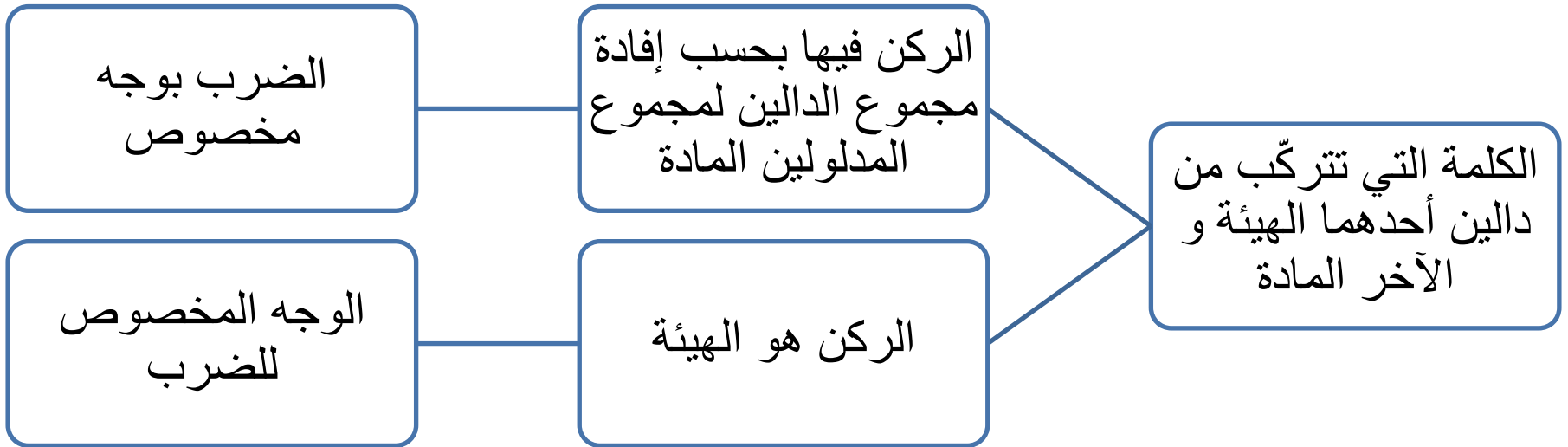
١ - هيئة الفعل

الركن فيها بحسب إفادة
مجموع الدالين لمجموع
المدلولين المادة.

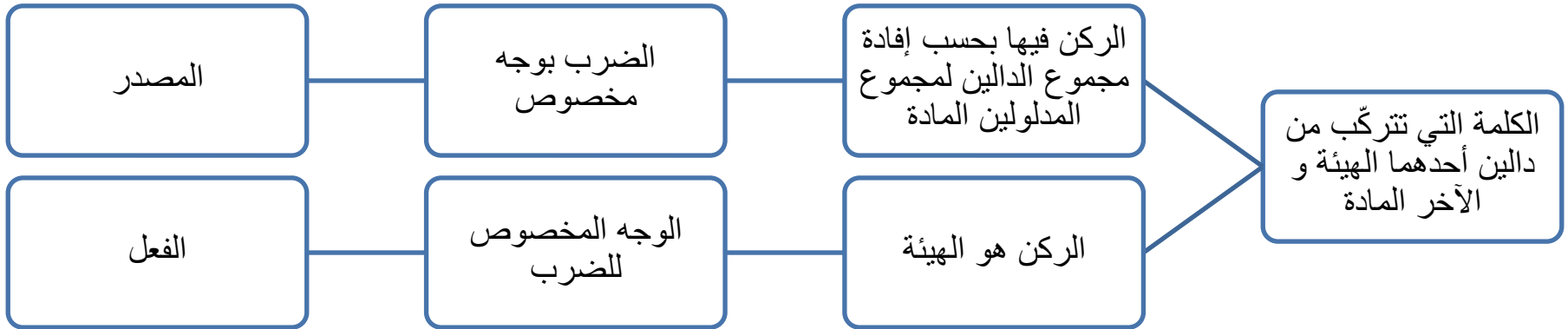
الكلمة التي تتركّب من
دالين أحدهما الهيئة و
الأخر المادة

الركن هو الهيئة.

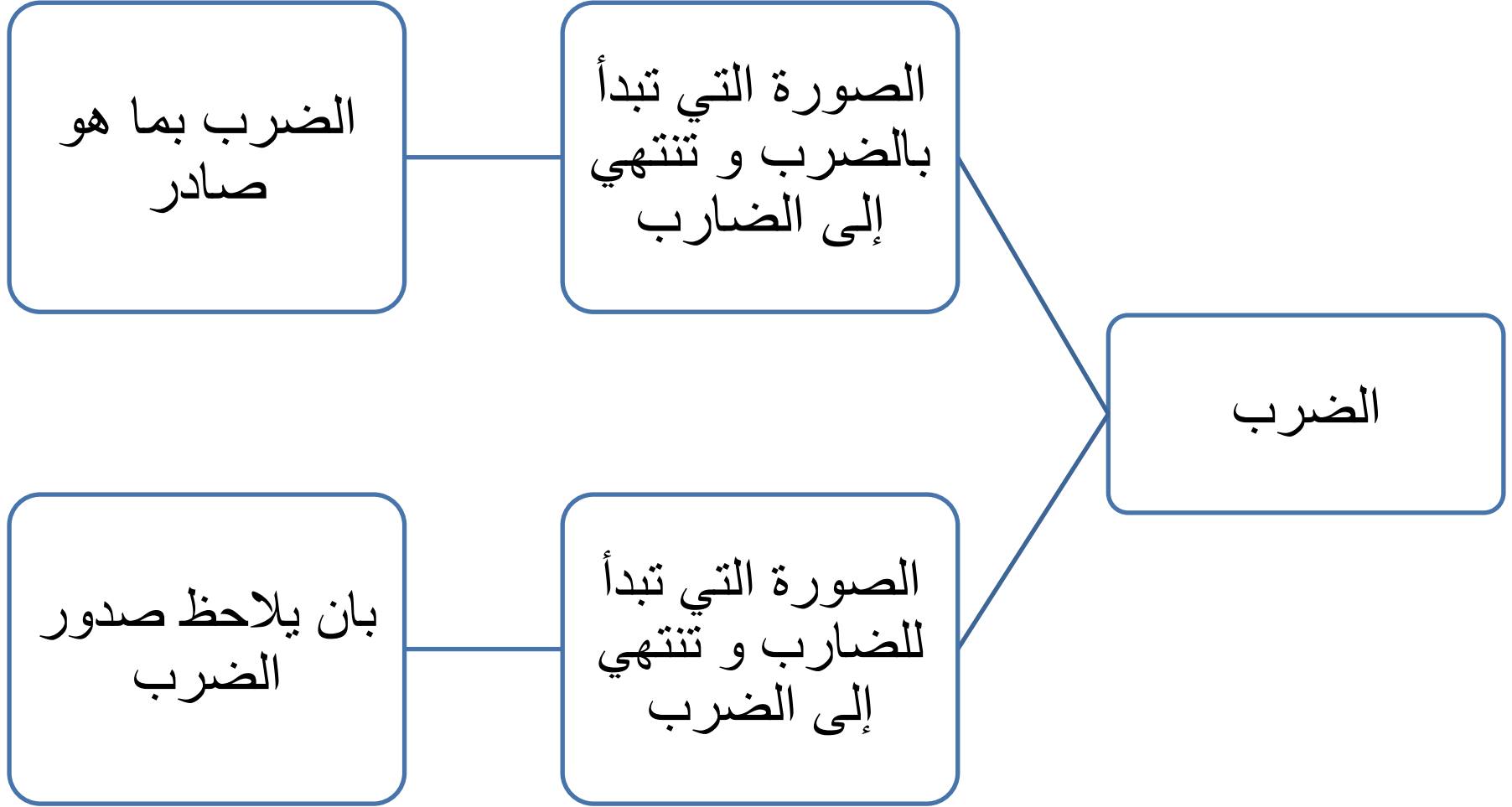
١ - هيئة الفعل



١ - هيئة الفعل



١ - هيئة الفعل



٢- هيئة المصدر

- و يمكن تصوير دلالة الهيئة المصدرية على معنى حرفى **بنحو ثالث** يختلف عن الوجهين السابقين، و لعلّه هو المحصل الحقيقى لهما، و هذا الوجه هو ما أشرنا إليه فى الجهة السابقة من كون الهيئة موضوعة للدلالة على خصوصية فى مدلول المادة قائمة به قيام المعنى الحرفى بالمعنى الاسمى من دون أن تكون هذه الخصوصية نسبة بالمعنى الذى يحتاج إلى طرفين، و لا تكون الذات على هذا مأخوذة فى مدلول الهيئة أصلاً.

٢- هيئة المصدر

- و تندفع بذلك جلّ الإشكالات السابقة، و يعقل التمييز على أساس ذلك حينئذ بين المصادر و أسماء المصادر باعتبار وضع هيئة المصدر لما ذكرناه و **عدم وضع هيئة اسم المصدر لشيء و تمحضه في مدلول المادة** فتكون النسبة بين المدلول الجمعي للمصدر و المدلول الجمعي لاسم المصدر نسبة الكلّ إلى الجزء،

٢- هيئة المصدر

- و على هذا الأساس لا معنى لافتراض وحدة الصيغة للمصدر و لاسم المصدر، فإنَّ هذا انَّمَا يتعلَّق إذا فرضنا التباين بين المعنيين و لو بلحاظ مفاد الهيئة، فيمكن افتراض صيغة واحدة موضوعة لكل منهما على نحو الاشتراك اللفظي،
- و امَّا إذا كان الفارق بينهما مجرد تمحُّض اسم المصدر في الدلالة على مدلول المادة و زيادة المصدر على ذلك فمع وحدة الصيغة و كون هيئتها موضوعة لمعنى إضافي لا يحصل التمحُّض فلا يمكن جعلها بلحاظ اسم المصدر.

٢- هيئة المصدر

• و ليس الكلام فى التفرقة بلحاظ مرحلة المدلول التصديقى حتى يقال أنها تكون اسم المصدر حين لا يراد من هيئتها شىء و إنما الكلام فى التفرقة بين المصدر و اسمه فى مرحلة المدلول التصورى.

• و لكن الصحيح أنه لا معين لكون هذا المعنى الإضافى مدلولاً لهيئة المصدر.

٢- هيئة المصدر

- ثمَّ أنه يمكن أن يستدل على وضع زائد لهيئة المصادر بعدة وجوه:
- منها- أنا نرى الفرق بحسب الوجدان بين المصادر و بين أسمائها. و هذا لا يكون إلا على أساس أخذ معنى نسبي في مدلول المصدر.

٢- هيئة المصدر

- و هذا الوجه لو تمَّ لكفى في أداء حقه افتراض أخذ النسبة في مدلول المصادر المزيدة مع عدم أخذها في المصادر المجردة. إذ بذلك يحفظ الفرق بينهما و لا يتوقف انحفاظ الفرق على أخذ النسبة في كل من القسمين من المصادر.
- بل يمكن افتراض دخوله في مدلول المادة و لهذا نجده محفوظاً في سائر مشتقات المادة. فالبيان المذكور ينفع لتصوير الفرق بين مدلول المصدر و مدلول اسم المصدر لا لبيان ان هيئة المصدر لها مدلول قد وضعت لإفادته إلا أن يقال ان مرجع هذا إلى ذاك.

٢- هيئة المصدر

- و يتوقف هذا الوجه إلى انحصار ملاك الفرق بين المصدر و اسم المصدر فيما ذكر، فإنَّ الفرق بينهما ممَّا لا إشكال فيه عرفاً إلاَّ أنه يمكن أن يكون لأحد اعتبارات أخرى.
- الاعتبار الأول: انَّ المصدر موضوع للفعل و اسم المصدر موضوع للانفعال.
- و هذا الاعتبار يمكن استبعاده بعدم الفرق بين الفعل و الانفعال فان كليهما من المصادر.

٢- هيئة المصدر

- الاعتبار الثاني: انَّ المصدر موضوع للفعل و اسم المصدر للنتيجة المتولدة منه.
- و هذا أيضا بظاهره ينفيه عدم توقّف الفرق بينهما على أن يكون الفعل توليدياً بحيث تكون له نتيجة خارجية.

٢- هيئة المصدر

- الاعتبار الثالث: انَّ العقل و العرف يحلل الفعل في عالم المفهوم و التصوّر إلى مرحلتين:
- إحداهما: الفعل بما هو حدث يصدر من فاعل.
- و الأخرى: الفعل بما هو موجود بالذات في الخارج

٢- هيئة المصدر

- وهذا واضح جداً في مثل الخلق و المخلوق و الإيجاد و الوجود فإنَّهما رغم وحدتهما بحسب الواقع و الحقيقة بينهما فرق واضح بحسب عالم المفهوم. فان المخلوق و الموجود كأنَّهما نتيجة الخلق و الإيجاد، فنفس المعنى يقال في باب المصادر و أسماء المصادر و إن كان التحليل المذكور أخفى فيها من المثالين.

٢- هيئة المصدر

- فالقيام تارة: يلحظ بما هو حدث و إيجاد فيكون معنى مصدرياً. و أخرى: يلحظ بما هو موجود في الخارج فيكون اسم المصدر. و هذا الاعتبار الثالث يلتقى في الحقيقة بالنحو الثالث الذي ذكرناه لتصوير دلالة المصدر على معنى إضافي و قد عرفت أنه يلائم مع كون هذا المعنى الإضافي مأخوذاً في نفس مدلول المادة.
- و منها- أنا نرى الفرق عرفاً بين المصادر المجردة و المزيدة فالخروج ليس هو الإخراج رغم وحدة المادة فيهما، ممّا يكشف عن إفادة هيئات المصادر لمعنى زائد يختلف باختلافها.

٢- هيئة المصدر

- و هذا الوجه لا مأخذ له أيضا، إذ لا موجب لافتراض منشأ للفرق بين المصادر بلحاظ مدلول هيئاتها، بل يمكن أن يكون الفرق ناشئا من وضعها بإزاء مبادئ مختلفة. فالخروج موضوع بإزاء فعل الخروج، و الإخراج بإزاء سنخ خاص منه و هو الخروج التحميلي، و الاستخراج بإزاء سنخ آخر و هو الخروج المطاوعى و هكذا.

٢- هيئة المصدر

- و منها- عدم صحة إضافة بعض المصادر إلى الفاعل لها بل إلى القابل لها، فإذا أخرج زيد عمراً مثلاً لا يصح أن يقال خروج زيد بل خروج عمرو، ممّا يعنى أخذ نسبة المبدأ إلى القابل أو الفاعل أو إليهما فى المصادر زائداً على معنى مبادئها. و إلا فمبدأ الخروج نسبته إلى فاعله و قابله على حدّ واحد.

٢- هيئة المصدر

- و فيه: أنّا بيّنا أنّها انقسم الفعل في عالم المفهوم إلى مرحلتين مرحلة التكوين و ~~مرحلة التكوين~~ و مرحلة التكون، و نضيف عليه في المقام: بأن مرحلة التكوين أيضا يمكن أن يحلل عرفاً إلى التكوين الفاعلي و التكوين القابلي، فيوضع بعض المصادر بإزاء الفعل الملحوظ في مرحلة تكوينه الفاعلي و بعضها بإزاء الفعل الملحوظ في مرحلة تكوينه القابلي أو الأعم منه و من الفاعلي.

٢- هيئة المصدر

- و هكذا يتّضح: أن وضع هيئة المصدر لمعنى حرفى بالنحو الذى يرجع إلى نسبة ناقصة أو إلغاء لحاظ عدم الانتساب ممّا لا دليل عليه، بل البرهان على خلافه.

٢- هيئة المصدر

- و أمّا وضعها لمعنى حرفى بالنحو الثالث الذى شرحناه فهو أمر معقول ثبوتاً، و لا شك إثباتاً فى مساعدة الوجدان على استفادة هذا المعنى الحرفى من الكلمة، و لكن لا معين لكون الهيئة المصدرية موضوعة لإفادته لإمكان كونه مأخوذاً فى نفس مدلول المادة بمعنى وضعها للحدث الملحوظ على ذلك الوجه،

٢- هيئة المصدر

- و لهذا نرى انَّ هذه النكته محفوظه و مستفاده من الماده حتى فى ضمن هيئه اخرى كهيهه الفعل، فاذا ثبت انَّ هيئه الفعل غير موضوعه لإفاده هذه النكته- كما أشرنا سابقاً- تبرهن كونها مأخوذة فى مدلول الماده الساريه، و بهذا يكون الفرق بين المصدر و اسم المصدر محفوظاً بين ماده الاشتقاق الساربه و اسم المصدر.
- و بذلك يتبين أن اسم المصدر اسبق رتبه من ماده الاشتقاق بكل صيغها بما فيها المصدر أسبقية البسيط على المركب، و انَّ المصدر أسبق رتبه من الفعل بنفس النكته، و انَّ الفعل و كلَّ جمله تامه أسبق رتبه من الجملة الناقصه على ما أشرنا إلى نكته سابقاً.

٢- هيئة المصدر

• و أمّا المشتق فهو في رتبة الجملة الناقصة، بناء على التركيب في مفاده بالنحو الذي يأتي إن شاء الله.

• (١) - أجود التقريرات ج ١ ص ٦٣

• (١) - أجود التقريرات ج ١ ص ٦٣

• صدر، محمد باقر، بحوث في علم الأصول - قم، چاپ: سوم، ١٤١٧

ق.